

JOURNÉES PORTES OUVERTES

GRATUIT

# FACTOTUM

Des idées, des jeunes, des femmes et

et des mémés qui aiment la castagne

AVRIL-MAI 2017 /// N° 197



[DAV MVP]

## Maillages

COHABITATION INTERGÉNÉRATIONNELLE ET SOLIDAIRE

### ACCUEILLANT SENIOR

- Vous vous sentez parfois seul(e) et vous éprouvez le besoin d'échanger ?
- Vous souhaitez aider un plus jeune à poursuivre ses études ou à entrer dans la vie active ?
- Vous souhaitez une présence le soir et la nuit ?

### ACCUEILLI

- Vous cherchez un logement ?
- Vous souhaitez échanger avec un senior ?
- Vous souhaitez vivre en cohabitation ?



Association MAILLAGES - 06 60 43 19 42  
07 82 53 88 04 ( Pays basque / Landes )  
associationmaillages@gmail.com



# CHRONIQUES LIVRES



## LA CHANCEUSE

Anne Secret

Il y a quelques années, j'avais chroniqué ici même *Le secret*, d'Anne Enquist, chez Actes Sud.

Je parle de ça parce que j'y ai retrouvé un peu de l'atmosphère rencontrée chez cette dame à l'époque. Pour un récit à l'os. Au présent. Qui déroule un passé intrigant qu'on n'a pas cherché à rencontrer et qui se présente un jour devant sa porte. Improbable porte kabyle. Ou quand l'Histoire pousse sa corne des décennies plus tard... Rien ne s'oublie. Surtout pas les secrets.

Les éditions In8

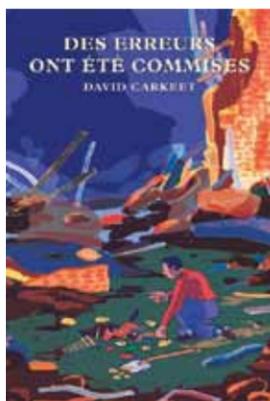


## DES ERREURS ONT ÉTÉ COMMISES

David Carkeet

Ce livre n'est pas du tout casse-noix. Pourtant, la noix de cajou est l'une des héroïnes de ce roman drolatique. Où quelques intellos et d'autres énergumènes se débattent dans une crise de la quarantaine, un peu paumés dans leurs vies, leurs jobs, leurs amours et le reste... ça fait parfois penser aux succulents délires de David Lodge, avec une peinture vitriolée de l'american way of life et du sens que nous souhaitons donner à nos vies. Et c'est écrit avec beaucoup d'humour !

Monsieur Toussaint Louverture

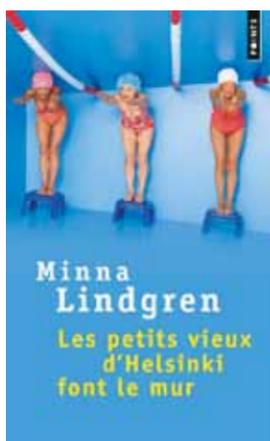


## LES PETITS D'HELSINKI FONT LE MUR

Minna Lindgren

Les seniors inspirent... Elle est truculente, cette histoire de petits vieux qui abandonnent leur maison de retraite le temps de travaux qui n'en finissent pas. Ils vont découvrir les joies de la cohabitation cogénérationnelle... et ce n'est pas toujours le paradis auxquels ils rêvaient, même si, globalement, l'aventure est très positive pour eux. Aucun des petits et des grands malheurs du grand âge ne nous est épargné mais c'est raconté de manière si positive et avec tellement d'humanité qu'on y croit. Et que là se situe l'une des opportunités pour faire face au vieillissement de la population.

Points



## LE JOURNAL D'UN CLOCHARD

Jean Eimer

Il y a 40 ans, le journal Sud-Ouest missionnait Jean Eimer pour aller vivre la vie d'un clochard sur la côte d'Azur. Bien sûr, le contexte a changé. Bien sûr, le légendaire clodo a laissé la place aux "punks à chien" et aux SDF, quand on les tolère dans des "villes musées" où ils font mauvais genre. La misère a gagné du terrain, s'est internationalisée mais le ressenti de cet été 1977 est un avant-goût de ce qui gangrène notre société. C'est bien écrit, c'est humain, c'est "au ras du bitume" sans que cela soit péjoratif. Jean Eimer sait raconter et émouvoir.

Editions Cairn



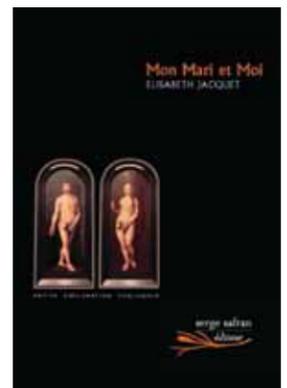
## MON MARI ET MOI

Elizabeth Jacquet

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le couple et que vous n'avez jamais osé demander... Ce n'est pas un film à sketch mais un livre à questions saugrenues, qui ne manquent pas de piquants, dont on se dit "Mais où est-elle allée chercher tout ça". Il y a des tentatives de réponses tout aussi biscornues, parfois, et, au final, ce qui aurait pu n'être qu'un exercice de style un peu vain s'avère être finalement "un essai sentimental sous forme de précis conjugal" jouissif.

On laissera le mot de la fin à l'éditeur : "Après le mariage pour tous, voici un petit livre pour tous sur le mariage". Pas mal résumé !

