

GRATUIT

FACTOTUM

Des idées, des jeunes, des femmes et

et des mémés qui aiment la castagne

AUTOMNE 2016 /// N° 193



Maillages

COHABITATION INTERGÉNÉRATIONNELLE ET SOLIDAIRE

ACCUEILLANT SENIOR

- Vous vous sentez parfois seul(e) et vous éprouvez le besoin d'échanger ?
- Vous souhaitez aider un plus jeune à poursuivre ses études ou à entrer dans la vie active ?
- Vous souhaitez une présence le soir et la nuit ?

ACCUEILLI

- Vous cherchez un logement ?
- Vous souhaitez échanger avec un senior ?
- Vous souhaitez vivre en cohabitation ?



Association MAILLAGES - 06 60 43 19 42
07 82 53 88 04 - Pays basque / Landes / Bigorre
associationmaillages@gmail.com



Les prochains Salons Orientation Studyrama en Aquitaine

NOVEMBRE

- **PAU** 26 novembre 2016 - Parc des Expositions
 - 12^e Salon Studyrama des **Études Supérieures**
 - 2^e Salon Studyrama **Grandes Écoles**

DÉCEMBRE

- **BORDEAUX** 2 & 3 décembre 2016 - Hangar 14
 - 14^e Salon Studyrama des **Études Supérieures**
 - 5^e Salon Studyrama **Grandes Écoles**

JANVIER

- **BAYONNE** 14 janvier 2017 - Maison des Associations
 - 10^e Salon Studyrama des **Études Supérieures**

AVRIL

- **BORDEAUX** 1^{er} avril 2017 - Palais de la Bourse
 - 2^e Salon Studyrama de la **Poursuite d'Études et Masters**
 - 2^e Salon Studyrama des **Études Supérieures** -
Où s'inscrire encore ?
 - 1^{er} Salon Studyrama des **Séjours Linguistiques,
Culturels et Thématiques**

Plus d'informations & invitations gratuites
studyrama.com (rubrique Salons)

Formation. Orientation. Transmission.

✖ *C'est un chantier que nous abordons régulièrement. Chantier de plus en plus complexe.*

Avec près de 90% de réussite au bac, la gestion de "l'après" devient clairement critique. Critique parce que les moyens ne sont pas à la hauteur des ambitions des futurs étudiants. Critique parce qu'une partie de plus en plus importante des bacheliers se fourvoient vers des voies pour lesquelles ils n'ont finalement que peu d'appétence. Critique aussi parce qu'un pic démographique s'annonce dans les années à venir, effet mécanique des bébés de l'an 2000. En face de ça, les réponses tardent à venir. Que faire devant un taux d'échec de 70% dans certaines filières ? Faut-il imposer une sélection dès l'entrée à l'université comme le font les écoles et les IUT ? Quel avenir pour ceux qui ne trouvent pas un Master à leur convenance ? Faut-il remettre au goût du jour une année de propédeutique pour renforcer des bases jugées indignes par quelques profs de fac, tant sur les acquis théoriques que sur les compétences méthodologiques ? Qu'a-t-on récemment imaginé pour que l'égalité inscrite sur le fronton de nos mairies puisse trouver son expression dans l'éducation et la formation de nos jeunes ? Quand l'apprentissage sera-t-il valorisé au niveau de l'efficacité qu'il démontre en terme d'employabilité ? Autant de thèmes que nous tenterons de creuser au cours des numéros qui précéderont la campagne présidentielle. L'enseignement en sera un des enjeux majeurs. On se retrouve très vite !

 Pierre de Nodrest

FACTOTUM

Directeur de publication - Redacteur en chef : Pierre de Nodrest
Rédaction : Pierre de Nodrest et Florence Vergély
Illustration de la couverture : [DAVMVP]
Uupi Tirronen - Zodiak
Photos : Maïthé Inchauspé - Jean-Pierre Laclau
Illustrations : [DAVMVP]
Conception graphique : Studio Les Artsbaletes - www.lesartsbaletes.com
Impression : Pyrénées Presse
Journal diffusé à Pau, Orthez, Oloron, Tarbes, Lourdes,
Bayonne, Biarritz, Anglet, Bordeaux, Toulouse...

▲ FACTOTUM est une publication de Pierre de Nodrest et de l'association
Maillages - MVC Balichon, 11 bis, rue Georges Bergès 64100 Bayonne
06 60 43 19 42

contact@journal-factotum.com // www.journal-factotum.com
ISSN 2117 - 4334



ANIMALIADES
Salon des animaux
3 & 4
Déc.

VENTE CHIOTS CHATS N.A.C.

Oiseaux

EXPOSITION Féline

HALLE IRATY BIARRITZ



"EN NOVEMBRE, RESTONS PRIMAIRE !"
Tout sur votre horroscope spécial droite.
Le mois prochain, spécial gauche. Ou ce qu'il en reste.

PUTOIS DESSÉCHÉ (1 – 30 NOVEMBRE)

Personne n'est né en novembre à droite. Un signe. Il y a une place à prendre ou, au contraire, il faut aller voir ailleurs. Bon, en même temps, c'est pas la peine de se presser. Juppé est septuagénaire et n'est pas prêt à lâcher le morceau. Ça veut dire quoi, tout ça ? Que les putois desséchés n'ont pas le mental pour rentrer dans ces jeux du cirque impitoyables où l'on ne défend pas uniquement ses idées mais sa place au soleil. Tu es trop sensible, trop sentimental. Limite mouton à tondre. Réagis avant de devenir transparent !



CHARPEY À REPASSER (1 – 31 DÉCEMBRE)

Aucune étoile à droite là non plus. Pas étonnant. Un charpey n'est pas un être agressif par nature. On dira plutôt qu'il subit. On va te conseiller un petit relookage. Le coiffeur, déjà. Pour éviter ces trois poils que tu tentes de faire pousser désespérément depuis des années. Coupe tout, ça fait sale. Ensuite, ce pantalon taille basse raie des fesses. À éviter. Tu te vois, en meeting, te le remonter élégamment toutes les dix secondes ? Pas classe du tout. Et puis le noir systématique parce que tu penses que ça mincit. Oui, mais au départ, il faut être déjà mince. Donc, arrête le grignotage. Après ça, tout est permis.

THON SAVOYARD (1 – 31 JANVIER)

Comme Jean-Frédéric Poisson. Normal pour un thon savoyard. On avoue, avant la polémique sur le lobby sionniste, on connaissait pas. Ça te donne une idée de ce qu'il faut faire pour émerger du marigot : sortir un truc pas franchement politiquement correct. En amphï. Au boulot ou ailleurs. Quitte à t'excuser vaguement juste après. Mais rappelle-toi que plus c'est gros, plus ça passe.

Regarde outre Atlantique ! J'oubliais : le petit Nicolas est lui aussi Thon savoyard...

GYPAËTE GLABRE (1 – 30 FÉV. certaines années)

On va prendre exemple sur les seconds couteaux. Hervé Mariton, par exemple. Ou l'art de se faire du mal pour essayer d'exister. Un maso de la politique. Mairie de Neuilly ? Raté. Candidature à la primaire ? Encore raté. C'est comme toi, gypaète glabre. On se sait plus quoi faire pour te faire éviter de nouvelles déconfitures. Pas un pote. Amour ? Le désert. Travail ? Le désert. Un seul conseil : laisse tomber toutes tes ambitions. Lâche prise. Le sort finira bien par arrêter de s'acharner. Ou pas.

MOULE BAVEUSE (1 – 31 MARS)

Comme François Fillon, le petit comique de la bande. Qu'est-ce qu'on doit se marrer chez toi ! Comme Dupont-Aignan aussi. Debout, la moule baveuse ! Pars en campagne, fleur au fusil, droit dans tes bottes - ah non, erreur, ça, c'est le jeune Alain-. Peu importe, tu n'as peur de rien, pas d'état d'âme pour ratisser un peu à droite et surtout à l'extrême droite. Bon, en même temps, tu n'as pas grand chose à perdre. Que peut-il t'arriver de pire que ce tu vis aujourd'hui ? On t'a même virée d'OVS parce qu'on t'a vue venir avec tes gros sabots. Alors ? Rien à dire ni à faire. C'est juste le néant qui t'attend...

LOMBRIC ÉRECTILE (1 – 30 AVRIL)

Comme Bruno Le Maire. C'est dire ton charisme. Certes, t'es propre sur toi, tu parles bien, tu plais aux belles-mères mais à part ça... Une idée neuve ? Nada. Nichts. Le vide. On te conseille juste de te frotter à tes concitoyens, l'espace de quelques heures. Certes, ils sont bruyants, ils transpirent quand ils sortent du boulot, ils sortent des blagues de mauvais goût, des fois. Ça va te faire un choc, je sais, mais faut en passer par là pour qu'on puisse voir ce qui palpite sous ton grand cœur de grand con, comme disait Renaud, quand il était chanteur...

