

JOURNÉES PORTES OUVERTES

GRATUIT

FACTOTUM

Des idées, des jeunes, des femmes et

et des mémés qui aiment la castagne

AVRIL-MAI 2017 /// N° 197



[DAV MVP]

Maillages

COHABITATION INTERGÉNÉRATIONNELLE ET SOLIDAIRE

ACCUEILLANT SENIOR

- Vous vous sentez parfois seul(e) et vous éprouvez le besoin d'échanger ?
- Vous souhaitez aider un plus jeune à poursuivre ses études ou à entrer dans la vie active ?
- Vous souhaitez une présence le soir et la nuit ?

ACCUEILLI

- Vous cherchez un logement ?
- Vous souhaitez échanger avec un senior ?
- Vous souhaitez vivre en cohabitation ?



Association MAILLAGES - 06 60 43 19 42
07 82 53 88 04 (Pays basque / Landes)
associationmaillages@gmail.com



CHRONIQUES LIVRES



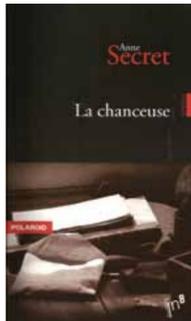
LA CHANCEUSE

Anne Secret

Il y a quelques années, j'avais chroniqué ici même Le secret, d'Anne Enquist, chez actes Sud.

Je parle de ça parce que j'y ai retrouvé un peu de l'atmosphère rencontrée chez cette dame à l'époque. Pour un récit à l'os. Au présent. Qui déroule un passé intrigant qu'on n'a pas cherché à rencontrer et qui se présente un jour devant sa porte. Improbable porte kabyle. Ou quand l'Histoire pousse sa corne des décennies plus tard...Rien ne s'oublie. Surtout pas les secrets.

Les éditions In8

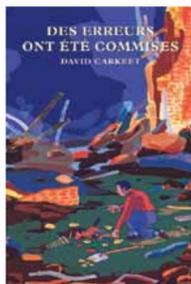


DES ERREURS ONT ÉTÉ COMMISES

David Carkeet

Ce livre n'est pas du tout casse-noix. Pourtant, la noix de cajou est l'une des héroïnes de ce roman drôlatique. Où quelques intellos et d'autres énergumènes se débattent dans une crise de la quarantaine, un peu paumés dans leurs vies, leurs jobs, leurs amours et le reste... ça fait parfois penser aux succulents délires de David Lodge, avec une peinture vitriolée de l'américain way of life et du sens que nous souhaitons donner à nos vies. Et c'est écrit avec beaucoup d'humour !

Monsieur Toussaint Louverture

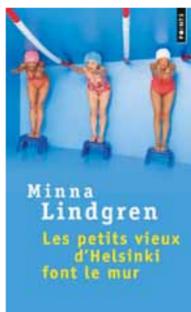


LES PETITS D'HELSINKI FONT LE MUR

Minna Lindgren

Les seniors inspirent...Elle est truculente, cette histoire de petits vieux qui abandonnent leur maison de retraite le temps de travaux qui n'en finissent pas. Ils vont découvrir les joies de la cohabitation cogénérationnelle... et ce n'est pas toujours le paradis auxquels ils rêvaient, même si, globalement, l'aventure est très positive pour eux. Aucun des petits et des grands malheurs du grand âge ne nous est épargné mais c'est raconté de manière si positive et avec tellement d'humanité qu'on y croit. Et que là se situe l'une des opportunités pour faire face au vieillissement de la population.

Points



LE JOURNAL D'UN CLOCHARD

Jean Eimer

Il y a 40 ans, le journal Sud-Ouest missionnait Jean Eimer pour aller vivre la vie d'un clochard sur la côte d'Azur. Bien sûr, le contexte a changé. Bien sûr, le légendaire clodo a laissé la place aux "punks à chien" et aux SDF, quand on les tolère dans des "villes musées" où ils font mauvais genre. La misère a gagné du terrain, s'est internationalisée mais le ressenti de cet été 1977 est un avant-goût de ce qui gangrène notre société. C'est bien écrit, c'est humain, c'est "au ras du bitume" sans que cela soit péjoratif. Jean Eimer sait raconter et émouvoir.

Editions Cairn



MON MARI ET MOI

Elizabeth Jacquet

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le couple et que vous n'avez jamais osé demander...Ce n'est pas un film à sketch mais un livre à questions saugrenues, qui ne manquent pas de piquants, dont on se dit "Mais où est-elle allée chercher tout ça". Il y a des tentatives de réponses tout aussi biscornues, parfois, et, au final, ce qui aurait pu n'être qu'un exercice de style un peu vain s'avère être finalement "un essai sentimental sous forme de précis conjugal" jouissif.