Serge Safran éditeur



## POURQUOI EST-CE UN CHEF D'OEUVRE ? 80 crus et vins expliqués

Julien Gacon  
Aurélie Labruyère

Quand on le feuillette, il semble un peu bordélique, ce livre. Et puis, si l'on reprend le sommaire, on se rend compte qu'il y a une logique, finalement. 10 thèmes, pour 10 péchés capitaux, peut-être. Une fois qu'on se repère, on prend plaisir à se plonger dans ces domaines qui font rêver. Venant de partout. Voyage gustatif que ce nectar est l'un des seuls capables de nous procurer. Textes et photos sont à l'unisson. Goûteux...

Eyrolles



## Deux jours

✖ *Deux jours pour réfléchir à la société que nous voulons voir se dessiner et pour nous prononcer.*

Pour, de préférence à contre. C'est un peu plus positif et plus constructif. Je vous laisse méditer les thèmes brillamment exposés par Jean-Pierre Laclau un peu plus loin. A part ça - mais peut-on parler d'autre chose que d'élection en ce moment ? - , il y a des événements passés inaperçus en France et pourtant historiques, même si le mot paraît aujourd'hui galvaudé. La date du 8 avril 2017 restera dans les mémoires du Pays basque et d'ailleurs. Ce jour-là, le désarmement de l'ETA mettait un terme à 40 ans de ce conflit qui a fait des centaines de victimes. Facilitée par les "artisans de la paix", cette nouvelle étape dans la pacification de la région ne doit pas faire oublier les dérapages du gouvernement français le 16 décembre à Louhossoa à l'encontre de Txetx Etxeberri et de ses "complices". Le zèle des pieds nickelés du Ministre de l'Intérieur Bruno Le Roux, disparu des radars depuis les révélations sur d'éventuels emplois fictifs occupés par ses enfants, n'a donc pas suffi à endiguer une lame de fond inexorable que les prochains gouvernants ne devront pas ignorer, cette fois. La question est de savoir si la France s'alignera sur les positions de Mariano Rajoy en la matière, comme elle l'a systématiquement fait depuis longtemps et comme elle le fait face à Andrea Merkel sur le plan économique. C'est l'un des défis qui attend le nouveau président dont on mesurera la valeur à l'aune de ses actes. Et non de ses promesses. Vaste programme !

 Pierre de Nodrest



CONCERT /  
EXPOSITION /  
VERNISSAGE /  
FESTIVAL /  
CONFÉRENCE /  
THÉÂTRE /  
INSTAGRAM /  
FACEBOOK /  
À SUIVRE...

**FACTOTUM**  
#NON AIR



**FACTOTUM**

Directeur de publication - Rédacteur en chef : Pierre de Nodrest

Rédaction : Marc Gibel - Jean-Pierre Laclau - Pierre de Nodrest

David Dulhoste

Illustrations de la couverture : [DAVMVP] / www.freevintageposters.com

Illustration : [Anchi]

Conception graphique : Studio Les Artsbaletes - www.lesartsbaletes.com

Impression : Pyrénées Presse

Journal diffusé à Pau, Orthez, Oloron, Tarbes, Lourdes,

Bayonne, Biarritz, Anglet, Bordeaux, Toulouse...



▲ FACTOTUM est une publication de Pierre de Nodrest et de l'association

Maillâges - MVC Balichon, 11 bis, rue Georges Bergès 64100 Bayonne

06 60 43 19 42

contact@journal-factotum.com // www.journal-factotum.com

ISSN 2117 - 4334



# ASPHODELE

## DE PRINTEMPS

**PRODUITS BIO**  
**ALTERNATIVES ECOLOGIQUES**  
**HABITAT SAIN ET ECONOMIQUE**

**12, 13 et 14**  
**MAI 2017**

Vendredi 12 Mai - 14h/20h  
Samedi 13 & Dimanche 14 mai - 10h/19h  
Tarif soutien **4€** / tarif réduit **2,5€**

**PARC des EXPOSITIONS de PAU**  
renseignements, entrée tarif réduit & catalogue sur [www.salon-asphodele.com](http://www.salon-asphodele.com)

De main en main | PPP IDELIS | Naturellement mobile |  

# L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE, bientôt la sortie du tunnel ?

*L'exercice tire à sa fin et le verdict ne tardera plus maintenant. Pour autant les choses seront-elles terminées à l'issue du premier et même du second tour ? Oui et non.*

*Oui, un nom sortira forcément des urnes, il aura la lourde tâche de guider la politique de ce pays pendant les cinq prochaines années.*

*Non, parce que la capacité de mettre en pratique les théories qui auront permis au gagnant de s'extraire de la masse des candidats devra composer avec le résultat suivant, celui des législatives. Ce qui laisse ouvertes toutes les hypothèses et les surprises.*

*Existe-t-il des lignes de force après cette campagne électorale qui a remué beaucoup d'énergies ? Assurément, leur émergence n'a rien d'un exercice facile et demande déjà un petit effort celui de rechercher l'information véritable, originelle, honnête et complète. Nous laisserons les sujets largement évoqués à défaut d'avoir été traités au fond tout au long de la campagne, pour nous attarder sur quelques facettes du débat qui retiennent notre attention.*

par Jean Pierre Laclau

## Le "dégagisme"

Une des idées fortes du moment. Pour autant son auteur inventeur de la France Insoumise, ne peut revendiquer la paternité d'un concept qu'il a recyclé à usage hexagonal. Il y a au moins un antécédent. Au moment de la Révolution burkinabé de Thomas Sankara les "dégagés" de l'ancien régime de la Haute Volta se sont comptés en grand nombre.

Cette idée connaît plusieurs résurgences, notamment autour de la moralisation de la vie politique avec le non cumul des mandats, la proportionnelle plus ou moins intégrale, le recours à l'éthique en politique avec le fait de ne pas faire profiter à ses proches des avantages ouverts par certaines fonctions. A un degré moindre on pourrait ajouter ce qui touche au "mille feuilles" des structures territoriales et administratives.