SARKO DES BOIS (1 – 31 MAI)

Comme Jean-François Copé. Passons, on ne tire pas sur une ambulance. Comme Nathalie Kosciusko Morizet. C'est lourd à porter d'être Sarko des bois. Je confirme. Ça te poursuit tout une vie même si tu essayes de tuer le père, comme disait l'autre. Rien à faire, ça te revient toujours comme un boomerang, comme chantaient Etienne et Dany. Après, c'est ton côté double face qui ressort chez toi. Pile, l'individu libéré et moderne, fustigeant les vieillards qu'on voit depuis des décennies. Poil, l'être profondément attaché aux valeurs de l'ancien temps, limite rétro. Un jeune vieux ou un vieux habillé avec des oripeaux qui font jeune. Ça déroute et ça dénote un positionnement marketing flou, comme on dit dans les think-tanks influents. Un peu de courage, démarque-toi et qu'on sache un peu qui tu es, en vrai...

CAMÉLÉON FARCÉ (1 – 30 JUIN)

Là encore, aucun des crocodiles qui soit né en juin. Bizarre. On va t'imaginer en Christine Boutin. C'est émouvant, ça. Ce qui a de bien, déjà, c'est que les cousinades, tu les fais tous les jours, à domicile. Pas besoin d'inviter des tripotées d'individus dont tu n'as rien à battre et dont tu ne te souviendras plus un an plus tard. Et en plus, imagine qu'il y ait une famille recomposée dans un coin du salon, Jules et Jim qui se bécotent derrière un buisson et une trainée enceinte des œuvres d'un inconnu, tu vois les risques que tu prends pour ton rythme cardiaque ? Non, reste toi-même. Ariéré. Caricatural. Bas du plafond. Mais indispensable pour les autres. C'est ça, le vrai talent des repousseurs.

MOUSTIQUE DÉCHAÎNÉ (1 – 31 JUILLET)

Quelqu'un qui naît en pleines vacances scolaires n'est pas un être foncièrement mauvais. Ça veut dire qu'il a le bon goût de savoir faire des pauses. Ceci dit, ça peut porter tort, la décontraction, des fois. On se souvient de l'été 2003, quand les petits vieux se ramassaient à la pelle et que le ministre de la santé, Jean-François Mattei, se faisait interviewer en polo, non loin d'une mer dont on entendait presque les clapotis. La leçon à tirer ? Garde ta tenue de combat (politique, professionnel, sportif...) juste à portée de main. Avantage numéro 1 : tu pourras rentrer en cours de match au pied levé. Avantage numéro 2 : tu pourras griller les autres impétrants imprévoyants et te présenter comme un recours crédible. Seul bémol : respecter un certain délai de décence. Chaban l'a oublié, en 1974 (Relis tes livres d'histoire...)

MÉDUSE DES OASIS (1 – 31 AOÛT)

Comme Alain Juppé. Né un 15 août. Virginal, le petit Alain ? Non, là, c'est du lourd. De l'indétronable. De l'insubmersible. Capable de braver les tempêtes, de se réfugier outre-atlantique le temps d'un oubli salutaire et de repartir comme en 14. De jurer que Bordeaux reste l'unique objet de son (re) sentiment et qu'il ne briguera plus rien d'autre que le cœur de celle qu'il a transformée radicalement. Mais Paris vaut bien une messe, a-t-on déjà entendu... Comme si les Méduses pouvaient rester les deux pieds dans le même sabot. C'est surtout au coup de pied de l'âne qu'elles sont rompues ! Alors ? Alors qui vivra verra et là, ma boule de cristal est impuissante. Même si je suis le meilleur d'entre vous.

OPPOSSUM ADOURÉEN (1 – 30 SEPTEMBRE)

Ce petit rongeur qui s'est mué chez nous en de Desman (c'est un horroscope et je peux raconter n'importe quoi) est connu pour son caractère ombrageux, discret au point de passer inaperçu. Ça n'aide pas toujours mais, dans certains cas, ça peut aider. Ça permet de durer et de susciter à chaque fois un élan de curiosité, juste parce qu'on l'a oublié entre temps. Et c'est comme ça que la famille des Adouréens s'est parée d'hommes et de femmes de droite qu'il faudrait inventer s'ils n'existaient pas. MAM, par exemple. Certes, cet exemple n'incite pas à approuver Aragon qui n'a donc pas écrit que des lumières. Il est d'ailleurs surprenant que cette femme de l'ombre ne soit pas encore sortie du bois. Mais peut-être médite-t-elle sous le soleil tunisien à l'heure où j'écris ces lignes... Jean Lassalle. Réécouter ses chants révolutionnaires à l'Assemblée Nationale est une œuvre d'intérêt général. Mais il a le mérite, comme Golman, de marcher seul à la rencontre du peuple. Comme son ami, son frère, François B, qui, lui, sillonne les routes à bord d'un bus. Futur bus Macron, peut-être... Côté Bigourdan, c'est plus désertique. Il faut remonter à Bertrand Barrère pour trouver trace d'un politique de droite d'envergure, si l'on met de côté l'ineffable Douste Blabla, en passe de postuler pour la direction de l'OMS. Comme quoi, y'a toujours de l'espoir...

GUENON DÉLURÉE (1 – 31 OCTOBRE)

Le dernier signe et, donc, autant d'inspiration qu'une femme du parti des démocrates chrétiens devant un écolo libertaire (Je me rends compte là, devant vous, qu'il n'y a pas de parti démocrate juif ou musulman. Y' a un créneau, non, pas un créneau, un boulevard !). Conséquence, une guenon délurée n'a aucune chance dans un parti de droite. Qui connaît-on de délurée à part Frigide Barjot ? Elle vous inspire, vous ? Pas moi... Donc, à gauche, toute... jusqu'au prochain horroscope, sur ceux qui se disent de gauche. Et là, ça va saigner !

IRMA LEDOUX

KEDGE KEDGE BACHELOR
BUSINESS SCHOOL BAYONNE
 3 ans pour s'ouvrir toutes les perspectives



- **Formation Post-Bac en Management**
- **Diplôme BAC + 3 visé**
par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
- **Inscription sur le portail : ecricome.org**



Journées PORTES OUVERTES
14 décembre 2016 et 28 janvier 2017

KEDGE BACHELOR BAYONNE - 50/51 Allées Marines - 64100 Bayonne - Tél. 05 59 46 58 58

kedgebachelor-bayonne.com

CCI BAYONNE PAYS BASQUE
 Euskal Herri

Au des Festivals

by M. Inchauspé & J. P. Laclau



Brest de somptueuses maritimes

L'événement se produit tous les quatre ans, Brest devient le lieu de rendez-vous mondial de la marine à voile. Pendant 4 journées des milliers d'embarcations de la simple embarcation jusqu'aux paquebots à voile en passant par les vieux gréements et les prestigieux navires comme l'Hermione ou le Belem s'offrent nuit et jour à la vue et à la visite de près d'un million de personnes qui envahit les quais de cette emblématique cité de la mer.



Laas les Transhumances

L'événement culturel de la petite Principauté béarnaise a migré du printemps au plein été avec quelques grincements. L'Muvrini occupait l'une des soirées accompagné d'un chœur improvisé de 200 choristes autochtones.



Tarbes A l'heure de l'Argentine

Dans le cadre du Festival de Tango qui s'installe dans la cité, la troupe Escamas de Plata y Oro a offert une époustouflante prestation issue des profondeurs du folklore argentin.

Les Fêtes de Bayonne

Sous haute surveillance certes les Fêtes ont peut être retrouvé une dimension plus humaine sur les pas des basques de Pau qui se sont également illustrés dans le festival des Bastides enchantées.



Salies de Béarn La course des samo

Le clou de la Fête du sel permet de voir s'affronter des sportifs non répertoriés parmi les gros bras avec cette course des porteurs de seaux d'eau salée. Ils méritent largement un coup de béret.



Esquinle

Les chanteurs et les danseurs du village épaulés de quelques "étrangers" venus des villages voisins ont construit AMETSEN GILLIKA une comédie musicale fort originale.

QUE LA FORMATION SOIT EN TOI !



[RMP]

MANIPULATEUR EN ELECTRORADIOLOGIE MEDICALE

Employé des services d'imagerie médicale dans les hôpitaux ou les cliniques, publiques ou privées, ou dans les unités de radiothérapie, le manipulateur en électroradiologie médicale travaille toujours sous la responsabilité du médecin radiologue.

Ce professionnel - technicien de la santé est chargé de réaliser les examens d'imagerie médicale, comme les radios, scanners, IRM, échographies, peut gérer des traitements (comme la radiothérapie), à l'aide d'appareils très perfectionnés, comme les appareils de radiographie, les scanners...

Son quotidien

C'est donc d'assurer l'accueil des patients, de les installer, de les préparer, de leur administrer des produits de contrastes dans le cadre des radios et/ou scintigraphies à réaliser, de régler les appareils et de bien positionner les patients, de faire les examens, déclencher les appareils, de développer les résultats (avec des machines à développer les clichés), de les contrôler et de les transmettre au médecin. Il va aussi entretenir les locaux, le matériel, faire les contrôles qualité nécessaires, gérer les produits, respecter les normes de protection, et assurer quelques tâches de manutention de machines.