On laissera le mot de la fin à l'éditeur : "Après le mariage pour tous, voici un petit livre pour tous sur le mariage". Pas mal résumé !

Serge Safran éditeur



POURQUOI EST-CE UN CHEF D'OEUVRE ? 80 crus et vins expliqués

Julien Gacon
Aurélie Labruyère

Quand on le feuillette, il semble un peu bordélique, ce livre. Et puis, si l'on reprend le sommaire, on se rend compte qu'il y a une logique, finalement. 10 thèmes, pour 10 péchés capitaux, peut-être. Une fois qu'on se repère, on prend plaisir à se plonger dans ces domaines qui font rêver. Venant de partout. Voyage gustatif que ce nectar est l'un des seuls capables de nous procurer. Textes et photos sont à l'unisson. Goûteux...

Eyrolles



EDITO • EDITO • EDITO • EDITO • EDITO

Deux jours

✘ Deux jours pour réfléchir à la société que nous voulons voir se dessiner et pour nous prononcer.

Pour, de préférence à contre. C'est un peu plus positif et plus constructif. Je vous laisse méditer les thèmes brillamment exposés par Jean-Pierre Laclau un peu plus loin. A part ça - mais peut-on parler d'autre chose que d'élection en ce moment ? - , il y a des événements passés inaperçus en France et pourtant historiques, même si le mot paraît aujourd'hui galvaudé. La date du 8 avril 2017 restera dans les mémoires du Pays basque et d'ailleurs. Ce jour-là, le désarmement de l'ETA mettait un terme à 40 ans de ce conflit qui a fait des centaines de victimes. Facilitée par les "artisans de la paix", cette nouvelle étape dans la pacification de la région ne doit pas faire oublier les dérapages du gouvernement français le 16 décembre à Louhossoa à l'encontre de Txetx Etxeberri et de ses "complices". Le zèle des pieds nickelés du Ministre de l'Intérieur Bruno Le Roux, disparu des radars depuis les révélations sur d'éventuels emplois fictifs occupés par ses enfants, n'a donc pas suffi à endiguer une lame de fond inexorable que les prochains gouvernants ne devront pas ignorer, cette fois. La question est de savoir si la France s'alignera sur les positions de Mariano Rajoy en la matière, comme elle l'a systématiquement fait depuis longtemps et comme elle le fait face à Andrea Merkel sur le plan économique. C'est l'un des défis qui attend le nouveau président dont on mesurera la valeur à l'aune de ses actes. Et non de ses promesses. Vaste programme !

Pierre de Nodrest

CONCERT /
EXPOSITION /
VERNISSAGE /
FESTIVAL /
CONFÉRENCE /
THÉÂTRE /
INSTAGRAM /
FACEBOOK /
À SUIVRE...

FACTOTUM
#N AIR

FACTOTUM

Directeur de publication - Redacteur en chef : Pierre de Nodrest
Rédaction : Marc Gibel - Jean-Pierre Laclau - Pierre de Nodrest
David Dulhoste

Illustrations de la couverture : [DAVMVP] / www.freevintageposters.com
Illustration : [Anchi]

Conception graphique : Studio Les Artsbaletes - www.lesartsbaletes.com

Journal diffusé à Pau, Orthez, Oloron, Tarbes, Lourdes, Bayonne, Biarritz, Anglet, Bordeaux, Toulouse...

▲ FACTOTUM est une publication de Pierre de Nodrest et de l'association Maillages - MVC Balichon, 11 bis, rue Georges Bergès 64100 Bayonne
06 60 43 19 42

contact@journal-factotum.com // www.journal-factotum.com
ISSN 2117 - 4334

ASPHODELE
DE PRINTEMPS

PRODUITS BIO
ALTERNATIVES ECOLOGIQUES
HABITAT SAIN ET ECONOMIQUE

12, 13 et 14
MAI 2017

Vendredi 12 Mai - 14h/20h
Samedi 13 & Dimanche 14 mai - 10h/19h
Tarif soutien 4€ / tarif réduit 2,5€

PARC des EXPOSITIONS de PAU
renseignements, entrée tarif réduit & catalogue sur www.salon-asphodele.com

De main on main | PPP IDELIS | AB

L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE, cette fois on élimine...