**Il faut,  
il faut,  
il faut !!!!**

Que de fois avons-nous entendu cette injonction parentale mêlée à toutes les sauces au point de nous faire croire à l'infantilisation générale du corps électoral. C'est aussi lassant qu'inconscient de la part des candidats.

Il y en a une autre de pas mal non plus c'est: "il faut être clair, ou soyons clair" généralement plus on a recours à cette parole si volontariste, plus le discours se complique et s'assombrit.

## Un gagnant indiscutable de la présidentielle

C'est Nicolas... pas Aignan (désolé pour lui) mais Hulot... qui peut se féliciter de ne pas être descendu lui-même dans cette arène et d'avoir peut-être enfin inoculé sérieusement le virus de la question environnementale à quelques candidats qui ne pourront plus faire semblant ou marche arrière. Certes la perception se limite souvent à une vision un peu trop hexagonale de la transition énergétique et pas complètement globale et planétaire du changement climatique. Encore un petit effort. Et l'infatigable Nicolas chevauche déjà de nouveaux espaces où il est beaucoup question de solidarité et de fraternité pas souvent véhiculées dans les préoccupations des prétendants à la magistrature suprême.

## Sur l'Europe : Tout et son contraire.

Un des sujets sur lequel on a entendu beaucoup. Bien sûr la question est d'importance, on lui fait souvent jouer un rôle de bouc émissaire. Nous nous trouvons avec l'Europe sur une curieuse diagonale avec le brexit d'un côté et le nouveau dictateur turc à l'autre extrémité. L'une veut négocier au mieux son retrait de l'Europe à moindre frais, elle prend peut-être un risque avec son projet d'élections anticipées, et l'autre veut peser de tout son poids en jouant beaucoup sur la sécurité des européens, donc la nôtre.

Les candidats nous ont donné à voir un éventail de possibilités très complet. Cela aura au moins le mérite d'avoir un peu plus familiarisé les électeurs avec la question européenne qui demeure centrale. On a vu aussi en passant comment les affirmations péremptoires pouvaient aussi se moduler au fur et à mesure que l'exercice de la responsabilité suprême pouvait devenir une probabilité sérieuse. Cette question a permis aussi de regarder d'autres aspects de la mondialisation, des relations internationales, les alliances, les véritables frontières... Dommage que l'on n'ait pas poussé les réflexions et approfondi les évidences initiales.

## Les caméléons équilibristes

Autre emprunt que nous faisons à la Révolution Burkinabé pour qualifier en particulier tous ces membres d'un parti en cours d'implosion. Ils ont adopté la loi de la primaire pour s'asseoir dessus au premier vent contraire. Ils vont concourir à faire chuter leur propre camp et son poulain. Ce n'est pas nouveau, Ségolène en connaît un rayon sur la question des social-traîtres.

Ils réorganisent le paysage politique français, parfois à l'insu de leur plein gré. toutefois certains auront besoin d'une bonne politique de la santé pour les aider à soigner leurs contorsions invraisemblables. Ayons à cet égard une pensée émue pour certains élus palois adversaires locaux du leader du Modem et qui soutiennent son nouvel allié d'en Marche. Les républicains ne sont pas en reste avec un leader encombré par les batteries de cuisine et les costumes. Il est vrai que cette industrie est florissante et qu'il y aura dix nouveaux costumes à la fin de l'épreuve....

## L'univers médiatique revisité

Encore une réalité bien tangible. La leçon de la période mérite un point d'arrêts. Les enseignements de cette campagne sont multiples. Le système médiatique a joué un rôle central. Peut-on conclure que les jeux sont faits d'avance. Ce n'est pas certain, la méfiance qui s'est faite jour à l'égard de ces grands outils détenus par de puissants capitaux et de manière plus insidieuse contre les journalistes interroge. Les candidats, à des degrés divers ont largement expérimenté. Cela relance une réflexion d'ampleur sur l'information, sa nature, ses formes, ses contenus, sur le métier de journaliste notamment de journaliste d'investigation, de ces médiateurs qui aident le citoyen à se forger une opinion raisonnée, honnête, équilibrée, vérifiée.

L'épisode que l'on vient de vivre soulève quand même de sacrées questions vis-à-vis de l'exemplarité et de l'éthique de certains candidats qui ont revendiqué à la fois le renforcement des règles de vie en société et des sacrifices annoncés pour leurs concitoyens électeurs, mais pas trop pour eux-mêmes.

## Au final, un impératif Voter !

La récente célébration du centenaire de la boucherie du Chemin des Dames en 1917 est une belle occasion de tirer quelques enseignements de cette défaite pour se souvenir que l'exercice de la démocratie passe par le bulletin de vote. Les imperfections du système malgré leur réalité ne justifient en aucune façon le fait que l'on n'exerce pas ce droit élémentaire que beaucoup aimeraient avoir à leur disposition sur cette planète. Alors il n'y a pas lieu de se priver ou se dispenser de l'exercer.

## La laïcité redécouverte

Le Front National a brandi la laïcité comme arme de destruction massive anti islam, sans trop distinguer celui qui était radical de celui qui ne l'était pas. Cette initiative boomerang a permis de redécouvrir en quoi ce concept fondamental de notre République est un levier formidable pour deux raisons au moins. C'est un garant du vivre ensemble dans la société plurielle et une assurance précieuse pour garantir la liberté de conscience, celle pour chacun de croire ou de ne pas croire.

Les nuances et les interprétations qui se sont révélées incitent à poursuivre les actions pédagogiques pour bien affirmer l'indispensabilité de la laïcité aujourd'hui encore et encore.

