

GRATUIT

DEFACTOTUM

Des idées, des jeunes, des femmes ...

et des mémés qui aiment la castagne

JANVIER 2018 /// N° 202

ARRÊTER
DE FUMER

COUPER
SON
SMARTPHONE

PERDRE
10 KILOS

ARRIVER À
L'HEURE !

VIVRE !

SPÉCIAL POLITICIENS
NE PLUS
MENTIR

ROULER
À 80 KM/H

ARRÊTER
DE RÂLER

EVITER
LES CONS

Maillages

COHABITATION INTERGÉNÉRATIONNELLE ET SOLIDAIRE

ACCUEILLANT SENIOR

- Vous vous sentez parfois seul(e) et vous éprouvez le besoin d'échanger ?
- Vous souhaitez aider un plus jeune à poursuivre ses études ou à entrer dans la vie active ?
- Vous souhaitez une présence le soir et la nuit ?

ACCUEILLI

- Vous cherchez un logement ?
- Vous souhaitez échanger avec un senior ?
- Vous souhaitez vivre en cohabitation ?



Association MAILLAGES - 06 60 43 19 42
associationmaillages@gmail.com



Salons Studyrama



8 salons orientation Sud-Ouest 2018

JANVIER

> BAYONNE

- Salon des Études Supérieures
samedi 20 | Maison des Associations

> TOULOUSE

- Salon des Études Supérieures
- Salon de la Poursuite d'Études et Masters
samedi 27 | Diagora Centre de congrès et d'exposition

MARS

> BORDEAUX

- Forum des Études Supérieures - Où s'inscrire encore ?
- Forum de la Poursuite d'Études et Masters
- Forum des Séjours linguistiques, culturels et thématiques
samedi 10 | Palais de la Bourse

> TOULOUSE

- Salon des Études Supérieures - Où s'inscrire encore ?
- Salon Sup'Alternance
samedi 17 | Espaces Vanel



Invitations gratuites sur Studyrama.com

EDITO • EDITO • EDITO • EDITO • EDITO

Faisons un rêve...

✘ 2018. L'année vient de commencer et tout peut arriver.

L'apaisement. L'amour universel. Une partouze généralisée sur une planète qui ne se réchauffe plus. Trump qui retrouve ses neurones perdus de vue depuis si longtemps. Notre Dame des Landes qui devient un Woodstock permanent. Des politiciens qui font ce qu'ils ont promis. Des citoyens qui réfléchissent avant de voter. Des migrants qui posent leurs valises là où ça leur chante. Des aide-soignantes qui consacrent plus de 45 secondes à la douche des résidents des EHPAD. Des vieux qui cohabitent avec des plus jeunes. Des jeunes qui ne sont pas arbitrairement refoulés au tourniquet électronique du printemps mais qu'on guide dans leur orientation. Des filières qui ouvrent enfin leur numerus clausus afin de lutter contre la désertification médicale. Internet qui ferme un jour par semaine, histoire de montrer comment c'était, la vie, avant, et comment c'est une vie sans écran, avec un livre et un album de Nico Wayne Toussaint qui crépite en arrière-plan. Un Top 14 dégagé de ses Sud-Af, Fidjiens et autres Kiwis, qui redonne toute sa place à l'évitement, ce gros mot que les gros bourrins de la Fédé et de la Ligue et de toutes les Fédés du monde entier se sont évertués à éliminer de leur vocabulaire de comptables et de financiers pour faire basculer le rugby en un football américain gros, gras, indigeste et mortifère. Benjamin Netanyaou qui pète une goupille, roule une pelle à Mahmoud Abbas et renvoie les colons d'Hebron et d'ailleurs peupler la banlieue de Tel Aviv. Jerusalem envahie par la Suisse. Barcelone déclarée capitale de l'Europe. Les prisonniers basques qui rentrent chez eux. Leurs victimes qui acceptent de les rencontrer. De leur parler. Emmanuel Macron qui installe son QG en haut du Pic du Midi de Bigorre et le gouvernement à La Mongie.