Les qualités requises

Un sens du relationnel est utile, car il travaille en commun avec le radiologue, et s'occupe très souvent de patients.

Comme le manipulateur utilise souvent des produits assez dangereux, il devra faire preuve de précision, mais aussi de rigueur et de respect à l'égard de ces réglementations, et être capable de supporter les lumières blanches artificielles et de rester debout.

Formation

Seulement 2 diplômes permettent d'exercer ce métier. Ce sont :
- le Diplôme d'Etat de Manipulateur d'Electroradiologie Médicale
- le Diplôme de Technicien Supérieur (DTS) en imagerie médicale et radiologie thérapeutique

DIÉTÉTICIENNE

On n'en parle pas beaucoup, mais elle va devenir de plus en plus importante ! Dans une société occidentale où le surpoids fait des ravages, son rôle est déterminant lorsqu'on sait que diabète, hypertension et cancer trouvent leur origine dans ce déséquilibre pondéral et que l'obésité est devenu un problème de santé publique.

Que fait-elle ?

Cette professionnelle du secteur paramédical spécialiste de la nutrition, on la retrouve le plus souvent en milieu hospitalier, où elle assure des missions de conseil et d'éducation en matière de nutrition. En fonction des traitements médicaux et des pathologies, elle prépare un cocktail alimentaire en déterminant le type de préparations culinaires, le volume et la fréquence des apports nécessaires. Elle s'occupe donc du choix des fournisseurs en même temps qu'elle veille au respect des règles d'hygiène et au stockage des marchandises. Une mission cohérente avec ce qu'elle a pu apprendre lors de ses études, puisqu'un BTS diététique (ou

un DUT génie biologique option diététique) lui a permis d'étudier à la fois les pathologies liées au système digestif, la microbiologie et les aliments (sous leurs aspects économiques notamment), sans oublier le droit et la comptabilité qui font eux aussi partie du cursus.

Où travaille-t-elle ?

Elle sévit également dans les collectivités (restaurant d'entreprise, cantine scolaire, EHPAD...) où elle veille à la qualité des repas, élabore les menus et prévient tout risque d'intoxication alimentaire.

Elle peut aussi évoluer dans l'industrie agroalimentaire ou pharmaceutique où ses compétences lui permettront par exemple de participer à l'élaboration de nouvelles recettes, de nouveaux produits plus diététiques et plus équilibrés.

On la retrouve parfois dans des centres de remise en forme, dans des établissements thermaux, aussi, ou encore dans des parapharmacies ou des magasins bio.

Et, enfin, elle peut être installée en libéral. Là, elle reçoit des patients et les aide à régler leur problème de surpoids ou de maigreur en mettant au point un régime alimentaire dont elle contrôle le suivi.

Les contraintes...et les bons côtés

Ce qu'elles regrettent, lorsqu'on aborde ce sujet avec les diététiciennes, c'est, encore aujourd'hui, le peu de cas qui est fait de cet aspect de la santé. La prévention est faible au niveau scolaire (Et ce n'est pas une semaine du goût par an qui va résoudre tous les problèmes) malgré les besoins immenses. Et ce sont les populations les plus défavorisées qui, se nourrissant moins cher, et donc plus gras et plus sucrés, devraient faire appel à leurs compétences.

Le côté le plus difficile de ce métier, c'est d'être confronté à la détresse au quotidien de ceux qui sont constamment en galère avec leur poids. En même temps, c'est un métier valorisant où l'on peut mesurer l'impact de ses recommandations, où la psychologie est primordiale et où on se remet perpétuellement en cause - chaque cas ne relevant pas du même traitement-.

Au final ? Un métier qui, selon toute vraisemblance, devrait évoluer favorablement au vu des immenses besoins qui se font jour, au vu, aussi, du vieillissement de la population.

Niveau requis pour postuler à un BTS diététique ou à un BTS génie biologique option diététique : un bac S, ou ST2S, ou bien encore STL Biochimie-Génie biologique. Pour les bacheliers L ou ES, une année de remise à niveau est nécessaire.

MEDECINE, PHARMACIE, DENTAIRE, KINE, SAGE-FEMME : bienvenue au pays du PACES !

Avis aux dilettantes : le chemin dont on cause ici est semé d'embûches.

Même si l'on peut y arriver dès la première année, il va falloir tout de même mettre de sacrés atouts dans sa manche en sacrifiant une bonne partie de ses loisirs et renoncer à quelques frivolités peu adaptées à ces quelques mois quasi monacaux.

À la sortie d'un bac souvent acquis brillamment avec mention, l'arrivée en première année est rude. Entre le changement de vie (on n'est plus chez papa / maman) et celui du rythme de travail, les premiers pas sont souvent hasardeux et poussiés. Gare à une mise en route laborieuse, car celle-ci préfigure souvent une année compliquée.

Les écueils auxquels vous pouvez être confrontés ?

- Les principaux résident dans la somme de connaissances à acquérir en seulement 4 mois avant le concours, à laquelle s'ajoutent des difficultés de compréhension pour certaines matières. Et cela se renouvelle le quadrimestre suivant. Un étudiant hésitant pendant quelques semaines sur sa méthode et son rythme de travail accumule les difficultés de compréhension et de mémorisation, prenant un retard qu'il aura beaucoup de mal à rattraper.

N'oublions pas qu'il s'agit d'une compétition et qu'il faut se tenir sur les starting-blocks dès le départ !

- En amphi, en raison du grand nombre d'étudiants et afin de respecter le principe d'égalité des chances, les questions sont interdites pendant les cours sans oublier que certains cours sont faits par jumelage vidéo. Il est donc quasiment impossible de reprendre les points qui n'ont pas été bien compris.

- En outre, travailler seul demande une très grande force, à la fois physique et psychologique. Entraînement aux concours et aux QCM ne s'improvise pas et il vaut mieux travailler en petit groupe pour se motiver en faisant fi des rivalités liées au concours.

- Beaucoup de disciplines sont nouvelles, il faut se familiariser avec un nouveau vocabulaire, arriver à prendre des notes en amphi, tout comprendre et apprendre jusqu'au moindre détail.

Cela demande beaucoup de concentration, de rigueur, le travail doit être à la fois quantitatif et qualitatif. Même les étudiants ayant obtenu des mentions bien ou très bien sont surpris et, s'ils sont seuls, souffrent d'un encadrement pédagogique, méthodologique et moral.

Pour conclure ? Préparez-vous à serrer les dents durant une ou deux années. Seul, la barre sera très haute. Accompagné par une prépa, ce sera aussi très dur mais les acquis méthodologiques et une certaine dynamique de groupe vous permettront de mieux amortir le choc. Dans les deux cas, un succès à l'issue de ce « mini baigne » vous donnera l'accès à une palette de métiers passionnants.

Une expérimentation en cours à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour permettra peut-être à des étudiants palois de suivre une 1ère année PACES dès la rentrée 2017-2018.

**GAGNEZ
DES PLACES
en envoyant
vos coordonnées sur
journal.factotum64@gmail.com**

**BENJAMIN BIOLAY
PALERMO HOLLYWOOD
SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2016
GARE DU MIDI**
BIARRITZ (64)



29 RUE DE L'ÉCOLE NORMALE 33200 BORDEAUX - FAX : 05 56 02 00 69 - medformation@mmpp.fr - 05 56 08 70 70 - WWW.MMPP.FR

30 ANS D'EXPÉRIENCE À BORDEAUX
3 MAJORS EN 2015 - 2 MAJORS EN 2014
CENTRE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

Des résultats élevés et reconnus !

CONCOURS PARAMÉDICAUX

Kinésithérapeute | Audioprothésiste | Orthoptiste | Ergothérapeute
Manipulateur radio | Podologue - Pédiacre | Psychomotricien
Orthophoniste | Infirmier(e)

PACES

Médecine | Dentaire | Sage-femme | Pharmacie | Options paramédicales

CONCOURS SOCIAUX

Assistant de service social | Éducateur jeunes enfants | Éducateur spécialisé

INTERNAT PHARMACIE | MISE À NIVEAU SCIENTIFIQUE | OBJECTIF FAC

PAYSAGISTE

Tiens, il est joli, ce rond-point !

Et, dis, tu vois cette place comment elle a été bien aménagée !

Bon, certes, tout le monde ne s'appelle pas André Le Nôtre, jardinier du Roi Soleil. Mais quand même... À une époque où les collectivités font attention à ce qui fait partie de la vitrine de leur territoire, le paysagiste a un rôle important dans la restauration des jardins historiques, dans l'intégration d'une route ou d'une voie ferrée dans un paysage ou dans la création d'un parc. Il est en quelque sorte l'architecte capable de dessiner ce que les mairies ou les conseils départementaux lui ont demandé de concevoir, en donnant du style aux espaces verts, en se montrant créatif et imaginatif.