Cette fois cela tire à sa fin et quelque part il serait temps de passer à autre chose. Le choix est désormais devant chaque électeur. Pour notre part nous ne retenons pas l'hypothèse de la pêche à la ligne. Restent alors quelques possibilités assez limitées avec le vote blanc, et le vote pour l'un des deux finalistes. Par conviction profonde et par nature, Factotum s'inscrit dans le monde associatif solidaire de l'appel des 60 associations et ONG en faveur du candidat d'En Marche. Nous n'avons pas d'autre hypothèse que de dégager la voie de garage proposée par le Front National. Emmanuel Macron ne constitue peut-être un choix totalement satisfaisant mais il rappelle - et considérons que dans l'état actuel des choses son argument pèse dans le débat - "seule son élection à la magistrature suprême est le gage de préserver l'exercice du jeu démocratique et de permettre, même à ceux qui combattent son programme, de continuer demain à avoir la possibilité de le faire".

Comme à l'occasion du premier tour de la présidentielle, nous ajouterons quelques flashes sur notre lecture de l'évènement.

par Jean Pierre Laclau

Heureusement il y a papa !

Malgré les efforts constants de sa fille pour "dédiaboliser" sa formation, avec un certain talent, elle ne peut empêcher son papa de s'autoextraire de la naphtaline pour nous remettre en mémoire les fondamentaux historiques du parti qu'il a mis en place. Racisme, xénophobie, révisionnisme... figuraient dans un registre... disons habituel. La palette s'est élargie dernièrement avec l'appréciation du monsieur à l'égard de l'hommage national rendu au policier victime d'un attentat terroriste sur les Champs Élysées.

Selon lui ce n'est pas un hommage au policier mais l'hommage à un homosexuel. C'est un bon sujet de méditation pour faire un choix.

Pour s'extraire de l'Europe ... une solution cubaine.

QA l'issue de la consultation il est indispensable de ratisser large pour tenter d'approcher le cap fatidique des 50 % et des brouettes. Le premier tour avait permis de refaire assez confiance dans la fiabilité des sondages, pour une fois leurs prédictions épousaient le réel de la situation. Pour le second tour il est indispensable de ratisser large. Une trouvaille mérite un César, c'est du "gnangnan bleu marine" destiné à draguer les électeurs Insoumis. Cela concerne la sortie de l'Europe. La solution est empruntée à Fidel Castro. Il s'agit de l'instauration de deux systèmes monétaires ... Pour les échanges extérieurs cela se passera avec l'Euro, quant aux échanges intérieurs ils s'effectueront en monnaie de singe pour les indigènes hexagonaux... comme à Cuba. Qu'en pense le camarade Jean-Luc ?

L'effet boomerang de 2002

On le vit en 2017, quinze ans après. En 2002 lorsque au terme du premier tour certains se réveillaient avec une belle gueule de bois suite à l'élimination du candidat socialiste Lionel Jospin, le front républicain se constitua sans se poser trop de questions. Il offrit à l'adversaire du candidat frontiste un score digne d'un empereur de république bananière. Chirac, vainqueur du second tour, se laissa enfumer par le résultat qu'il eut le mauvais goût de prendre pour un plébiscite, sans aucun égard ultérieur pour les coalisés lui ayant assuré une victoire indiscutable.

Il en résulte aujourd'hui une situation très ambiguë qui explique sans doute le peu d'empressement de quelques démocrates sincères à vouloir sauver le soldat Macron. Ce dernier affirme sans un pli de figure qu'il ne changera pas une ligne à son programme. C'est à la fois honnête vis-à-vis de ses électeurs mais aussi un petit peu risqué et arrogant lorsque finalement la performance de l'intéressé ne représente pas un pourcentage si important de l'électorat. Il serait utile à ce dernier de tirer les leçons du passé et considérer ses nouveaux soutiens avec un peu plus d'égards. A suivre.

Le langage de la haine

Un éditorialiste rappelait à bon escient que la naissance de l'Euro avait lien étroit avec le conflit qui enflamma la Yougoslavie dans la mesure où les présidents Français et Allemand de l'époque voulaient éviter de laisser glisser leurs pays sur la même pente qu'en 1914. L'implosion de ce pays avec 7 années de guerre et ses centaines de milliers de morts invite à s'interroger. En effet, avec une troublante unanimité les participants à la première Université de la Communication des Balkans en 2001 pointaient une cause essentielle à la genèse du conflit : la montée du langage de la haine qui s'exacerba au point de plonger les fragiles entités constitutives de la Yougoslavie dans l'horreur.

Cela ne se passait pas au bout du monde... mais à une heure de vol de chez nous. De quoi inspirer la modération langagière à tous ceux qui se laissent aller sur les plateaux de tv ou sur la toile, le débat télévisé du second tour était riche d'indications à ce sujet.