Je pourrais continuer comme ça durant quelques pages mais bon, il y a le repas à préparer, les skis à farter, les binômes intergénérationnels à visiter, et tout ce qui fait de la vie d'un chauffeur-livreur-directeur de publication-correcteur quelque chose de délicieusement angoissant et de trépidant, surtout.

Bien la bise, bon cru 2018 et rendez-vous en février !

Pierre de Nodrest

SHAKAPONK, C'EST DANS TRÈS BIENTÔT ET C'EST À PAU !!!

Au Zénith très précisément, le 3 février.

Ça fait à peu près deux ans qu'on attend leur retour.

A l'époque, on se demandait si l'énergie dantesque du groupe n'allait pas en avoir pris un coup avec l'opération au genou de son leader emblématique. Mais non, une bonne genouillère et tout s'était merveilleusement bien passé. Là, on attend impatiemment leur nouveau show. Si c'est à la hauteur de l'album qui est sorti cet automne, ça devrait le faire. Même si Shakaponk, ça se vit surtout sur scène. Donc, on repère la date. 3 février. Pour découvrir L'Evol !!!

Pour voir si Frah et Samaha Sam ont bien vieilli. Pour prendre un pied pas possible, à coup sûr...



FACTOTUM

Directeur de publication - Redacteur en chef : Pierre de Nodrest
Rédaction : Pierre de Nodrest - Carla Lavigne - Jean-Pierre Laclau
Photographie : Sophie Loncan - Maithé Inschaupé - Jean-Pierre Laclau
Illustrations : [Davmvp]
Conception graphique : Studio Les Artsbaletes - www.lesartsbaletes.com
Impression : Pyrénées Presse
Ce journal est imprimé sur un papier de fabrication Allemande et produit en totalité à partir de fibres de récupération papier 100% recyclé.

Journal diffusé à Pau, Orthez, Oloron, Tarbes, Lourdes, Bayonne, Biarritz, Anglet, Bordeaux, Toulouse...



▲ FACTOTUM est une publication de Pierre de Nodrest et de l'association Maillâges - MVC Balichon, 11 bis, rue Georges Bergès 64100 Bayonne 06 60 43 19 42

contact@journal-factotum.com // www.journal-factotum.com

ISSN 2117 - 4334



Conférence de presse du 18 décembre : JOURNÉE INTERNATIONALE DES MIGRANTS, avec Réseau Education sans frontière 65 (RESF65)

En ce 18 décembre pluvieux, on pensait à ceux qui sont sur les routes, à la recherche d'un asile, ceux qui sont déjà arrivés et qui triment pour rester et tout simplement survivre... C'était aussi l'occasion de faire le point sur l'évolution des politiques migratoires dans le monde et de soutenir les manifestations de solidarités qui contribuent à l'amélioration de l'accueil et de l'intégration de milliers d'hommes, femmes et enfants. Du coup, nous sommes allés à la rencontre du Réseau Education sans frontières à Tarbes (RESF65) et de la Cimade.

QU'EST-CE-QUE LE RÉSEAU EDUCATION SANS FRONTIÈRE ?

Le RESF est, comme son nom l'indique, un réseau, un collectif composé d'associations, de syndicats, de politiques et de citoyens qui militent pour le droit à l'éducation, à la formation professionnelle, pour le respect des droits sociaux et familiaux des étrangers, en faveur de la régularisation des sans-papiers, ... Il est présent dans toute la France et commence même à s'exporter à l'étranger (RESF Maroc). Cette grande équipe formée depuis juin 2004 agit par le biais de diffusion de pétitions, de rassemblements, d'organisation d'événements (chorales, concerts). Elle s'active également pour protéger les étrangers et les aider dans leurs démarches administratives.