Son goût profond de la nature l'amène donc à connaître la durée de vie des fleurs, la taille des arbres, la fragilité des végétaux en fonction des climats, etc... Son emploi du temps se partage à parts égales entre les démarches commerciales, la gestion mais aussi les projets d'aménagement. Les horaires sont en général très lourds : un paysagiste qui s'installe doit assurer une bonne dizaine d'heures de travail au quotidien. Et les structures qui les emploient sont souvent légères.

Côté connaissances, celles-ci relèvent à la fois du domaine scientifique (géomorphologie et physiologie végétale), artistique (histoire de l'art et des jardins) et même juridique (les procédures administratives sont parfois complexes dans ce domaine).

Enfin, il maîtrise les techniques de réalisation, du terrassement à l'arrosage en passant par l'éclairage et l'entretien des plantes. Outre ces connaissances techniques, les qualités artistiques tout comme un bon esprit de synthèse semblent inévitables à l'exercice de ce métier.

Côté débouchés, la demande est grandissante, du fait du goût croissant des citadins pour la nature. Le paysagiste travaille soit en libéral, soit dans un cabinet d'architectes ou de paysagistes, ou encore pour des collectivités territoriales (services municipaux d'espaces verts, DDE, parcs naturels régionaux...).

IL CHERCHAIT UN VISAGISTE ...



[RAY]

Rencontre avec Grégori, enseignant dans un lycée en Pays Basque

"J'ai commencé par un BTS Aménagement Paysager qui m'a beaucoup plu car j'aime bien être dehors -je ne supporte pas être enfermé-, et c'était aussi en cohérence avec mes origines paysannes.

Après, j'ai poursuivi dans une école d'ingénieurs ITIAPE à Lesquin (59). Côté professionnel, ensuite, je crois que j'ai fait à peu près tout ce qui est imaginable dans mon métier, de l'implantation et de l'engazonnement à la maçonnerie paysagère en passant par d'autres tâches très différentes. En fait, c'est un travail très intéressant car tu ne fais pas toujours la même chose. On touche un peu à tout et on évolue en fonction des opportunités qui se présentent. Moi, j'ai commencé comme ouvrier pour finir directeur technique puis pour me diriger vers le métier d'enseignant.

Le côté agréable du métier de paysagiste, même s'il est dur physiquement, c'est qu'on peut voir comment son travail évolue, sur le terrain. Mais ça demande beaucoup d'investissement personnel et, parfois, on rencontre des personnes qui ont une idée très différente sur la nature que la sienne.

L'idée même du développement durable qui est en train de se répandre dans notre société, allée à une vraie sensibilisation de la population à la nature laissent espérer de beaux jours à notre beau métier, tout en sachant que la gestion des espaces verts n'est qu'un des éléments d'une approche globale de l'aménagement du territoire".

FRANCECONCERT présente
HOMMAGE À MAURICE RAVEL

BOLÉRO

BALLET ORCHESTRE
OPÉRA NATIONAL DE RUSSIE

ZÉNITH DE PAU
18 DÉCEMBRE 2016 à 16h

RÉSERV. : www.zenith-pyrenees.com / www.fnac.com / www.ticketmaster.fr
et points de vente habituels / Groupes : 01 55 12 00 00 / www.franceconcert.fr

COMMERCE : la bonne affaire ?

Trente ans qu'on entend la même rengaine : la France manquerait de vendeurs et serait à la traîne dans ce domaine. Serions-nous réfractaires au point de nous faire systématiquement tailler des croupières par nos concurrents étrangers, et la bosse du commerce aurait-elle été définitivement exclue de nos gènes hexagonaux ? Si oui, c'est dommage, car de réelles possibilités existent dans ce domaine, de la grande distribution à l'international en passant par la PME détentrice d'un savoir-faire ne demandant qu'à être promu et mis en valeur. Coup de projecteur sur un métier générateur d'emploi, pour peu qu'on s'accroche et qu'on se fixe ses propres priorités.

TECHNICO-COMMERCIAL : doublement compétent !

Le secteur de la vente recrute... et les technico-commerciaux ont particulièrement le vent en poupe ! Une situation qui ne devrait pas fléchir de sitôt. Ces commerciaux sont appréciés pour leur double-compétence : en premier lieu techniciens, ils possèdent les connaissances économiques, juridiques et commerciales nécessaires pour bien appréhender le monde de l'entreprise et de la vente. Ce sont des pros de la technique avant d'être des vendeurs. De la prospection du client au service après-vente, en passant par la négociation, le technico-commercial est l'interlocuteur n°1. Un poste à responsabilités accessible avec un bac + 2...

Que fait-il ?

Le technico-commercial suit ses affaires de A à Z : du premier contact au service après-vente, il est toujours présent. Tout commence par une prospection méthodique... Responsable d'une zone géographique, ce technicien aguerri à la négociation et à la vente part à la recherche de nouveaux clients ou de nouveaux

fournisseurs pour son entreprise. Une fois le contact établi, il analyse leurs besoins et propose des solutions techniques adaptées. Besoin d'une chaîne de production spécifique ? Pas de problème, le technico-commercial va vous dénicher tous les éléments nécessaires à sa mise en place... Il est l'intermédiaire entre le client ou le fournisseur et les services internes de son entreprise (études, production, marketing...). Il vend soit des produits standardisés, soit des produits réalisés sur mesure. En tant que technicien, il est capable d'expliquer concrètement et précisément le fonctionnement de ces produits à ses clients. Et en tant que commercial, il sait comment conduire les négociations ! Connaisseur et bon vendeur, il maîtrise tout ce qu'il propose à ses clients dans les moindres détails.

Mais son travail ne s'arrête pas à la signature du contrat. Le technico-commercial doit aussi suivre la bonne exécution de la commande et vérifier que tout fonctionne bien chez son client : il assure le service après-vente. De quoi rassurer, fidéliser et développer sa clientèle ! Un travail intéressant, dont l'autonomie et les responsabilités font le piquant, mais qui ne convient qu'à ceux qui ne supportent pas la pression : il faut faire face à des clients exigeants et la pression s'accroît si une partie du salaire dépend des commissions sur le volume de ses ventes. Après quelques années d'expérience, le technico-commercial peut évoluer vers des postes d'encadrement : chef des ventes, responsable de secteur, chef de service importations, chef d'agence...

Où travaille-t-il ?

Le technico-commercial peut avoir plusieurs statuts. S'il est sédentaire, il travaille depuis son bureau, par téléphone ou en accueillant les clients. S'il est représentant, il va à la rencontre des clients : il sillonne les routes pour leur rendre visite, à bord d'un véhicule de service. C'est la spécialité de sa formation initiale (mécanique, électrique...) qui décide du secteur économique dans lequel il exerce, en général dans des entreprises industrielles.

Formaposte
Midi Atlantique

VOUS VOULEZ UNE FORMATION
QUI A DE L'AVENIR
REJOIGNEZ-NOUS
EN ALTERNANCE !

Venez découvrir l'ensemble
de nos formations
en apprentissage

Rendez-vous sur :
www.formaposte-midiatlantique.fr

AVEC FORMAPOSTE, LA POSTE RECHERCHE DES APPRENTIS H/F

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !

LE GROUPE LA POSTE

Equipâges
SORTONS SOLIDAIRES !

ACCOMPAGNANT

- Vous disposez d'un peu de temps ?
- Vous aimez sortir, aller à des matches ou à des spectacles ?

SENIOR

- Vous êtes seul et vous sortez de moins en moins ?
- Vous ne prenez plus votre voiture ?

RETISSONS DU LIEN ENSEMBLE !

EQUIPÂGES - 06 60 43 19 42
07 82 53 88 04 (Pays basque / Landes / Bigorre / Toulouse)
associationmaillages@gmail.com

Logos: PYRENEES ATLANTIQUES ALTERNANCES, Fondation de France, Carsat, maloff medec, US

CHRONIQUES MUSIQUE

THE CHIKITAS

Wrong Motel

<http://thechikitas.com/>

312 Music

Si je devais prendre la plume d'une gros goujat, je commencerais ainsi: THE CHIKITAS ? C'est Les Brigitte qui auraient passé une folle nuit d'amour dans un motel miteux avec Nirvana, les Clash, Blondie et même le groupe Metallica qui avait vu de la lumière ...

Mais halte à ces clichés nauséabonds de vieux beauf impuissant !

Le Rock n'a pas de Sexe !

Ces 2 filles venant de Genève nous offrent un Rock sans concession qui flirte avec le Punk, le Grunge et le Trash de la vieille époque.

On retrouve bien le bon son Garage et leur duo entre voix claire et voix plus écorchée fonctionne parfaitement.

Elles ont une patte musicale, les titres sont entêtants, il y a une blonde et une brune (oups, je me perds ...) et l'ensemble de l'album est très homogène ... Que demander de plus ? Peut être un titre en français pour la curiosité !

Notez bien ce nom : THE CHIKITAS !

OR NOT !