## En marche vers la E-démocratie ?

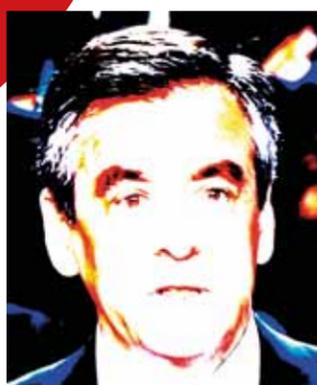
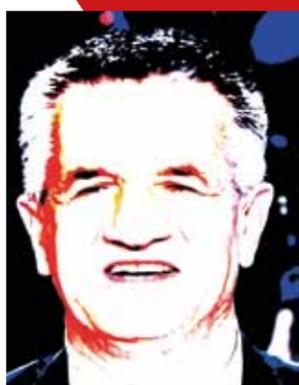
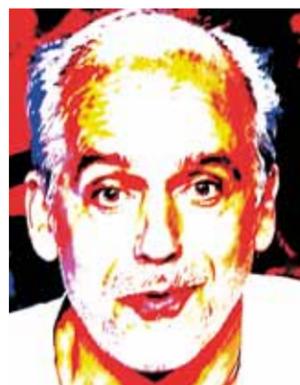
Mais peut-être aussi que l'on a vu émerger à l'occasion de cette campagne les prémices d'une e-démocratie avec la montée en puissance des réseaux sociaux, des "twit" parfois assassins qui ont obligé bon nombre de candidats à des rétropédalages spectaculaires aux chaînes de télévision sur la toile et plusieurs candidats ont été jusqu'à fournir eux-mêmes les images vidéo aux chaînes officielles sans parler des meetings hologrammés. Ces phénomènes vont probablement s'amplifier dès l'étape suivante des législatives.

Dans cette affaire ce sont les instituts de sondage qui vont laisser quelques plumes supplémentaires en matière de crédibilité et de fiabilité. Cela sera-t-il suffisant pour restaurer la confiance envers la chose politique et le personnel politique ?

## L'appel à l'intelligence collective et à la raison

On a compris que le temps des hommes et des femmes providentiels était révolu. C'est indéniablement une bonne chose. La fonction d'un Président de la République semble se redéfinir autour d'un bloc de compétences et d'aptitudes à mettre en mouvement autour du premier personnage de l'Etat quitte à l'occasion à ce qu'il nous vende aussi un peu de rêve, et certains manifestent une bonne expertise en la matière.

C'est une non candidate en l'occurrence Christiane Tobira, qui de notre point de vue définit le mieux cette démarche et cette méthode qui fait confiance et sollicite abondamment les intelligences pour faciliter l'émergence de l'intérêt général sans avoir peur de mettre en présence des points de vues contradictoires, à condition que chacun ait la volonté de faire aboutir les différentes problématiques. Et cela est valable à tous les étages du "mille feuilles" où la démocratie doit s'exercer.



GLAMOUR, HUMOUR ET AUTODÉRISION

GRATUIT

# Parfums <sup>👑</sup> de femmes

AVRIL-MAI 2017 /// N° 197

# We Can Do It!



*J. Howard Miller*

POST FEB. 15 TO FEB. 28



WAR PRODUCTION CO-ORDINATING COMMITTEE

# Le COIN à Ma Mémé

## BIOGRAPHIES

**"À chaque fois qu'une personne âgée disparaît, c'est une bibliothèque qui part en fumée."**

*Histoires enfouies au fin fond d'une mémoire forcément sélective, moments de joie intense et pénibles secrets : tout est matière à transmettre et exprimer le quotidien et l'indicible, pour ses proches ou pour soi.*

*Il y a toujours de bonnes raisons pour se raconter.*

*Il peut y avoir une quête de reconnaissance, l'envie de laisser une trace écrite, de réparer une blessure, de se libérer d'un poids, d'échanger avec des petits-enfants.*

*Cette photographie d'une époque, ces pans de vie, quels qu'ils soient, éclairent notre passage ici-bas d'un jour différent et montrent le chemin que d'autres pourront suivre s'ils se sentent touchés...*



## Histoires de ma vie

Ce livre n'est pas un roman, ni un recueil de nouvelles. Il est ce qu'a été mon parcours depuis 1927, trace indélébile d'une aventure dont je connais tout sauf la fin, et que je souhaite léguer à tous ceux qui m'aiment, que j'aime, que j'ai aimé, même. Il est aussi le témoignage de ce qu'ont été ces deux bouts de siècle vus par le petit bout de ma lorgnette. Il est surtout je le souhaite le lien indestructible qui lie des générations d'hommes et de femmes viscéralement attachés à leur terre même si le goût du voyage les a fréquemment amenés à fréquenter d'autres contrées. Il est enfin cette petite flamme qui vacillera sans jamais s'éteindre dans l'esprit de mes enfants, de mes petits-enfants et de leurs successeurs.

Pau, le 4 avril 2003

Je suis né un matin de février 1927. À la maison, comme cela se faisait à l'époque. L'hiver, bien plus marqué qu'aujourd'hui, laissait son empreinte jusque dans l'évier de la pièce centrale où un système ingénieux de pompage mis en place par mon père permettait d'avoir l'eau à l'intérieur de la maison, du moins lorsqu'il ne gelait pas à pierre fendre, ce qui était le cas en ces premiers jours du mois. L'eau tirée au puits familial (aujourd'hui détruit, à une cinquantaine de mètres de la bâtisse principale, tout près de la rangée d'ormes) fut donc rapatriée en toute hâte dans la cuisine – salle à manger – salle de bain et chauffée dans la cheminée qui fonctionnait en permanence. On dit que ma mère souffrit beaucoup dès le matin du 5. J'étais le premier d'une longue série à venir, et ce premier enfantement, si douloureux fut-il, ne découragea pas mes parents de renouveler cinq fois l'expérience. L'accoucheuse du canton (pas de sage-femme, pas de monitoring, rien de ce que vous pouvez imaginer en 2003) fut appelée vers 15h. Le docteur (on ne disait pas médecin, à l'époque) ne vint, lui, que le lendemain : un brouillard à couper au couteau et des congères faisant obstacle à son cheminement l'empêchèrent en effet de se rendre (à cheval) de suite au chevet de ma mère. Fort heureusement tout se passa le plus normalement du monde (pour l'époque), et, même si toute la draperie familiale fut requise en cette glaciale journée, ma mère me mit au monde vers 18h, à l'heure de la traite des 5 vaches de notre maigre troupeau.