QUELQUES CHIFFRES sur la politique migratoire

Pour 2017, un bilan est déjà dressé. Selon l'Office français de protection des réfugiés et apatrides, on compte 100 000 demandeurs d'asile avec plus de 40 000 admissions, ce qui correspond à une hausse de 17% par rapport à 2016. En 2017, il y eu davantage de demandes acceptées vis-à-vis des Syriens et des Afghans.

DES SUJETS QUI FONT POLÉMIQUE

RESF65 a profité de cette conférence de presse pour tirer la sonnette d'alarme sur plusieurs dossiers. L'un des animateurs du comité de pilotage, Jean Louis Imbert, a lancé un débat qui s'articule en 3 parties.

1/ La dégradation des conditions d'accueil des migrants

Plutôt que de trouver des solutions en faveur du respect des droits de l'homme, de droit à l'asile, à l'éducation, à la santé, l'Etat se décharge au maximum des responsabilités associées à l'immigration, et la tendance lourde va vers une augmentation du nombre d'expulsions. Des actes condamnés par, notamment, le Défenseur des Droits et la Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme, sont toujours pratiqués, comme les tests osseux...

On assiste aussi à l'augmentation des assignations à résidence et des rétentions administratives.

On a pu également observer à Calais des abus de pouvoir (violences, contraventions arbitraires, distributions de denrées interrompues ou empoisonnées...) qui s'adressent non seulement aux migrants mais aussi aux membres d'associations humanitaires. Des ordres de barrage ou de reconduction aux frontières Franco-Italienne sont commandés par notre gouvernement. L'un des exemples les plus absurdes est celui du Col de l'Echelle dans les Hautes-Alpes, où la température avoisine les -15°C la nuit et où les migrants sont interpellés à quelques mètres du but pour être déplacés derrière les panneaux d'entrée en France.

Les spectateurs de ce drame sont offusqués de la sévérité de ces actes, il en est de même pour les associations humanitaires et la police doit également s'indigner d'avoir à appliquer de telles directives. Le maire de Grenoble lance d'ailleurs un appel au Président de la République pour lui exposer la gravité de la situation.

En outre, RESF 65 met aussi l'accent sur le délit de solidarité et cite le cas de Cédric Herrou (agriculteur de Breil-sur-Roya, Alpes-Maritimes) condamné depuis le 8 août 2017 à quatre mois de prison avec sursis pour avoir aidé près de 200 migrants à passer la frontière France-Italie. Comme le dit si bien Jean Louis Imbert, "la solidarité ne doit pas être un délit mais un devoir !".

2/ L'accès aux structures d'accueil dans le département...

fait également l'objet de questionnements puisque un grand nombre de demandeurs d'asile vivent toujours sous les ponts, ou ne sont pris en charge que partiellement par les établissements d'accueil. RESF 65 s'est d'ailleurs mobilisé pour trois familles (dont trois enfants) pour lesquels aucun dispositif n'était mis en place pour les accueillir la journée. Résultat rassurant, des aides ont été accordées par la préfecture quelques jours après la conférence.



3/ La politique migratoire envisagée par notre gouvernement

Là encore, il y a du souci à se faire...

La tendance politique actuelle affiche un net durcissement des mesures de gestion des flux migratoire.

Une circulaire datant du 12 décembre 2017 et soigneusement rédigée par le ministre de l'intérieur Gérard Collomb en est la preuve.

En réponse à une saturation des centres d'accueil, le gouvernement souhaite intensifier et durcir les dispositifs d'expulsion des étrangers ne pouvant pas prétendre à une demande d'asile. Cette circulaire invite les préfetures, l'Office français de l'intégration et de l'immigration, les gestionnaires de centres d'hébergement à avoir recours à des méthodes de surveillance, de contrôle et de tri. Des agents seront donc autorisés à effectuer des inventaires dans les structures d'accueil pour différencier les demandeurs d'asiles déboutés et ceux ayant un statut de réfugié pour être plus efficace dans l'expulsion. Ceux ayant le statut de réfugié pourront demeurer dans ces infrastructures, les autres seront dans la majorité des cas envoyés en rétention administrative et seront gentiment reconduits aux frontières ou bien chez eux.