Shooting from the stars

www.facebook.com/ornotband

312 Music

Or Not ! sous leur costume de Trust version british, se cachent de véritables rockeurs parisiens ! Dès la première écoute de ce nouvel album, notre esprit est happé par une forte odeur de sueur, de bière et de sciure mais dans un cadre feutré type cabaret, maison close ...

Et les titres s'enchaînent comme une nuit torride. "Shooting From the Stars" est parfait pour les préliminaires. Le second titre se nomme "What the Fuck"... Tout est dit ! Ensuite "Catch Me" symbolise à lui tout seul la performance de l'acte charnel.

Arrive enfin "Crashes and burned", l'orgasme de ce CD avec la patte vocale de Poun (Black Bomb A) !

Le reste de la playlist est beaucoup plus Pop Rock flirtant avec les Beatles, Foo Fighters et les Ramones à la sauce Beach boys.

Pour information, cet album possède le titre caché, le plus caché de toute la discographie rock ... Mais ça en vaut la peine !

Par contre le nom du groupe OR NOT avec "?" ou "!" ...

LE BAL DES ENRAGÉS VOL #1

TriptyK - 2016 (Live CD1)

www.lebaldesenrages.com

Label AT(h)OME

Comme un grand vignoble français, le nouvelle cuvée du Bal des Enragés est toujours attendue avec une certaine impatience. Et comme tout bon cru, nous ne sommes jamais déçus !!!!

Cette année, la grande famille de Lofofora, Parabellum et Tagada Jones est rejoint par des membres de Loudblast, Punish Yourself, Black Bomb A et Aqme pour nous offrir un bon bordel musical !!!!!

Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les générations : Nirvana, Beastie Boys, Led Zeppelin, Sick of it all, Sham 69, David Bowie ... Malgré une 3ème tournée (déjà 6 ans d'existence !), l'envie, la chaleur et le partage sont toujours au rendez vous !

Comme tout CD Live de cette tribu, nous sommes frustrés de ne trouver que 18 titres, sachant que leur concert dure 3 heures ... Mais le Vol#2 n'est pas loin ! Pas loin du tout !



LE BAL DES ENRAGÉS VOL #2

TriptyK - 2016 (Live CD2 + DVD)

www.lebaldesenrages.com

Label AT(h)OME

Ce second Live est plus "populaire" que le vol#1 avec des reprises de Metallica, Noir Désir, Sépultura, Blur, Trust ... et reprends quelques titres que l'on pouvait retrouver sur leur tout premier CD live de 2010.

Mais cette galette nous offre à nouveau 18 titres d'anthologie pour décrocher nos vieilles cervicales et nos genoux rouillés.

Forcément le cadeau de ce second volume est l'ajout du DVD qui nous permet de vivre de l'intérieur les joies de la tournée (dont le Hellfest !) et les meilleures prestations sur scène de nos fous furieux (live à Paris en avril 2016) ! Et tout ceci en partenariat avec l'eau de source "Cristaline" ...

Et quand on pense que ce bijou ne coûte que 12,99 euros (prix conseillé), on ne peut que le noter en rouge sur sa liste pour le Papa Noël !

On écoute, on regarde et ... on pogote !!!



CRIS LUNA

Phoenix

www.facebook.com/bandcrisluna/

312 Music

Sous son écran "Old School", volontairement esprit Fanzine, ce boîtier CD renferme une véritable pépite en "ROCK" massif.

CRIS LUNA (de son vrai nom Christophe Schoepp) a réalisé un album qui a une âme et un son bien à lui tout en rendant hommage à la musique de son adolescence. Quel plaisir de replonger dans nos années Fac grâce aux sonorités à la Smashing Pumpkins, David Bowie, Spiritual Beggars, Type of Negative, Black Sabbath ...

Plus que des titres, ce sont de réels hymnes à l'amour du ROCK, du HEAVY et du HARD ! Et la voix de CRIS s'adapte à chaque morceau pour que chacun ait sa propre identité, sa propre histoire.

Côté son, la guitare y est reine avec sa large palette d'émotions : Rage, Energie et Mélancolie.

Et côté Mixage ? Niveau international messieurs !!!!!

Je ne trouve plus de synonyme pour traduire tout le bien qu'apporte l'écoute de PHOENIX ... I ROCK YOU !



THE BUTCHER'S RODEO

Backstabbers

www.facebook.com/butchersrodeo

Label AT(h)OME

Dans la mouvance de Black Bomb A et le groupe Aqme, The Butcher's Rodeo nous fait chavirer sur l'Océan du Punk-Hardcore.

Il faut bien s'accrocher pour affronter ces 12 titres qui mêlent Brutalité et Mélancolie ! ÇA SECOUE et c'est bien là l'objectif !

La groupe a souhaité créer un concept-album autour du monde des Pirates avec tous ses symboles de violence, d'agressivité et d'inquiétude. Perso, petit bémol pour moi car j'aurais souhaité au moins un titre avec des rythmes style Tambours du Bronx... Et, non les filles, même pas un poil de Johnny Depp !

Comme à son habitude, le chanteur Vincent Peignart-Mancini dit VINCE (chanteur également de Aqme, Noswad et nouveau électron libre dans le Bal des Enragés) tient la barre comme personne pour amener ce premier album à bon port !

Enfin, il a eu un énorme boulot de design pour le Digipack (signé Alex du Spaniard Studio) qui permet de bien sentir l'embrun et la poudre de canon ! Si vous pouvez me mettre un poster de côté, je suis preneur !

Pour conclure ? Bon vent aux 5 membres d'équipage dans les Hautes Mers du Metal !

Je me rends compte que je m'auto-saoule avec toutes ces références limites caricaturales du monde marin ... Sorry mais c'est la Mer qui prend l'Homme ...

Breaking News : En concert le 28 Novembre 2016 à Toulouse en 1ère partie de Rise of the Northstar.

AGNÈS BILH

Tout fout l'camp (Cabaret électro rétro)

<http://agnes-bihl.fr/>

Label AT(h)OME

Agnès Bilh serait-elle la digne héritière des Catherine Sauvage, Colette Renard ou Colette Magny ? Y'a des chances. L'ambiance sonore est d'aujourd'hui, certes, mais le fond de sauce est populaire, gouailleux et revisite une époque épique de ce qu'on appelait la chanson réaliste. Dans la lignée de Fréhel, ici revisitée. Très jolie réussite.



EMILY JANE WHITE

They moved in Shadow All Together

www.emilyjanewhite.com/

Talitres

Et voilà un album que j'écoute en boucle, ou presque... Pas nerveux pour deux sous, planant, avec des arrangements soyeux et une voix qui accroche. C'est de la très belle ouvrage pour cette écrivaine de chansons entre folk et pop douce. Atmosphère, atmosphère... Emily Jane White a vraiment une gueule d'atmosphère.



CHRONIQUES LIVRES



COUP DE PIOLET

Juliette Manet

Il s'en passe des belles, entre Béarn et Pays basque espagnol. Un juge espagnol passe l'arme à gauche, des notables palois subissent le même sort, une virée en montagne qui tourne à la tragédie du côté du refuge Russel : on a là tous les ingrédients d'un « Noir » qui vous prend aux tripes jusqu'au dégoût final. Belle idée que cette réédition.

Editions Cairn



LE SON DU SILENCE

H.J. Lim

A ceux qui pensent qu'être artiste relève d'un gentil hobby un tant soit peu inutile, je conseille de lire ce livre d'une pianiste reconnue. Bien entendu, on a tous dans la tête l'idée reçue sur les musiciens coréens, lapins mécaniques à la virtuosité extraordinaire et à la musicalité parfois ordinaire. Bêtes de scène et de somme, stakhanovistes de leur instruments, les étoiles filantes de ce milieu connaissent le prix à payer pour sortir du lot et se faire un nom. L'histoire de H.J.Lim est singulière, faite de larmes. De sang et de bonheur. Pour parvenir à la plénitude de son art et de sa vie de femme, en dépit de l'exil, des séparations, des brimades, de l'insécurité financière. Son intégrale des sonates de Beethoven a marqué ses esprits. Et l'avenir est devant elle...

Albin Michel



JO POLITIQUES

Pascal Boniface

Très classique mais instructif, ce livre. Où l'on découvre par exemple que des « Olympiades populaires » avaient été organisées en Espagne après la victoire du Front Populaire, en 1936, pour contrecarrer les JO de Berlin. Las, les attaques franquistes des 19 et 20 juillet allaient jeter le glas de cette fête alternative. Où l'on revisite la guerre froide et ses conséquences, les boycotts de Moscou et de Los Angeles, la mise en quarantaine de l'Afrique du Sud... Bref, c'est un petit résumé de la géopolitique du vingtième siècle proposé ici. On pourra compléter cette lecture par les ouvrages de Andrew Jennings autour des JO et des dérives du CIO et de sa gouvernance.

Eyrolles



A LA RECHERCHE DE LIENS ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Jean-Jacques Amyot

L'intergénération est mise à toutes les sauces. Il n'y a pas que l'association Maillages qui s'y intéresse à travers son dispositif de cohabitation solidaire. Or, il est utile de réaliser que les a priori et les idées toutes faites sur ce qui habite chaque génération vouent parfois à l'échec les meilleures intentions en la matière. Ce livre de socio est précieux pour tout le monde, des professionnels à ceux qui souhaitent vivre ce phénomène de société via, par exemple, l'habitat partagé.