Puis il y eut l'Indochine, brusque retour à la réalité du monde après des années d'études. Trente-six mois de service militaire, dont 17 dans le borborygme asiatique. Difficile d'imaginer le choc culturel que constitua la rencontre avec ce monde lointain pour nous, petits « pious-pious » du Sud-Ouest qui n'avions jamais pris le bateau, encore moins l'avion, et dont les plus fiers se targuaient d'avoir pris un jour le train pour Paris, événement de toute une vie ! Pour ma part, ma vie d'étudiant toulousain (privilège rarissime dans ces années d'après-guerre) m'avait familiarisé avec les transports ferroviaires et m'avait surtout permis de sortir de mes montagnes. Malgré tout, le contact difficile avec les populations autochtones, le climat tropical qui régnait là-bas et les ordres contradictoires de chefs militaires désorientés me perturbèrent durant tout ce séjour qui ne fut pas d'agrément. Il faut dire qu'en ce temps-là, la France était une puissance coloniale. Mais qu'au début des années 50, ces colonies voulurent prendre leur destin en main et se défaire de la tutelle française. Certains liens se défirent en douceur, comme au Maroc ou en Tunisie, d'autres déchirures furent sanglantes, en Algérie et en Indochine notamment. Et le caractère instable de la quatrième république ne favorisait pas, non plus, une politique ferme et cohérente en la matière. Nous fûmes donc embarqués dans ce borborygme bien malgré nous, complètement ignorants, il faut bien le dire, de toutes ces considérations géopolitiques que les enfants des années 2000 peuvent avoir, avec le recul.

# AGENDA

## Vendredi 21 Avril

### >> BAYONNE

• CONCERT : **Enrico & Snoopy Project** / Luna Negra à 20h30

### >> BIARRITZ

• THÉÂTRE : **Bal des Vampires** par l'association **Izarrak Haizean** / Le Colisée

• CONCERT : **Oldarra - Choeur d'hommes du Pays Basque** / 9 avenue Victor Hugo

• CONCERT : **Le Grand Chambellan et Luma** / Atabal à 21h

### >> IBOS

• CONCERT : **Mnozil Brass Band** / Parvis à 20h30

### >> LUCQ-DE-BEARN

• THÉÂTRE : **Zone Libre - théâtre de rue - Cie Fer à Coudre** / Place du village à 19h

### >> PAU

• CONCERT : **DJ set Electro - Bamby Brown** / Show Case à 21h

## Samedi 22 avril

### >> BAYONNE

• THÉÂTRE : **Ring d'impro** / Luna Negra à 20h30

### >> BIARRITZ

• CONCERT : **Les Tubes de l'Opéra 2** / Gare du Midi à 20h30

• THÉÂTRE : **Cuisine et Dépendances** / Le colisée à 20h30

### >> IBOS

• CONTE : **Comme vider la mer avec une cuiller - Yannick Jaulin - contes, etc.** / Parvis à 20h30

### >> PAU

• ÉCOUTE ET DÉBAT : **Plan Culte : Substance** / **New Order** / L'Astrada à 21h

• AUTRE : **Tatoo 2017** / Show Case à 20h

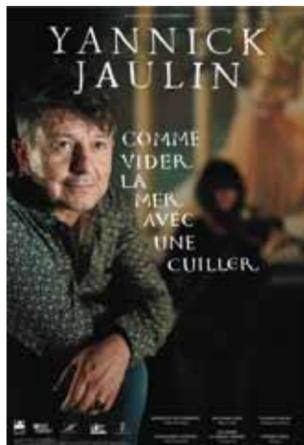
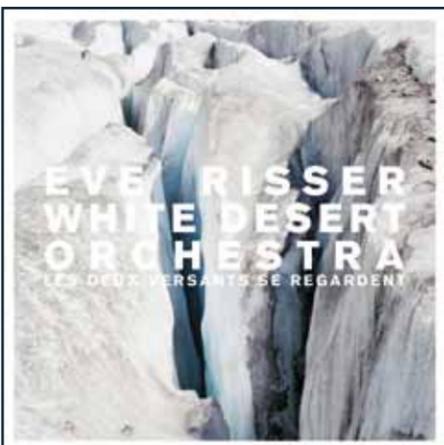
## Mardi 25 avril

### >> IBOS

• CONCERT : **Eve Risser et le White Desert Orchestra** / Parvis à 20h30

### >> PAU

• AUTRE : **Rencontre autour de l'exposition Typoécatrac, les mots pour le faire** / Médiathèque André Labarrère à 17h



## Mercredi 26 avril

### >> IBOS

• JEUNE PUBLIC : **En attendant le petit poucet** / Le Parvis à 15h

### >> PAU

• THÉÂTRE : **Match D'Improvisations théâtrales** / Show Case à 21h

### >> TARBES

• THÉÂTRE : **Trois hommes sur un toit** / au Pari à 20h30, et aussi le 27, le 28, le 29 à 20h30 et le 30 à 16h