Des conflits entre les associations et les forces de l'ordre sont à craindre puisqu'il pourrait y avoir des interventions au sein des structures d'accueil considérées jusqu'ici par des centaines de demandeurs d'asiles comme étant des zones de quiétude. Les associations risquent aussi d'être perçues comme des pièges par les migrants.

Comment se passe LA SCOLARITÉ APRÈS 16 ANS?

Le DASEN (Directeur académique des services de l'Education nationale) est responsable des services de l'éducation.

L'accès à l'éducation pour les jeunes migrants est un droit et un devoir, mais trop peu de dispositifs d'accueil sont en place. La plupart tournent au ralenti avec des classes surchargées et les manques de moyens financiers et ne sont à ce jour pas favorables à l'apprentissage.

LES TESTS OSSEUX, PARLONS-EN...

Généralement utilisés en médecine chez les personnes atteintes de problèmes de croissance, les tests osseux permettent de visualiser la morphologie osseuse, de suivre son évolution et de donner approximativement un âge osseux.

Son application est désormais rendue courante pour déterminer l'âge des migrants. Certains étant suspectés de mentir sur leur âge, ils subissent une série d'exams censés révéler précisément leur statut.

Comment ça marche ?

Généralement, le test osseux consiste en une radiographie de la main et du poignet (parfois aussi des dents ou de la clavicule) afin de déterminer l'âge osseux de l'individu concerné. Le cartilage de croissance est l'indicateur et, s'il n'y en a plus, on considère que la personne a atteint la majorité. D'un coup d'œil, les médecins comparent les radiographies à un atlas de référence, l'atlas de Greulich et Pyle.

Il est important de relever que cet Atlas est fondé sur des radiographies d'enfants américains réalisées entre 1931 et 1942 sans jamais avoir été réactualisées pour une application contemporaine... De plus, la marge d'erreur de ces tests peut aller de 12 à 24 mois. C'est énorme, sachant que la plupart des personnes concernées ont entre 16 et 18 ans.

Et puis, homo sapiens a bien pris 11 cm en un siècle... Du coup, peut-on se fier à ces vieilleries sans tenir compte de l'évolution, de la variabilité morphologique, de la différence du niveau de vie entre chaque pays... ? Pas si sûr.

Le verdict associé à ce test est soit très mauvais, soit avantageux. S'il s'agit bel est bien d'une personne mineure, une prise en charge est envisagée. Dans le cas contraire, les personnes considérées majeures par ce test doivent faire une demande de titre de séjour. Ceux qui contournent cette règle peuvent être condamnés à de lourdes sanctions... Interdictions de territoires, incarcérations avec ou sans sursis, amendes ont déjà été appliquées à ce jour.

Au-delà de la fiabilité, on soulève aussi un problème d'éthique. L'intimité et la vie privée de l'enfant n'est plus respectée.

D'autres pays comme l'Angleterre ou la Suisse ont banni cette méthode, il serait plus que judicieux d'en faire autant.

CONTACT

- 7, rue André-Breyer (ancienne école Jules-Ferry) à Tarbes
- www.resf65.fr
- Facebook : www.facebook.com/RESF65/
- Twitter : @resf65



INTERVIEW AVEC UN RENFORT SOLIDAIRE, LA CIMADE

La Cimade de Tarbes existe depuis 2008 et fait partie d'un ensemble national créé en 1939. Sa présidente, **Geneviève Pefourque** nous a accordé une petite interview en ce pluvieux mardi 16 janvier 2018.

Factotum : Quel est le quotidien de l'ensemble des bénévoles au sein de la Cimade ?