Presses de l'EHESP



LES LOIS NATURELLES DE L'ENFANT

Céline Alvarez

Où comment montrer que des méthodes pédagogiques peuvent mener au succès d'une classe d'élèves en dépit d'un environnement social plutôt difficile. C'est son expérience menée à Gennevilliers que Céline Alvarez nous narre ici. Acceptée du bout des doigts par l'Education Nationale, elle n'a pu être pérennisée faute de crédits et d'une signature en bas d'un contrat. Peut-être révolutionnaire-elle un peu trop un système empêtré dans son archaïsme et son corporatisme bien connu. Toujours est-il que les résultats à l'issue des deux premières années ont dépassé toutes les espérances les plus folles en matière d'apprentissage et d'épanouissement.

A suivre sur www.celinealvarez.org

Les Arènes

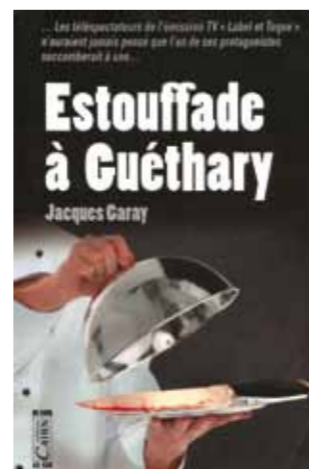


ESTOUFFADE À GUÉTARY

Jacques Garay

Il est roboratif, ce polar aux accents basques. Goûteux, gourmet, coquin, bref, il y a tous les ingrédients d'un livre de cuisine...sauf qu'il y a la mort qui rôde. Sur fond de rivalités diverses, professionnelles et amoureuses, le correspondant local de deux canards se pique à devancer son ami commissaire en parcourant un Pays basque gourmand et truculent.

Editions Cairn



LE QUAI DE OUISTREHAM

Florence Aubenas

C'est une bonne idée que de redonner vie à des ouvrages épuisés mais qui conservent une force incroyable malgré le temps. Ici, c'est un bout de vie que Florence Aubenas va dérouler devant nous. Quelques mois à chercher un emploi, dans l'anonymat, dans une grande ville de province, Caen, et là, elle va affronter la réalité des « sans dents », de ceux et surtout celles qui sont prêtes à tout pour échapper au chômage. Et surtout à tous les sales boulots. Au milieu de tout ça, des hommes et des femmes, dans leur humanité, leurs moments de désespoir, leur vie qui ne tient qu'à un fil. Emouvant.

Editions Retrouvées



103 ÉCRIVAINS : une lecture des Pyrénées d'ouest en est, du XVIème au XXIème siècle

Anne Lasserre-Vergne

Riche idée que ce panorama des auteurs, illustres ou pas, qui ont évoqué les Pyrénées en littérature. Ce livre, en fait, se picore. Ne se lit pas d'une traite. Permet des divagations d'un écrivain à l'autre, d'un siècle à l'autre. Russell, White, Zola ou Joseph Peyré : ou l'on mesure ici la chance de cotoyer un échantillon de ce qui se fait de mieux...

Editions Cairn



LES PYRÉNÉES DE L'ATLANTIQUE À LA MÉDITERRANÉE

Jean-Luc Diquélou

Entre Pays basque et Catalogne, un point commun. Les Pyrénées. Et un GR 10 qui les parcourt d'ouest en est. Ses habitants ? Forcément marqués par la montagne, la mer et l'océan, aussi, par les paysages qui les entourent. L'intérêt de ce livre est, surtout, d'avoir une idée des lieux et des hommes de ce massif et des caractères forts qui s'en dégagent. Quant aux photos, elles éclairent superbement des textes écrits par un collectif d'auteurs qui témoignent ici avec conviction de leur amour pour leur région de naissance ou d'adoption.

Page du Monde



FACÉTIES DE CHAT

Sébastien Perez et Benjamin Lacombe

Ils sont mignons tout plein ces félins dessinés par Benjamin Lacombe ! 14 minous auxquels Sébastien Perez consacre une histoire en forme de poème. Une idée de cadeau sympa pour tous les âges!

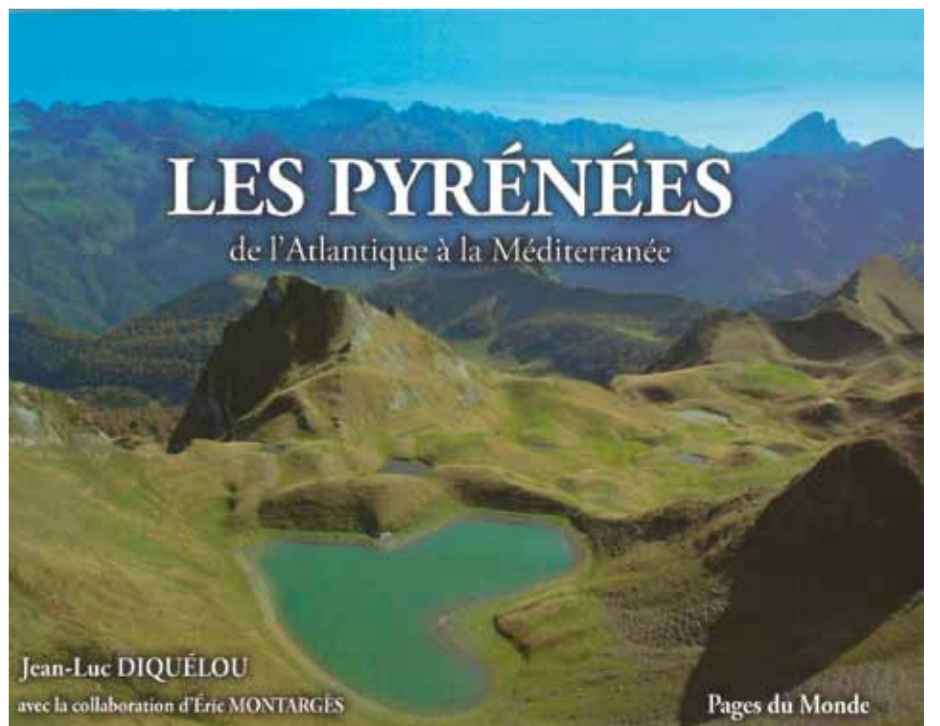
Margot

CHARLES DE GAULLE 1939-1940 L'homme qui a dit non

Jean-Yves Le Naour Charles Plumail

Il n'est pas si mauvais de reconvoquer les grandes heures de la résistance à un moment où le présent semble si mou et incertain. Là, c'est carrément s'attaquer à un mythe. Les ombres de Pétain, Weygand, Raynaud et Daladier passent, quelques pans de l'histoire se redécouvrent (Oubliée, cette proposition de gouvernement commun franco-britannique, cocasse à l'heure du Brexit!). La suspicion des Anglais à l'égard de de Gaulle, celle de ses propres compatriotes, les erreurs de Paul Raynaud qui a fait entrer les loups dans la bergerie : on se replonge dans tout ça avec intérêt, avec le graphisme inspiré de Claude Plumail derrière les mots de Jean-Yves Le Naour. A lire, de 7 à 77 ans...

Grand Angle



BÉARN



TONNERRE DE JAZZ

Zik

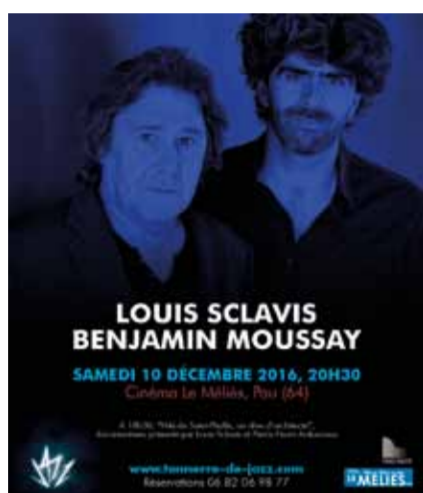
10 décembre

L'association Tonnerre de jazz, fondée par quelques fondus de jazz qui se sont penchés sur le cas de cette musique jouée un peu partout dans l'agglomération paloise mais qui ne bénéficie pas d'une programmation en bonne et due forme qui lui soit propre, propose une programmation mensuelle, en partenariat avec les structures d'accueil. Elle facilite les rapports entre les structures culturelles et les musiciens, elle suscite des rencontres, en particulier avec les musiciens locaux et les jeunes (ateliers, master-classes), avec le public mais aussi avec d'autres associations via des réseaux comme l'AJMI.