Il faut, il faut, il faut !!!!

ça continue, l'entreprise d'infantilisation de l'électorat se poursuit de plus belle, le débat télévisé à cet égard ne nous a pas démenti. Si l'on devait dresser le palmarès du candidat qui infantilise un max les gens qu'il envisage de séduire, c'est indiscutablement la candidate qui emporterait le pompon.

Dans l'inventaire de ces mots utilisés à plus ou moins bon escient qui finissent par tourner à vide, nous épinglons aussi le "j'assume !"... Ce bon mot qui semble affirmer le haut sens de la responsabilité de celui qui le prononce et qui en définitive ne recouvre qu'une immense imprécision.

Une femme présidente !

Une prédiction entendue au coin d'une réplique de la candidate du front extraite de son bombardement verbal à l'égard de son adversaire. Elle lui a affirmé que de toute manière la France aurait une Présidente ... Elle ou Angela Merkel ... Elle en a juste oublié une troisième ... Brigitte ! qui certes ne faisait pas partie de son casting mais qui pourrait, elle, être très proche du Président.

Les caméléons équilibristes ... suite et peut-être pas fin...

Entre les deux tours de l'élection nous avons assisté à une prolifération de cette variété de spécimens qui se livrent maintenant à une recherche d'équilibre qui risque fort d'être assez aléatoire. Les incertitudes qui pèsent sur la suite de la vie démocratique avec les législatives de juin vont précipiter les choix notamment des députés sortants. Qu'ils appartiennent au PS ou aux Républicains ils doivent jongler entre le soutien parfois tardif qu'ils manifestent en prenant le train en Marche. Ils sont prévenus que leur investiture ne sera pas automatique et surtout qu'ils devront choisir la bonne casaque sous peine de chômage de longue durée. Cela promet du sport d'ores et déjà pour les législatives et pour ne pas être désagréable aucun nom ne sera cité, le lecteur n'aura qu'à regarder autour de lui très vite après la sortie des urnes de dimanche.

VOTER !

Ce sera la même conclusion comme à chaque fois où le citoyen est sollicité pour donner son avis ou faire un choix dans le système démocratique où nous vivons (encore ?). Nous n'aurons de cesse de répéter que par respect pour tous ceux qui ont versé leur sang pour que ce droit nous soit offert il serait indécent de ne pas l'exercer. Peut-être que le choix offert ne satisfait pas, le système est ainsi fait, mais il importe aussi de se rappeler que la démocratie ne veut pas dire que l'on gagne à tous les coups. Le très proche scrutin suivant aura aussi et peut-être davantage son importance avec la redistribution politique qui se prépare. Certaines promesses de campagne ne trouveront pas tout de suite une concrétisation mais on peut aussi espérer une belle redynamisation du débat démocratique.



Parfums de femmes

AVRIL-MAI 2017 /// N° 197

We Can Do It!



POST FEB. 15 TO FEB. 28



WAR PRODUCTION CO-ORDINATING COMMITTEE

Le COIN à Ma Mémé

BIOGRAPHIES

"À chaque fois qu'une personne âgée disparaît, c'est une bibliothèque qui part en fumée."

Histoires enfouies au fin fond d'une mémoire forcément sélective, moments de joie intense et pénibles secrets : tout est matière à transmettre et exprimer le quotidien et l'indicible, pour ses proches ou pour soi.

Il y a toujours de bonnes raisons pour se raconter.

Il peut y avoir une quête de reconnaissance, l'envie de laisser une trace écrite, de réparer une blessure, de se libérer d'un poids, d'échanger avec des petits-enfants.

Cette photographie d'une époque, ces pans de vie, quels qu'ils soient, éclairent notre passage ici-bas d'un jour différent et montrent le chemin que d'autres pourront suivre s'ils se sentent touchés...



Histoires de ma vie

Ce livre n'est pas un roman, ni un recueil de nouvelles. Il est ce qu'a été mon parcours depuis 1927, trace indélébile d'une aventure dont je connais tout sauf la fin, et que je souhaite léguer à tous ceux qui m'aiment, que j'aime, que j'ai aimé, même. Il est aussi le témoignage de ce qu'ont été ces deux bouts de siècle vus par le petit bout de ma lorgnette. Il est surtout je le souhaite le lien indestructible qui lie des générations d'hommes et de femmes viscéralement attachés à leur terre même si le goût du voyage les a fréquemment amenés à fréquenter d'autres contrées. Il est enfin cette petite flamme qui vacillera sans jamais s'éteindre dans l'esprit de mes enfants, de mes petits-enfants et de leurs successeurs.