Geneviève : La Cimade s'engage à accompagner les demandeurs d'asile lors de leurs démarches administratives, à faire connaître et défendre leur droits au séjour. Nous avons aussi le rôle d'indiquer quels sont les autres dispositifs d'aides présents en ville (Croix Rouge, Secours populaire, Resto du cœur, ...). D'ailleurs, nous avons élaboré des porte-vues que nous donnons à chaque nouvel arrivant et dans lequel pleins d'informations y sont présentées et traduites en plusieurs langues (majoritairement russe, anglais et français). Nous assurons des permanences ici dans les locaux de l'école/l'église St Vincent de Paul environ 2 fois par semaine, ainsi qu'à la prison de Lannemezan (environ 1 fois par mois). Il y a aussi des cours de français dispensés par 14 bénévoles qui se présentent sous la forme d'ateliers socio linguistiques rendant l'apprentissage plus ludique et accessible. Lorsqu'une personne s'adresse à nous pour trouver un hébergement, nous lui conseillons d'appeler le 115. La Cimade est une plateforme d'accueil officielle des primo-arrivants demandeurs d'asiles.

Nous travaillons aussi en collaboration avec RESF65 et le Groupe de santé.

Quel est votre avis sur la politique migratoire et les conditions d'accueil ?

C'est catastrophique... Nous défendons le principe de l'hospitalité inconditionnelle, et essayons de montrer aux citoyens qu'il existe d'autres alternatives. Il ne faut pas oublier que tous ces gens migrent pour des raisons vitales, que s'ils partent de chez eux ce n'est pas pour le plaisir de voyager mais bien parce que leur vie est en péril... Nous devons sérieusement considérer la manière dont ces hommes, femmes et enfants voyagent pour arriver jusqu'ici, les épreuves qu'ils doivent endurer,...

Les nouvelles directives sont humainement inacceptables et irréalisables car elles construisent une société sécuritaire où tout le monde serait fliqué. Quels seront les limites au délit de faciès, au racisme et aux abus de pouvoirs ?

Quelles sont les difficultés auxquelles vous êtes le plus souvent confrontés ?

Bien évidemment les décisions politiques constituent un frein aux actions de la Cimade et à la pérennisation des droits des étrangers. Les lois de l'humanité s'opposent aux lois politiques, ce sont les plus démunis et les associations qui en pâtissent. A cela s'ajoute un sérieux problème concernant l'hébergement même si il y a eu du progrès depuis septembre 2017. Des combats sont également à mener contre les tests osseux, beaucoup trop de jeunes se retrouvent à la rue et peinent à faire reconnaître leur majorité.

Quel est votre impact sur les décisions préfectorales ?

Nous entretenons de bonnes relations avec notre préfecture, ils nous connaissent et reconnaissent nos actions.

Combien de bénévoles travaillent à vos côtés ? Avez-vous de la mixité générationnelle ?

Au Cimade de Tarbes nous avons 39 bénévoles et la plupart sont des retraités. Quelques jeunes participent aussi au sein de l'association mais sont souvent de passage. Nous avons quelques stagiaires, d'autres personnes sont en recherche d'emploi ou donnent de leur temps en alternant avec leur travail.

Combien de familles accompagnez-vous en ce moment ?

Nous n'avons pas encore sorti le bilan pour 2017 mais en 2016 par exemple, nous avons 104 adultes demandeurs d'asile et 51 enfants. Aussi, nous comptons 1150 entretiens pour 2016..

Quelle est la provenance majoritaires des demandeurs d'asile ici ?

Il y a en majorité des afghans, des syriens et des migrants en provenance de l'Europe de l'Est (Arménie et Albanie). La demande à un statut de réfugié est généralement accordé à un syrien ou un afghan mais pour un albanais... Nous recevons aussi quelques Africains du Soudan ou d'Ethiopie par exemple.

Les migrants que vous côtoyez semblent-ils conscient du durcissement de la politique ? Quelle est l'humeur générale ? Inquiétude ? Soulagements... ?