Programmation :

Duo Sclavis/Moussay / en partenariat avec le cinéma Le Méliès / Pau
Benjamin Moussay/piano Louis Sclavis/ sax, clarinettes

Les réservations pour les concerts se font en appelant le 06 82 06 98 77.
<https://www.facebook.com/tonnerredejazz>



ASPHODÈLE

le 21ème Salon
des PRODUITS BIO
des ALTERNATIVES
ÉCOLOGIQUES
et de L'HABITAT SAIN
et ÉCONOME

Avec ses 250 exposants,
le salon Asphodèle vous accueille
sur 3 jours à la veille des fêtes.
Venez goûter, sentir, découvrir
et vous intéresser aux solutions concrètes
pour un futur écologique.

Vend. 9 / Sam. 10 / Dim. 11
14h-20h 10h-19h 10h-19h

Décembre 2016

Parc des Expositions de PAU
www.salon-asphodele.com



MESPARROW - Zik

PAU - Théâtre St Louis
25 novembre 2016 - 21h00

Mesparrow, pour Ms Parrow, soit "Mlle Moineau". Cui cui cui. Mais aussi : QI QI QI. Celui, élevé, d'une pop vraiment étrange, à la fois érudite et simpliste, cérébrale et animale. Mesparrow n'est jamais venue à la musique : la musique est venue à elle, l'a culbutée, sans lui laisser le choix.

Une voix et un charme ravageurs, qui entre swing gospel et pop song torturée nous font traverser les décennies, nous font vaciller entre rage et délicatesse, de la sophistication à la déchirure, de Björk à Shannon Wright. A chaque apparition Mesparrow surprend, étonne, enchante : voix/piano/ pédale de boucles en toute simplicité elle nous offre d' uniques moments sur scène, authentiques et hypnotiques où l'interprétation devient performance scénique.

Tél. 05 59 82 93 97
www.acp-concerts.com
contact@acp-concerts.com



AU ZÉNITH DE PAU

www.zenith-pyrenees.com

RÉSISTE

Vendredi 25 novembre à 20h00 et le samedi 26 novembre à 15h00 et 20h00

MICHEL POLNAREFF

Mardi 29 novembre à 20h30

KEEN'V - Jeudi 1er décembre à 20h00

PASCAL OBISPO

Vendredi 2 décembre à 20h00

JEAN-MARIE BIGARD

Jeu 8 décembre à 20h30

JÉRÉMY FERRARI

Mardi 13 décembre à 20h30

STARS 80 - 10 ANS DÉJÀ !

Vendredi 16 décembre à 20h00



L'INVRAISEMBLABLE ET POURTANT VÉRIDIQUE HISTOIRE DE ROMÉO ET DE JULIETTE TTT (Tam Tam Théâtre)

31 déc. 2016 / 10-11 fév. 2017 / 14 fév. 2017

À la frontière du tragique et du dérisoire, 4 acteurs à mi-chemin entre ce que l'on peut attendre du rôle et son exact opposé.

Une pièce chauffée à blanc, un jeu théâtral visuel et comique qui convoque Shakespeare et Pierre Cami, un humoriste palois dont Charlie Chaplin vantait les talents. Entrez et venez découvrir le véritable destin du couple le plus célèbre du monde !

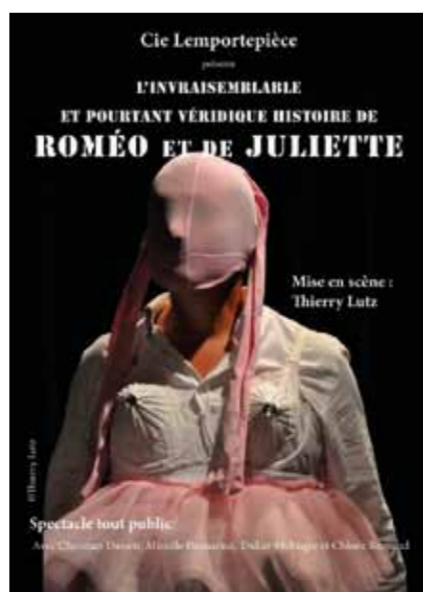
Représentations tout public :

31 décembre 2016 à 20h (Réveillon au TTT)

10 et 11 février 2017 à 20h30

14 février 2017 à 20h (St Valentin au TTT)

Tél. 05 59 30 26 42 - www.tamtamtheatre.fr



BIGORRE



OLDELAF ET ALAIN BERTHIER

Chanson humoristique

La Gespe
Samedi 3 décembre à 21h

Michel Montana est un chanteur français né en 1946 de mère française mais rasée et de père stérile. Véritable miraculé de la Nature, il viendra sur le tard à la chanson où il se révèle être un être à part.

Enfin, vraiment à part, les autres chanteurs ne l'acceptent pas. Il va côtoyer l'apogée des années 70, le monde des Sardou, Clocto, Fugain, et sera même à l'origine de plusieurs chansons cultes sans pourtant jamais rencontrer le succès escompté. Oldelaf et Alain Berthier, les deux seuls membres du FCMM (Fan Club Michel Montana) évoquent avec tendresse et passion les plus belles heures de ce génie méconnu au travers d'un colloque festif et poignant.

16€ / 14€ / 11€ - www.oldelaf.com/

ANDREAS ET NICOLAS + LES 3 FROMAGES

Chanson humoristique

La Gespe
Samedi 10 décembre à 21h

Andreas et Nicolas est un groupe de chanson française humoristique formé en 2006 à Nantes. Leurs supers chansons se caractérisent par leur côté loufoque et absurde et leur chute souvent inattendue. Le duo accompagné de son Singe Batteur est réputé pour ses prestations live qui tiennent à la fois du show rock et du théâtre d'improvisation.

14€ / 12€ / 9€

MES POÈTES DU ROCK

Lecture musicale

Bibliothèque de Soues
Jeudi 15 décembre à 18h30

Elrik Fabre-Maigné raconte, dit, chante avec une émotion communicative « Ses poètes du rock », ceux qu'il a choisis d'adapter en français, Jimi Hendrix, Neil Young, Patti Smith... ses souvenirs personnels, riches de rencontres avec des hommes (Roger Daltrey des Who, Jim Morrison des Doors... etc...), mais aussi avec leurs textes.

Gratuit - www.lesbaladinsdicarie.eu

ROOCKY-Zik

La Gespe
Samedi 17 décembre à 21h

Familier des salles pyrénéennes et toulousaines entre lesquelles il navigue avec aise, Roocky (Jean-Baptiste Brame), artiste singulier, a déjà su se faire un nom. Après avoir assuré les premières parties de Boulevard des Airs, Louis Chedid, Dick Annegarn, Michael Jones ou encore Zebda ; c'est sur la scène de la Gespe, que Roocky nous donne rendez-vous... en tête d'affiche.

10€/8€/5€/ - www.facebook.com/roockychante



HENCEFORWARD

English theater

Théâtre des 7 chandelles
26 et 27 novembre à 17h30

Ou comment convaincre son ex-épouse de revoir sa fille...

<http://theatreles7chandelles.com/>

SCARAMUCCIA -Théâtre

Théâtre des 7 chandelles
8 décembre à 20h30

Après leur venue l'an dernier avec LE CAPITAINE FRACASSE, L'IDAS revient pour notre plus grand plaisir avec SCARAMUCCIA ! Celui-ci revient de guerre et retrouve son village où le vieux juge Justin veut épouser la jeune et belle Isabelle. Celle-ci va tomber amoureuse d'un jeune Marquis étranger condamné à mort par le juge. Pour le sauver, elle consent à épouser le juge, perpétuant les codes d'un ordre social établi. De son côté, Cinzio, le neveu d'Amelia l'aubergiste, aime la fille du juge, Lucrezia. Mais Lucrezia aime le Marquis... Scaramuccia est un «maxi imbroglio », où la vivacité, le sens de la répartie, l'argent, les embuscades, les courses poursuites, les pantomimes, les danses et les chants s'unissent pour faire triompher la justice de l'amour.

<http://theatreles7chandelles.com/>



L'association Esquisse présente

(entre parenthèses)

Salle polyvalente ODOS

Samedi 26 novembre 2016

20h30



Danse contemporaine

en soutien au Réseau Éducation Sans Frontières
en partenariat avec la Mairie d'ODOS



Participation libre mais nécessaire

resf65@no-log.org
06 52 37 60 01

<https://fr-facebook.com/RESF65>

PAYS BASQUE

#BAYONNE

LA LUNA NEGRA FÊTE SES 20 ANS !

05 59 25 78 05 - www.lunanegra.fr



"IN THE MOOD FOR BLUES" accueille BOBBY AND SUE - Acoustic Blues

Luna Negra

24 novembre - 20h30

Leur projet est d'aller à l'essentiel et à l'émotion ! à la recherche de la pureté qu'offre la formule en duo, leur travail commence par l'interprétation très personnelle de standards de blues, de jazz, de soul et de folk. Sue est toujours plus sensuelle, une voix pleine, chaleureuse, posée, d'une très grande expressivité, Bobby nous enchante par un accompagnement à la guitare et au piano parfait.