## Jeudi 27 avril

### >> BAYONNE

• HUMOUR : **Monsieur Caire** / Luna Negra à 20h30 et aussi les 28 et 29

### >> PAU

• CONCERT : **The Show Case's House Band** / Show Case à 21h

### >> TARBES

• DANSE : **Le mouvement de l'air** / Le Parvis à 20h30



## Vendredi 28 avril

### >> BIARRITZ

• CONCERT : **Demi-portion** / Atabal à 19h

### >> MARCIAC

• AUTRE : **Recuerdaos, La Retirada Et L'Exil - Cie Guillaume Lopez - Artistes en résidence** / L'Astrada à 21h

### >> PAU

• CONCERT : **Samarabalouf** / Show Case à 21h

• AUTRE : **Journées de création musicale** / Médiathèque Train d'Union, et aussi le 29

### >> TARBES

• DANSE : **Le Mouvement de l'air** / Parvis à 20h30

## Samedi 29 avril

### >> MARCIAC

• CONCERT : **Leon Parker Quartet** / L'Astrada à 21h

### >> PAU

• CONCERT : **Antibiotik (Scarecrow)** / Show Case à 21h

## Dimanche 30 avril

### >> BIARRITZ

• DANSE : **Ballet National de Bordeaux Quatre Tendances** / Gare du Midi à 16h



## Mercredi 3 mai

### >> BAYONNE

• THÉÂTRE : **Tartuffe d'après Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière** / Scène nationale du Sud-Aquitain à 20h30. Et aussi le jeudi 4 mai

## Jeudi 4 mai

### >> PAU

• THÉÂTRE : **A taxi driver, an architect and the high line (performance - installation)** / Espace Pluriels, théâtre Saragosse à 20h30. Et aussi le vendredi 5 mai.

## Vendredi 5 mai

### >> PAU

• CONCERT : **Julien Doré** / Zénith à 20h00

### >> BAYONNE

• CONCERT : **Miss drake Quartet** - jazz vocal / La Luna Negra à 20h30. Et aussi le 6 mai

### >> BILLÈRE

• CONCERT : **Mountain men + Kepa** >> Blues rock - La route du son à 21h

### >> OLORON

• DANSE : **The Roots** - danse hip-hop / salle Jéliote à 20h30



## Samedi 6 mai

### >> MARCIAC

• CONCERT : **Tom Harrell Quartet** - danse hip-hop / L'astrada à 21h

### >> MOURENX

• AUTRE : **Mourenx fait son cirque** / Parc paysager à 16h30

## Mercredi 10 mai

### >> BAYONNE

• COMÉDIE D'ÉPOUVANTE : **Aaaaahh !** / La Luna Negra. Jusqu'au 13 mai

• CONCERT : **Concert des élèves du Conservatoire Maurice Ravel** / Le Magnéto à 20h - Classique et gratuit

### >> IBOS

• SPECTACLE : **Antifaust - Angelus Novus** / Le Parvis à 20h30 et le jeudi 11 mai

### >> PAU

• DANSE : **Stepstext / Duo / Devoted** / Zénith à 20h30

### >> LONS

• HUMOUR : **Six pieds sur terre** >> Espace James Chamberaud à 20h30



## Vendredi 12 mai

### >> BAYONNE

• CONCERT : **Tau + Bagarre générale + Micro chorale** - transcendantal psyché + métal retro-futuriste / Le Ventilator. Gratuit pour les étudiants à 21h

### >> SAUCEDE

• HUMOUR : **Six pieds sur terre** / Salle communale à 20h30

### >> PAU

• CONCERT : **Boulevard des airs** / Zénith à 20h >>

### >> JURANCON

• THÉÂTRE : **Deux sœurs** / L'Atelier du Neez

### >> EYSUS

• HUMOUR : **Six pieds sur terre** / Salle communale



## Samedi 13 mai

### >> OLORON

• DANSE et EXPOSITION TEXTILE : **Petite mélodie** / La Chapelle à 9h30 & 11h

### >> IBOS

• CONTE MUSICAL : **L'île indigo** / Le Parvis à 19h30

### >> SERRES CASTET

• CHANSON HUMORISTIQUE : **Le Tribute par Boudu Les Cops** / théâtre Alexis Peyret à 21h

### >> ABOS

• NOUVEAU CIRQUE ET DANSE HIP-HOP : **Un, à l'ombre de coré** / Salle des sports à 21h

## Mardi 16 mai

### >> IBOS

• DANSE : **A love supreme** / Le Parvis à 20h30

## Mercredi 17 mai

### >> BILLÈRE

• DANSE : **La Boum Hip Hop : "Hip hop school party"** / La route du son à 14h30

## Jeudi 18 mai

### >> PAU

• CONCERT : **Hit-parade** / Zénith à 20h30

### >> MAULÉON

• Festival Mai en scène >> et aussi le 19 et 20 mai



## Vendredi 19 mai

### >> BAYONNE

- ART : **Parcours d'artistes #7** / Trois jours au cœur de la création, dans l'intimité des artistes. Jusqu'au 21 mai.
- MAGIE ET ILLUSION : **Bastian, magicien mentaliste**  
La Luna Negra à 20h30
- CONCERT : **Grü Grü + Dik Dik Dragon** - jazz Core'n roll + rock  
Le Ventilò à 21h30

### >> LIBARRENX

- SPECTACLE MUSICAL : **Finn Mc Cool, légendes d'Eire** / 14h

### >> LEDEUX

- NOUVEAU CIRQUE : **Quand quelqu'un bouge**  
en plein air à 20h30

### >> LONS

- CONCERT : **Barcella + Chouf**, / espace James Chambaud à 21h

## Samedi 20 mai

### >> BAYONNE

- CONCERT : **Il était une fois les alouettes** - Swing et chanson  
La Luna Negra à 20h30