Non, la plupart voient la France comme un eldorado, ils ne pensent pas à ça en venant ici, ils ne sont pas inquiets de dormir dehors...C'est rien comparé à ce qu'ils vivent chez eux. Quand ils arrivent ici, ils sont soulagés car ils ont atteint leur but ultime. Puis vient une période longue sans ressource qui dure à peu près 2 mois mais au cours de laquelle ils bénéficient d'un toit. Pendant cette période, les demandeurs d'asile doivent se rendre à la PADA (Plateforme d'Accueil des Demandeurs d'Asile) à Toulouse qui leur permettra d'obtenir un rendez-vous auprès du GUDA (Guichet Unique des Demandeurs d'Asile) 2 à 4 semaines plus tard. Une prise d'empreinte leur est demandée, permettant de vérifier si leur dossier n'a pas déjà été traité dans un autre pays (prise d'empreintes et comparaison au système d'information Eurodac) ou s'ils sont rentrés en France avec un autre visa. Dans ces deux cas de figure, les demandes d'asiles sont rejetées et les personnes concernées sont dublinées*, donc ne peuvent plus bénéficier des structures d'accueil et seront renvoyées aux frontières des pays auxquelles les empreintes où visa ont déjà été enregistrés.

***Demande d'asile relevant d'un autre pays européen :**

La demande d'asile qu'un migrant souhaite déposer en France peut relever d'un autre État européen, en application du règlement dit « Dublin III ». Selon ce texte, la demande d'asile est examinée par un seul pays européen. Pour savoir quel pays est concerné, plusieurs critères sont appliqués. Si la France n'est pas responsable de la demande, la personne sera obligée de se rendre dans le pays concerné. Si cela n'est pas possible, elle sera autorisée à rester en France.

Dossier réalisé par Carla LAVIGNE

CONTACT

- ▶ La Cimade, 14, Rue Saint-Vincent de Paul, 65000 Tarbes
- ▶ Tél. 05 62 34 76 67 / www.lacimade.org

J'AI LAISSÉ LE PIANO DANS LA MAISON DE MOSTAGANEM



Vendredi 2 février
à 20h30
Salle Francis Plante
ORTHEZ

UN SPECTACLE DE JACQUELINE BELLIDO
THÉÂTRE ? CONCERT ? SANS DOUTE LES DEUX ...

Pour réveiller les émotions contenues dans le ventre d'un piano laissé en Algérie lors de l'exode, une femme engage une pianiste et lui demande de s'identifier à Dédée, son amie d'enfance jamais retrouvée et jamais oubliée.

Comédienne : Jacqueline Bellido / Piano : Mélina Burlaud

>> Tél : 05 59 67 66 12

>> Email : service-culturel@mairie-orthez.fr

PUBLI REPORTAGE

KEDGE BACHELOR BAYONNE, 1^{ER} BACHELOR DE FRANCE, LANCE SON RECRUTEMENT

KEDGE Bachelor figure parmi les meilleures formations post-bac en management. Son programme se démarque par la dimension pragmatique de son cursus, la taille humaine de ses promotions qui favorise l'accompagnement personnalisé de chaque étudiant, et sa reconnaissance académique à travers son diplôme visé par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Il permet d'acquérir en 3 ans une vision globale de l'entreprise renforcée par une expérience à l'international de 6 à 12 mois et une spécialisation au choix. A l'issue de la formation, chaque étudiant pourra choisir de poursuivre ses études vers un diplôme de niveau Master ou de mettre ses compétences au service d'une entreprise. Classé premier Bachelor de France depuis 4 ans par la presse spécialisée (Figaro Etudiant, Aujourd'hui et Le Parisien), KEDGE Bachelor bénéficie de toute la dynamique du groupe KEDGE Business School et de sa triple accréditation internationale.

Chaque année d'étude a son objectif :

• 1^{ère} année

LES FONDAMENTAUX : La première année du cursus est dédiée aux fondamentaux du management qui vous permettent d'avoir une représentation générale de l'entreprise, de mieux comprendre l'environnement global et interculturel ainsi que le contexte géopolitique dans lequel vous serez amené à évoluer.