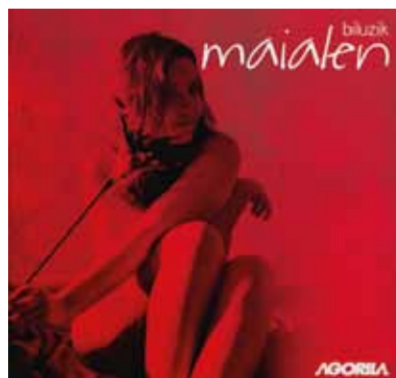
"Retenez leur nom ! Duo très prometteur !"
Joe Farmer, France Inter

MAIALEN Chanson basque

Luna Negra

25 novembre - 20h30

Maialen parcourt les scènes du Pays Basque nord et sud, Bretagne, Barcelone, Paris, Québec, Argentine, Hongrie, depuis quelques années déjà, avec un charisme et une envie de chanter qu'elle transmet à un public à chaque fois plus enthousiaste. Sa voix chaude, parfaitement posée, dont le timbre s'accorde à des musiques résolument actuelles, pop rock, gospel, influencées de blues, porte ses textes intimistes et ceux d'Ixaro Borda et Jean-Louis Errotabehere, dont l'artiste apprécie particulièrement l'écriture. Elle vous présente son troisième album « Biluzik » (Nue) créé avec ses nouveaux musiciens Patrice Têtevuide, Iban Larreboure et Raphaël Ferreira.



Pour ce concert acoustique, Maialen nous propose d'entrer dans sa vie et dans son univers artistique de la plus belle des manières !

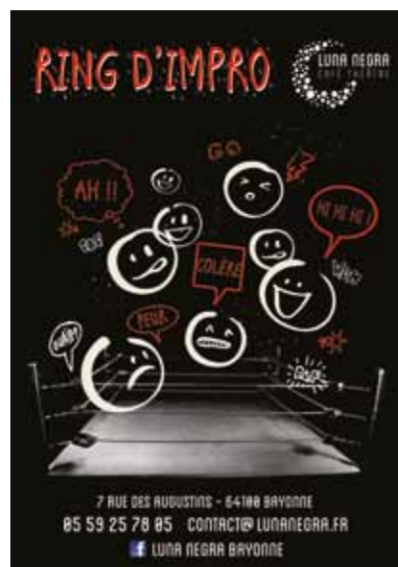
En partenariat avec l'Institut Culturel Basque.

RING D'IMPROS Improvisations

Luna Negra - 26 novembre - 20h30

Déjà presque 20 ans que La Luna offre sa scène à l'impro.

Combien s'y sont frottés, y ont osé leur imagination et fait leur classe en croisant le fer. Vos thèmes à l'entrée du théâtre donnent le ton à la soirée ! Vos encouragements, vos rires et vos votes sont les baromètres de ces joutes joyeuses et amicales. L'arbitre corne tout ce beau monde et glisse quelques peaux de banane comme autant de repères : impros mixtes, comparées, façon western, polar, cinéma muet, guerre des étoiles, ... en accéléré ou en marche arrière ... Caucus : une minute de préparation, au mieux le temps d'une chanson, et les comédiens surchauffés entre dans l'arène !



7ème Salon du CHIOT et du CHATON Cirque

Halle Iraty de BIARRITZ
Samedi 3 & Dimanche 4 décembre 2016
9h30 à 18h30

UNE SÉLECTION AU POIL :

Notre sélection d'éleveurs, venus des quatre coins de France, nous distingue et nous différencie de tous les autres circuits de vente. Forts de notre expérience, en matière d'organisation de salons animaliers, nous fêterons, cette année le 250ème salon, depuis 2003, gage de sérieux et de qualité de nos salons et de nos éleveurs !!

LABEL FRANCE !

Les visiteurs viendront rêver devant tous ces magnifiques chiots et chatons TOUS nés en France et issus des meilleurs élevages français.

EXPOSITION FÉLINE INTERNATIONALE :

Pour la première fois, à Biarritz, nous aurons le plaisir d'accueillir et de recevoir une EXPOSITION FELINE INTERNATIONALE, organisée par Mme Marie-Rose Moll, Présidente du CAT CLUB D'QUITAINE SUD ATLANTIQUE.

Depuis 60 ans, le CCASA a pour but l'encouragement de l'élevage du chat de race ainsi que l'amélioration, en France, des chats d'utilité et d'agrément.

Cette exposition est un lieu de compétition où 200 chats seront présents pour être jugés, en concours de beauté, sur podium, et obtenir des « bests » et diverses récompenses, jusqu'à élection du plus beau chat du salon.

OISEAUX EXOTIQUES :

Issue d'une passion partagée, l'Association LARBILAND s'attache à promouvoir, faire connaître et valoriser les oiseaux exotiques. C'est ainsi qu'au cours de l'exposition réalisée par l'Association, vous aurez l'opportunité de découvrir des espèces aux couleurs chatoyantes et vous entretenir avec des éleveurs.

Crêpes, gaufres, paninis et buffet à volonté régaleront les plus les plus gourmands !

www.copains-catins.info

#BIARRITZ

ALDEBERT - Enfantillages 2 "Spécial Noël"

Gare du Midi - 25 novembre - 20h30

Musique/concert pour enfants, Variété et chanson françaises

LE FUSIBLE - Comédie

Gare du Midi - 30 novembre - 20h30

JEAN-MARIE BIGARD Nous les femmes

Gare du Midi - 1 décembre - 20h30

AMIR - Au coeur de moi

Gare du Midi - 3 décembre - 20h30

Variété et chanson françaises

ROBERT CHARLEBOIS 50 ans, 50 chansons

Gare du Midi - 7 décembre - 20h30

AHMED SYLLA

Gare du Midi - 8 décembre - 20h30

One man/woman show

JEREMY FERRARI Vends 2 pièces à Beyrouth

Gare du Midi - 14 décembre - 20h30

One man/woman show

BENJAMIN BIOLAY Palermo Hollywood

Gare du Midi - 17 décembre - 20h00

Variété et chanson françaises, Pop-rock/Folk

LABELLE ET LA BÊTE

Gare du Midi - Du 21 au 23 décembre

Danse classique, Danse contemporaine

Après le succès de Cendrillon, Thierry s'empare de ce nouveau conte...



Écrire un mouvement & K.O.com, No(w) Hope ou j'aimerais quiconque entendra que je crie de Thierry Escarmant & Manon Avram Théâtre

Théâtre de Bayonne

23-24 novembre - 20h30

Après le beau et troublant spectacle Qu'avez-vous vu ?, accueilli au cours de la saison 13-14, la Scène nationale coproduit No(w) Hope, la nouvelle création de la compagnie Écrire un mouvement et du collectif K.O.com. Tout au long de la pièce, une question est posée : de quoi nous parlent-ils ? Est-il possible de dire, voire de mieux dire, sans dire ? Serait-il possible de contourner le discours, exposition de faits ou de théories, en évitant les refuges de l'abstraction ? Cinq danseurs et comédiens relèveront ce défi. Ils viendront, tour à tour, avec des mots, des phrases, des gestes, des danses tracer ces contours du dire en espérant dessiner ce qui les habite et les réunit aujourd'hui : espérer.

Un spectacle qui ne peut laisser indifférent !

Nouveau cirque du Vietnam, À Ô Làng Phô Cirque

Théâtre de Bayonne

29-30 novembre - 20h30

Composé de vingt artistes virtuoses issus de tous les horizons – acrobates, jongleurs, musiciens, performeurs en arts martiaux ou en danse de rue – le Nouveau Cirque du Vietnam, avec À Ô Làng Phô (Du village à la ville), exprime en une série de tableaux, la mutation d'un hameau rural vietnamien au monde moderne et urbain. Une belle scénographie composée de matériaux traditionnels sert de cadre aux exploits réalisés à partir d'objets (bambous, paniers tressés,...) qui ne sont pas des agrès de cirque. Acrobates éblouissantes, exercices sur fil de fer et chorégraphies forment un concentré de poésie, de virtuosité, de grâce et de finesse !

05 59 59 07 27





ICI OU AILLEURS JE SERAI À LA HAUTEUR.

THOMAS

SOLDAT ET PILOTE DANS L'AVIATION LÉGÈRE
DE L'ARMÉE DE TERRE

INSIGN - Crédit photo : Thomas Goisique

L'ARMÉE DE TERRE RECRUTE ET FORME

AVEC OU SANS BAC

- › 60 mécaniciens
aéronautique
- › 30 mécaniciens
hélicoptère

AVEC BAC

- › 10 météorologues
- › 25 pilotes
- › 170 techniciens
aéronautique
- › 20 contrôleurs aériens

ET 15 000 RECRUTEMENTS DANS 100 AUTRES SPÉCIALITÉS À DÉCOUVRIR



**RENDEZ-VOUS SUR SENGAGER.FR
OU DANS VOTRE CENTRE DE
RECRUTEMENT (CIRFA) LE PLUS PROCHE**

Caserne Bernadotte
Allée du Grand Tour
64000 PAU
Tél. : 05 59 40 45 66



SENGAGER.FR

VOTRE VOLONTÉ. NOTRE FIERTÉ.