### >> OLORON

- JEUNE PUBLIC : **Petit penchant** / La Chapelle à 10h30

### >> MARCIAC

- CONCERT : **Benny Green trio** - Jazz / L'Astrada à 21h

### >> PAU

- THÉÂTRE : **Naïs, d'après Marcel Pagnol** / Théâtre Saint-Louis à 20h30

## Lundi 22 mai

### >> PAU

- CIRQUE :  
**La Cosa, Claudio Stellato**  
espace Pluriels, Théâtre Saragosse  
à 19h30 et aussi le mardi 23



## Mercredi 24 mai

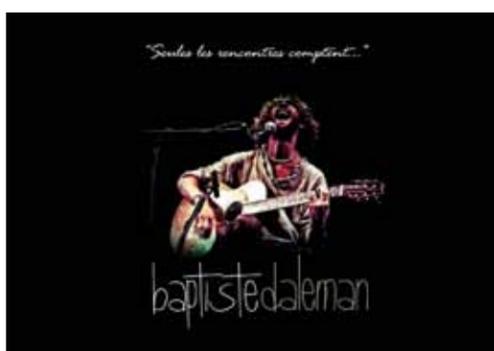
### >> BAYONNE

- CONCERT : **Tall Juan + Guest** - Rock / Le Ventilò à 21h30

## Vendredi 26 mai

### >> BAYONNE

- CONCERT : **Baptiste Daleman**  
Pop Folk / La Luna Negra à 20h30  
Et aussi le 27 mai.



## Samedi 27 mai

### >> MARCIAC

- CONCERT : **Michel Portal** - Jazz / L'Astrada à 21h

## Lundi 29 mai

### >> MOURENX

- **Tout p'tit festival** - de 0 à 6 ans, jusqu'au 3 juin

## Mercredi 31 mai

### >> BAYONNE

- SPECTACLE : **Larguez les amours** - Cabaret tragi-comique / La Luna Negra à 20h30. Jusqu'au 3 juin

### >> IBOS

- DANSE : **Opus 14** - ballet hip hop / Le Parvis à 20h30



AMDAC présente

11<sup>EME</sup> EDITION

# FESTIMAITISSE

BOEIL-BEZING \* 20 MAI 2017

SALLE SOCIO-CULTURELLE A PARTIR DE 17 H 30

DANSE AFRICAINE · SPECTACLE FAMILIAL · EXPOSANTS  
PERCUSSIONS · CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES  
BUVETTE · RESTAURATION RAPIDE · REPAS SUR RESERVATION

Prévente: 8 € • Plein tarif: 10 € • Tarif réduit: 5 € • Gratuit < 12 ans • Repas: 7 €

[amdacfestimaitisse.wordpress.com](http://amdacfestimaitisse.wordpress.com)

# CHRONIQUES MUSIQUE

## OH! TIGER MOUNTAIN

### Altered Man

<https://ohtigermountain.bandcamp.com/>

*Sounds Like Yeah*

Etrange mélange que cet album où l'on retrouve des intonations Bowisiennes, eighties et même seventies ! Ils ont l'air de s'être bien amusés en enregistrant ces titres qui font passer un excellent moment. C'est un peu hors du temps, on perçoit pas mal de dérision (d'auto-dérision?), mais cet objet controversé au sein de la pléthorique rédaction factotumienne a su rallier tous mes suffrages. Et ce n'est pas rien...



## KING

### One

<https://soundcloud.com/sounds-like-yeah/king>

*Sounds Like Yeah*

Comme je suis conservateur, je sors de pas très loin un cd du même label, datant de l'an dernier, certes, mais pas chroniqué encore malgré le plaisir que j'ai eu à l'écouter, à le réécouter, à le prêter et, finalement, à le rayer. Oui, lectrices et lecteurs, un cd se raye lorsqu'il passe de mains en mains pas forcément minutieuses. Donc, KinG. Projet entamé en 2011 dit la promo. En tout cas bien abouti. Avec, qui domine, une voix. The Voice. Ça change tout, un organe. Pour un blues rock à la Nick Cave. Avec de l'orgue pour vibrer un peu, beaucoup. Au final, un gros coup de cœur. Et c'est pour ça qu'il faut vraiment découvrir ça. Faites-moi confiance un peu pour une fois bon sang !!!



## BELARRAN

### Ninos de Europa

[www.facebook.com/belarran/](http://www.facebook.com/belarran/)

*Agorila*

A l'heure où j'écris ces quelques lignes il fait grand beau et grand froid. La simple écoute de Belarran réchauffe. Ska. Reggae. Déhanchements sudistes. Tout est réuni pour nous faire penser à des vacances au soleil en bonne compagnie. Rien que pour ça, on écoute. Debout.



## VIDE GRENIER

BROCANTE

Dimanche 30 avril 2017

MORLAAS

Place de la Hourquie  
Salle polyvalente

Organisé par la Junior Association  
« L'Effet Mer »  
Repas chauds et buvette.

Renseignements et inscriptions:  
Laurent Pierre ou Floissac Roger  
06.09.52.61.87 Ou 06.08.05.96.57



## Equipâges

SORTONS SOLIDAIRES !



Credit photo : Fotolia

### ACCOMPAGNANT

- Vous disposez d'un peu de temps ?
- Vous aimez sortir, aller à des matches ou à des spectacles ?

### SENIOR

- Vous êtes seul et vous sortez de moins en moins ?
- Vous ne prenez plus votre voiture ?

RETISSONS DU LIEN ENSEMBLE !