FOCUS : Le cours Entreprise et Leadership s'appuie sur une mission terrain de 30 heures que les étudiants, encadrés par un expert, mènent en équipe. Il s'agit de réaliser un audit puis de proposer dans le cadre d'une présentation orale, un diagnostic stratégique et des propositions de développement.

• 2^{ème} année

OUVERTURE PROFESSIONNELLE ET INTERNATIONALE : Les cours vous préparent à votre futur environnement professionnel. Une expérience internationale de 6 mois sous forme de stage ou de départ en université partenaire donnera une dimension multiculturelle à votre parcours.

• 3^{ème} année

LE PROJET PROFESSIONNEL ET LA SPÉCIALISATION : En dernière année, l'accent est mis sur la professionnalisation et l'application concrète des techniques managériales acquises précédemment. Les différentes spécialisations vous permettent de développer et d'affiner votre projet professionnel. Un stage de fin d'études de 6 mois validera les compétences acquises.

Condition d'admission

CONCOURS ECRICOME BACHELOR

Inscription sur www.ecricome.org à partir du 10 déc. 2017.

>> 1^{ère} session : Inscription jusqu'au 08/03/2018
Ecrits le 21/03, Oraux du 21/03 au 28/03/18.
Résultats au mois d'avril

>> 2^{ème} session : Inscription jusqu'au 16/04/2018
Ecrits le 28/04, Oraux du 28/04 au 5/05/18.
Résultats au mois de mai
70 places ouvertes

Pour vous préparer aux épreuves du concours KEDGE Bachelor Bayonne ouvre les portes de son campus le samedi 27 janvier 2018 de 9h à 18h. Au programme :
- Atelier 1 : convaincre en entretien
- Atelier 2 : test Tage post-bac
- Atelier 3 : oral anglais
- Atelier 4 : écrit anglais
- Des réunions d'information sur le programme
- Un corner international pour connaître les universités et les entreprises partenaires dans le monde.

Afin de faciliter l'organisation et d'être certain d'avoir votre place réservée aux ateliers (15 maximum) inscrivez-vous sur www.kedgebachelor-bayonne.com



BAYONNE, un campus à taille humaine

En 3 ans d'existence, Bayonne s'est imposé comme le 3^e campus après les deux grandes écoles de commerce fondatrices, Bordeaux et Marseille. C'est un véritable accompagnement sur mesure que propose KEDGE Bachelor Bayonne, facilitant l'accès de chacun tant à l'ouverture à l'international qu'aux stages en entreprise.

Depuis 20 ans, les diplômés Bachelor de la CCI Bayonne Pays Basque savent compter sur le tissu économique des PME et multinationales implantées localement. 90% d'entre eux ont trouvé un emploi dans les 6 mois. Les spécialisations proposées à Bayonne offrent des enseignements pointus en marketing et communication ou bien en management et stratégie commerciale, deux piliers de la compétitivité des entreprises. La pédagogie de l'action et les expériences professionnelles construisent les compétences opérationnelles des étudiants. Ce parcours leur donne ainsi toutes les clés pour réussir et devenir des managers responsables, capables de s'adapter au monde d'aujourd'hui, tout en ayant une vision de l'entreprise de demain

KEDGE
BUSINESS SCHOOL
kedgebachelor-bayonne.com

CCI BAYONNE PAYS BASQUE KEDGE Bachelor Bayonne
50/51, allées Marines - 64102 BAYONNE
Tél : 05 59 46 58 58 / Mail : kedgebs@bayonne.cci.fr

LE DEMI SIÈCLE DES BASQUES DE PAU



Pour l'Amicale des Basques de Pau, le point d'orgue de la célébration de son cinquantième anniversaire sera donné le **24 février au Zénith de Pau**. Chacune des deux dernières décennies a suscité un rendez-vous marquant dans cette salle prestigieuse où le savoir faire en matière de chant et de danse, des basques émigrés en Béarn, s'est transcendé dans un spectacle original : Elkano pour l'un, Izar Bide pour l'autre.