...

Pau, le 4 avril 2003

Je suis né un matin de février 1927. À la maison, comme cela se faisait à l'époque. L'hiver, bien plus marqué qu'aujourd'hui, laissait son empreinte jusque dans l'évier de la pièce centrale où un système ingénieux de pompage mis en place par mon père permettait d'avoir l'eau à l'intérieur de la maison, du moins lorsqu'il ne gela pas à pierre fendre, ce qui était le cas en ces premiers jours du mois. L'eau tirée au puits familial (aujourd'hui détruit, à une cinquantaine de mètres de la bâtisse principale, tout près de la rangée d'ormes) fut donc rapatriée en toute hâte dans la cuisine – salle à manger – salle de bain et chauffée dans la cheminée qui fonctionnait en permanence. On dit que ma mère souffrit beaucoup dès le matin du 5. J'étais le premier d'une longue série à venir, et ce premier enfantement, si douloureux fut-il, ne découragea pas mes parents de renouveler cinq fois l'expérience. L'accoucheuse du canton (pas de sage-femme, pas de monitoring, rien de ce que vous pouvez imaginer en 2003) fut appelée vers 15h. Le docteur (on ne disait pas médecin, à l'époque) ne vint, lui, que le lendemain : un brouillard à couper au couteau et des congères faisant obstacle à son cheminement l'empêchèrent en effet de se rendre (à cheval) de suite au chevet de ma mère. Fort heureusement tout se passa le plus normalement du monde (pour l'époque), et, même si toute la draperie familiale fut requise en cette glaciale journée, ma mère me mit au monde vers 18h, à l'heure de la traite des 5 vaches de notre maigre troupeau.

...

Puis il y eut l'Indochine, brusque retour à la réalité du monde après des années d'études. Trente-six mois de service militaire, dont 17 dans le borbier asiatique. Difficile d'imaginer le choc culturel que constitua la rencontre avec ce monde lointain pour nous, petits « pious-pious » du Sud-Ouest qui n'avions jamais pris le bateau, encore moins l'avion, et dont les plus fiers se targuaient d'avoir pris un jour le train pour Paris, événement de toute une vie ! Pour ma part, ma vie d'étudiant toulousain (privilège rarissime dans ces années d'après-guerre) m'avait familiarisé avec les transports ferroviaires et m'avait surtout permis de sortir de mes montagnes. Malgré tout, le contact difficile avec les populations autochtones, le climat tropical qui régnait là-bas et les ordres contradictoires de chefs militaires désorientés me perturbèrent durant tout ce séjour qui ne fut pas d'agrément.

...

Nous sommes donc en 2003. Soixante-seize ans ont passé. Et je ne regrette rien, comme dit la chanson. J'ai bien vécu, j'ai eu mon lot de malheurs et de bonheurs, de grandes joies ont effacé mes moments de détresse, et je suis heureux d'avoir retrouvé la trace d'un parcours qui n'est pas exemplaire mais sur lequel je peux me retourner sans honte. Serain : tel pourrait être l'adjectif qui me qualifie le mieux aujourd'hui. Je vais à mon rythme, à pas lents, marchant sur la terre que mes ancêtres ont foulée avant moi et que ceux qui me lisent fouleront à leur tour. Le sillon est creusé, la terre ensemencée, et le bout du chemin que je vois est le début d'un autre que vous labourerez comme d'autres l'ont fait.

Racontez-nous votre vie, nous en ferons un roman...

CONTACT :

association MAILLÂGES / 06 60 43 19 42
associationmaillages@gmail.com

Cela se passait entre les deux tours en 2002 à PAU

Photos de Jean Pierre Laclau



Des messages toujours d'actualité !



AGENDA

Mercredi 3 mai

>> BAYONNE

• THÉÂTRE : **Tartuffe d'après Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière** / Scène nationale du Sud-Aquitain à 20h30. Et aussi le jeudi 4 mai

Jeudi 4 mai

>> PAU

• THÉÂTRE : **A taxi driver, an architect and the high line (performance - installation)** / Espace Pluriels, théâtre Saragosse à 20h30. Et aussi le vendredi 5 mai.