EQUIPÂGES - 06 60 43 19 42  
07 69 15 33 81 (Pays Basque) // 07 82 53 88 04 (Landes)  
associationmailages@gmail.com

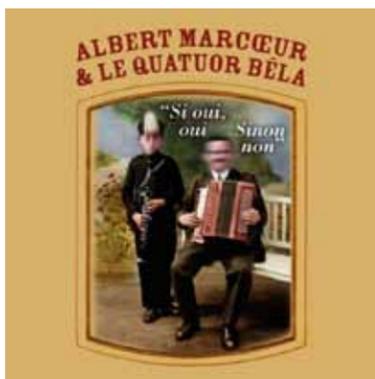
# CHRONIQUES MUSIQUE

## ALBERT MARCOEUR & LE QUATUOR BÉLA

### Si oui, oui Sinon non

Création *La Voix est Libre* en coproduction avec *L'Atelier du Plateau*

Oyez ! Oyez ! Demoiselles, Damoiseaux, personnes de bonnes augures ou salopios, venez ouïr les histoires extraordinaires du fameux Albert Marcoeur. Bon, on mettra un seul bémol à cet album : la prise de son qui étouffe les mots pourtant délicatement ciselés par le maître de céans. Sinon, venez découvrir les récits de l'homme capable de faire des pirouettes pour des prunes, l'aventure de deux petits vieux, ou retournez sur les chemins de l'école. Et si l'envie vous prends, osez danser sur le prodigieux Quatuor Béla, renommé dans toute la contrée. Allez-y, accourez donc écouter et acheter ce fabuleux albums !



## GRIMME

### The World Is All Wrong But It's All Right

<https://grimmemusic.bandcamp.com>

*Vibrations sur le fil*

Grimme songwriter d'une pop-folk organique nous livre son premier album : "The World Is All Wrong But It's All Right". Dans cet album sans demi-mesure, Grimme de son vrai nom Victor Roux "aborde les thèmes de la naissance et de la transition, dans un monde où les naïfs sont rois...". Un disque fa-si-la écouter, dans l'air du temps, qui rythmera et orchestrera à merveille un après-midi de songerie ou une nuit de mélancolie. A noter, ce premier opus a été réalisé dans une chambre avec trois bouts de ficelle et l'aide précieuse d'ami bien intentionné. Pour un superbe résultat.



## AQME - Sombres efforts (réédition spécial 15 ans)

[www.aqme.com](http://www.aqme.com)

Label At(h)ome

Dès les premières notes, je me suis revu dans mon T-shirt XL trois fois trop grand, entrain de pogoter avec mes potes de Metalland ( anciens fanzine et radio paloise ) ...

Putain 15 ans ... A l'époque, cet album était classé comme Neo-Metal ou Metal pour midinettes ! A l'époque, on avait la critique facile quand on se faisait passer pour Metalleux boutonneux ...

Mais avec cette réédition double CD masterisée, remplie d'inédits et raretés (et même une version Vinyle), on se rends bien compte que ce groupe a marqué toute une génération en y apportant un style, un son ! Le chant à la fois clair et enraillé de Thomas Thirion y était aussi pour beaucoup ...

## PANDRA VOX

### Windswept

[www.pandravox.com](http://www.pandravox.com)

312 Music

Sorti tout droit d'une BO de James Bond, Pandora Vox nous envoûte, nous enlace, nous emprisonne ...

Sous ce nom de scène se cache une voix "énergiquement cristalline" et 4 musiciens hors norme !

Leur univers musical mêle habilement le trip hop, la pop et le jazz. Chaque titre est une évasion, un lâcher prise.

Alors imaginez la violence du choc contre ma réalité en découvrant que cet EP ne possédait que 5 titres ! Encore ... Je suis en manque...



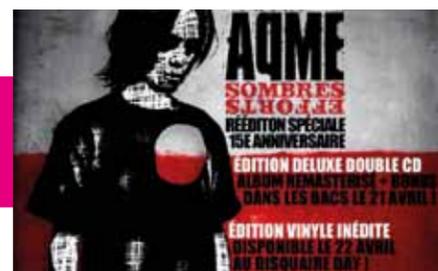
## ZIC LIVE

### C'était à l'Espace James Chambaud de Lons, c'était une première en électro et c'était une vraie réussite !

C'était le 10 février à l'espace James Chambaud de Lons, placée sous l'égide de l'électro. A cette occasion, devant plus de 300 spectateurs, Thylacine venait présenter son album Transsibérien et Planétoïde assurait la première partie.

Planétoïde, de son vrai nom Hélène Vogelsinger, a immergé la salle dans un doux songe grâce à une électro pop mêlant synthétiseur, nappes électroniques et voix charmeuse.

Quant à Transsibérien, il est né d'un pari fou, celui de composer un album dans le train mythique reliant Moscou à Vladivostok. A travers 9000 km, durant 160h, Thylacine s'est efforcé de capter des sons aussi divers que ceux produits par le train ou des chants chamaniques. C'est ainsi que Thylacine a plongé les spectateurs, tel un chamane, dans un voyage aux contrées sonores enivrantes grâce à ses platines et à son saxophone, visuels à l'appui, avec les projections graphiques de Laetitia Belly. En somme, un beau périple ethnique et quasi-mystique.



Et en 15 ans, Aqme a su prendre sa place sur la scène Metal en nous proposant une discographie riche et de plus en plus enraillée et a su rebondir malgré les changements de membres et de style !

Cerise sur le gâteau ? Aqme a la bonne idée de faire une tournée dès avril en hommage à ce premier album avec leur "nouveau" chanteur Vincent Peignart-Mancini. Ca va DÉ-MÉ-NA-GER !

Et Happy Birthday au Label At(h)ome qui fête aussi ses 15 ans ! Merci pour tous ces moments partagés ! Et ce n'est que le début !