Vendredi 5 mai

>> PAU

• CONCERT : **Julien Doré** / Zénith à 20h00

>> BAYONNE

• CONCERT : **Miss drake Quartet** - jazz vocal / La Luna Negra à 20h30. Et aussi le 6 mai

>> BILLÈRE

• CONCERT : **Mountain men + Képa** >> Blues rock - La route du son à 21h

>> OLORON

• DANSE : **The Roots** - danse hip-hop / salle Jéliote à 20h30



Samedi 6 mai

>> MARCIAC

• CONCERT : **Tom Harrell Quartet** - danse hip-hop / L'astrada à 21h

>> MOURENX

• AUTRE : **Mourenx fait son cirque** / Parc paysager à 16h30

Mercredi 10 mai

>> BAYONNE

• COMÉDIE D'ÉPOUVANTE : **Aaaaahh !** / La Luna Negra. Jusqu'au 13 mai

• CONCERT : **Concert des élèves du Conservatoire Maurice Ravel** / Le Magnéto à 20h - Classique et gratuit

>> IBOS

• SPECTACLE : **Antifaust - Angelus Novus** / Le Parvis à 20h30 et le jeudi 11 mai

>> PAU

• DANSE : **Stepstext / Duo / Devoted** / Zénith à 20h30

>> LONS

• HUMOUR : **Six pieds sur terre** >> Espace James Chabaud à 20h30



Vendredi 12 mai

>> BAYONNE

• CONCERT : **Tau + Bagarre générale + Micro chorale** - transcendantal psyché + métal retro-futuriste / Le Ventil. Gratuit pour les étudiants à 21h

>> SAUCEDE

• HUMOUR : **Six pieds sur terre** / Salle communale à 20h30

>> PAU

• CONCERT : **Boulevard des airs** / Zénith à 20h >>

>> JURANCON

• THÉÂTRE : **Deux soeurs** / L'Atelier du Neez

>> EYSUS

• HUMOUR : **Six pieds sur terre** / Salle communale



Samedi 13 mai

>> OLORON

• DANSE et EXPOSITION TEXTILE : **Petite mélopée** / La Chapelle à 9h30 & 11h

>> IBOS

• CONTE MUSICAL : **L'île indigo** / Le Parvis à 19h30

>> SERRES CASTET

• CHANSON HUMORISTIQUE : **Le Tribute par Boudu Les Cops** / théâtre Alexis Peyret à 21h

>> ABOS

• NOUVEAU CIRQUE ET DANSE HIP-HOP : **Un, à l'ombre de coré** / Salle des sports à 21h

Mardi 16 mai

>> IBOS

• DANSE : **A love supreme** / Le Parvis à 20h30

Mercredi 17 mai

>> BILLÈRE

• DANSE : **La Boum Hip Hop : "Hip hop school party"** / La route du son à 14h30

Jeudi 18 mai

>> PAU

• CONCERT : **Hit-parade** / Zénith à 20h30

>> MAULÉON

• Festival Mai en scène >> et aussi le 19 et 20 mai



Vendredi 19 mai

>> BAYONNE

• ART : **Parcours d'artistes #7** / Trois jours au cœur de la création, dans l'intimité des artistes. Jusqu'au 21 mai.

• MAGIE ET ILLUSION : **Bastian, magicien mentaliste** La Luna Negra à 20h30

• CONCERT : **Grü Grü + Dik Dik Dragon** - jazz Core'n roll + rock Le Ventilo à 21h30

>> LIBARRENX

• SPECTACLE MUSICAL : **Finn Mc Cool, légendes d'Eire/** 14h

>> LEDEUX

• NOUVEAU CIRQUE : **Quand quelqu'un bouge** en plein air à 20h30

>> LONS

• CONCERT : **Barcella + Chouf,** / espace James Chamberaud à 21h

Samedi 20 mai

>> BAYONNE

• CONCERT : **Il était une fois les alumettes** - Swing et chanson La luna Negra à 20h30

>> OLORON

• JEUNE PUBLIC : **Petit penchant** / La Chapelle à 10h30

>> MARCIAC

• CONCERT : **Benny Green trio** - Jazz / L'Astrada à 21h

>> PAU

• THÉÂTRE : **Naïs, d'après Marcel Pagnol** / Théâtre Saint-Louis à 20h30

Lundi 22 mai

>> PAU

• CIRQUE : **La Cosa, Claudio Stellato** espace Pluriels, Théâtre Saragosse à 19h30 et aussi le mardi 23



Mercredi 24 mai

>> BAYONNE

• CONCERT : **Tall Juan + Guest** - Rock / Le Ventilo à 21h30

Vendredi 26 mai

>> BAYONNE

• CONCERT : **Baptiste Daleman** Pop Folk / La Luna Negra à 20h30 Et aussi le 27 mai.



Samedi 27 mai

>> MARCIAC

• CONCERT : **Michel Portal** - Jazz / L'Astrada à 21h

Lundi 29 mai

>> MOURENX

• **Tout p'tit festival** - de 0 à 6 ans, jusqu'au 3 juin

Mercredi 31 mai

>> BAYONNE

• SPECTACLE : **Larguez les amours** - Cabaret tragi-comique / La Luna Negra à 20h30. Jusqu'au 3 juin

>> IBOS

• DANSE : **Opus 14** - ballet hip hop / Le Parvis à 20h30



AMDAC présente

11^{ème} EDITION FESTIMAITISSE

BOEIL-BEZING * 20 MAI 2017

SALLE SOCIO-CULTURELLE A PARTIR DE 17 H 30

MAWYD · OPSA DEHELL
HEDGEHOGS - LE COLLECTIF DE L' HOMME SEUL - KWABAO

DANSE AFRICAINE · SPECTACLE FAMILIAL · EXPOSANTS
PERCUSSIONS · CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES
BUVETTE · RESTAURATION RAPIDE · REPAS SUR RESERVATION

Prévente: 8 € • Plein tarif: 10 € • Tarif réduit: 5 € • Gratuit < 12 ans • Repas: 7 €

amdafestimaitisse.wordpress.com

CHRONIQUES MUSIQUE

OH! TIGER MOUNTAIN

Altered Man

<https://ohtigermountain.bandcamp.com/>

Sounds Like Yeah

Etrange mélange que cet album où l'on retrouve des intonations Bowisiennes, eighties et même seventies ! Ils ont l'air de s'être bien amusés en enregistrant ces titres qui font passer un excellent moment. C'est un peu hors du temps, on perçoit pas mal de dérision (d'auto-dérision?), mais cet objet controversé au sein de la pléthorique rédaction factotummiennne a su rallier tous mes suffrages. Et ce n'est pas rien...



KING

One

<https://soundcloud.com/sounds-like-yeah/king>

Sounds Like Yeah

Comme je suis conservateur, je sors de pas très loin un cd du même label, datant de l'an dernier, certes, mais pas chroniqué encore malgré le plaisir que j'ai eu à l'écouter, à le réécouter, à le prêter et, finalement, à le rayer. Oui, lectrices et lecteurs, un cd se raye lorsqu'il passe de mains en mains pas forcément minutieuses. Donc, KinG. Projet entamé en 2011 dit la promo. En tout cas bien abouti. Avec, qui domine, une voix. The Voice. Ça change tout, un organe. Pour un blues rock à la Nick Cave. Avec de l'orgue pour vibrer un peu, beaucoup. Au final, un gros coup de cœur. Et c'est pour ça qu'il faut vraiment découvrir ça. Faites-moi confiance un peu pour une fois bon sang !!!



BELARRAN

Ninos de Europa

www.facebook.com/belarran/

Agorila

A l'heure où j'écris ces quelques lignes il fait grand beau et grand froid. La simple écoute de Belarran réchauffe. Ska. Reggae. Déhanchements sudistes. Tout est réuni pour nous faire penser à des vacances au soleil en bonne compagnie. Rien que pour ça, on écoute. Debout.



VIDE GRENIER

BROCANTE

Dimanche 30 avril 2017

MORLAAS

Place de la Hourquie
Salle polyvalente

Organisé par la Junior Association
« L'Effet Mer »
Repas chauds et buvette.

Renseignements et inscriptions:
Laurent Pierre ou Floissac Roger
06.09.52.61.87 Ou 06.08.05.96.57

Equipâges

SORTONS SOLIDAIRES !

ACCOMPAGNANT

- Vous disposez d'un peu de temps ?
- Vous aimez sortir, aller à des matches ou à des spectacles ?

SENIOR

- Vous êtes seul et vous sortez de moins en moins ?
- Vous ne prenez plus votre voiture ?

RETISSONS DU LIEN ENSEMBLE !

EQUIPAGES - 06 60 43 19 42
07 69 15 33 81 (Pays Basque) // 07 82 53 88 04 (Landes)
associationmaillages@gmail.com

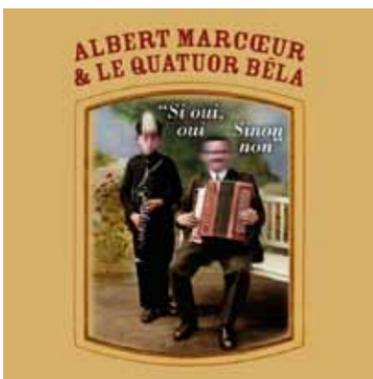
CHRONIQUES MUSIQUE

ALBERT MARCOEUR & LE QUATUOR BÉLA

Si oui, oui Sinon non

Création *La Voix est Libre* en coproduction avec *L'Atelier du Plateau*

Oyez ! Oyez ! Demoiselles, Damoiseaux, personnes de bonnes augures ou salopios, venez ouïr les histoires extraordinaires du fameux Albert Marcoeur. Bon, on mettra un seul bémol à cet album : la prise de son qui étouffe les mots pourtant délicatement ciselés par le maître de céans. Sinon, venez découvrir les récits de l'homme capable de faire des pirouettes pour des prunes, l'aventure de deux petits vieux, ou retournez sur les chemins de l'école. Et si l'envie vous prends, osez danser sur le prodigieux Quatuor Béla, renommé dans toute la contrée. Allez-y, accourez donc écouter et acheter ce fabuleux albums !



GRIMME

The World Is All Wrong But It's All Right

<https://grimmemusic.bandcamp.com>

Vibrations sur le fil

Grimme songwriter d'une pop-folk organique nous livre son premier album : "The World Is All Wrong But It's All Right". Dans cet album sans demi-mesure, Grimme de son vrai nom Victor Roux "aborde les thèmes de la naissance et de la transition, dans un monde où les naïfs sont rois...". Un disque fa-si-la écouter, dans l'air du temps, qui rythmera et orchestrera à merveille un après-midi de songerie ou une nuit de mélancolie. A noter, ce premier opus a été réalisé dans une chambre avec trois bouts de ficelle et l'aide précieuse d'ami bien intentionné. Pour un superbe résultat.



AQME - Sombres efforts (réédition spécial 15 ans)

www.aqme.com

Label At(h)ome

Dès les premières notes, je me suis revu dans mon T-shirt XL trois fois trop grand, entrain de pogoter avec mes potes de Metalland (anciens fanzine et radio paloise) ...

Putain 15 ans ... A l'époque, cet album était classé comme Neo-Metal ou Metal pour midinettes ! A l'époque, on avait la critique facile quand on se faisait passer pour Metalleux boutonneux ...

Mais avec cette réédition double CD masterisée, remplie d'inédits et raretés (et même une version Vinyle), on se rends bien compte que ce groupe a marqué toute une génération en y apportant un style, un son ! Le chant à la fois clair et enraillé de Thomas Thirion y était aussi pour beaucoup ...

PANDRA VOX

Windswept

www.pandravox.com

312 Music

Sorti tout droit d'une BO de James Bond, Pandora Vox nous envoûte, nous enlace, nous emprisonne ...

Sous ce nom de scène se cache une voix "énergiquement cristalline" et 4 musiciens hors norme !

Leur univers musical mêle habilement le trip hop, la pop et le jazz. Chaque titre est une évasion, un lâcher prise.

Alors imaginez la violence du choc contre ma réalité en découvrant que cet EP ne possédait que 5 titres ! Encore ... Je suis en manque...



ZIC LIVE

C'était à l'Espace James Chambaud de Lons, c'était une première en électro et c'était une vraie réussite !

C'était le 10 février à l'espace James Chambaud de Lons, placée sous l'égide de l'électro. A cette occasion, devant plus de 300 spectateurs, Thylacine venait présenter son album Transsibérien et Planétoïde assurait la première partie.

Planétoïde, de son vrai nom Hélène Vogelsinger, a immergé la salle dans un doux songe grâce à une électro pop mêlant synthétiseur, nappes électroniques et voix charmeuse.

Quant à Transsibérien, il est né d'un pari fou, celui de composer un album dans le train mythique reliant Moscou à Vladivostok. A travers 9000 km, durant 160h, Thylacine s'est efforcé de capter des sons aussi divers que ceux produits par le train ou des chants chamaniques. C'est ainsi que Thylacine a plongé les spectateurs, tel un chamane, dans un voyage aux contrées sonores enivrantes grâce à ses platines et à son saxophone, visuels à l'appui, avec les projections graphiques de Laetitia Belly. En somme, un beau périple ethnique et quasi-mystique.



Et en 15 ans, Aqme a su prendre sa place sur la scène Metal en nous proposant une discographie riche et de plus en plus enraillée et a su rebondir malgré les changements de membres et de style !

Cerise sur le gâteau ? Aqme a la bonne idée de faire une tournée dès avril en hommage à ce premier album avec leur "nouveau" chanteur Vincent Peignart-Mancini. Ca va DÉ-MÉ-NA-GER !

Et Happy Birthday au Label At(h)ome qui fête aussi ses 15 ans ! Merci pour tous ces moments partagés ! Et ce n'est que le début !