Dans les deux cas, la thématique était teintée de la nostalgie des basques arrachés à leur région d'origine, même si leur point de chute se situait en Béarn et non en Argentine ou en Californie, comme ce fut le cas en d'autres temps.

Ce dernier temps fort débordait sur 2018 pour des raisons de disponibilité du Zénith, après l'exposition Soka à la Médiathèque de Lons, Besta Berry à Bizanos, et le village Basque au Jaï Alai de Pau. Il y eut, également, la participation de Dantz Erroak et du chœur des hommes à Hestiv'Oc, sans oublier tous les rendez-vous qui rythment la vie habituelle de l'Amicale.

Pour fêter cet événement, le Zénith accueillera Bihotza Mintza, et le Président Pantxo Challet insiste en faisant écho au metteur en scène Christian Larralde : "Une Ballade (avec deux "l"...) musicale, la différence avec les deux autres spectacles c'est que cette fois-ci nous serons davantage dans la modernité, tout en n'abandonnant pas le traditionnel. Nous adressons un bon clin d'œil à notre terre d'accueil, le Béarn, et également nous commémorerons notre Président fondateur, Jacques Etchebarne, disparu à la Toussaint à l'âge de 99 ans. Un tableau lui est dédié, nous essayons de le hisser à la valeur de l'homme qu'il était, ce sera un moment fort du spectacle".



A l'occasion de Besta Berry, standing ovation pour le Président Fondateur

Un spectacle, dans la foulée de Johane, sur le chemin qui le conduit vers le Béarn, "davantage ancré dans la modernité, notamment du côté de la danse, axe central de la compétence et de l'expérience de Christian Larralde. C'est sa patte qui ressort, avec des reprises de danses traditionnelles et des chorégraphies qu'il a créées pour l'occasion". Il y a donc l'idée du métissage, cette valeur forte lorsque Johane croise cette cohabitation d'univers culturels hébergés en Béarn, et aussi, celle de l'intégration dans le pays béarnais".

L'intégration... s'apprécie encore par la qualité de l'intérêt manifesté par la collectivité locale. Les Basques de Pau, instruits par une longue série de promesses aussi alléchantes qu'illusoire, ont longtemps attendu la concrétisation de l'attribution d'un local digne de ce nom... jusqu'au jour où ils se sont résolus à louer leur propre "maison".



La magie des couleurs commence à produire son effet au terme d'un long travail de préparation

L'Euskal Etxea, la Maison Basque, située avenue de Buros, regroupe les cours de langue basque, l'école de danse, Dantz Erroak, la danse adulte, la chorale mixte, le chœur des hommes, le muss, le txistu, Lagunt Aide et le secrétariat, avec une utilisation quotidienne des locaux. Le deuxième pôle de l'Amicale subsiste toujours à Jurançon, dans les installations personnelles du Président fondateur, Jacques Etchebarne. Son fronton et son trinquet hébergent chaque année un tournoi de pelote réunissant 400 participants. Les répétitions de Basa Endere, le chœur de femmes de Lagunt Eta Maïta, se déroulent également sur ce site.



J. Etchebarne en compagnie du chœur des Hommes au cours du dernier tournoi de pelote

La location de ses propres installations représente un coût, cela peut se concevoir et se réaliser au terme d'une gestion bien assurée de longue date. L'Euskal Etxea a répondu aux critères d'attribution du label de Centre Culturel reconnu par le Gouvernement Basque de la Communauté Autonome. Cela permet de ce dernier d'aider ainsi l'Euskal Etxea de Pau la plus importante diaspora basque dans le monde parmi les 200 maisons basques disséminées sur la planète. En cette période de vaches maigres pour l'accès à l'argent public, Lagunt Eta Maïta expérimente deux modalités relationnelles avec deux types d'institutions publiques.

L'Amicale des Basques peut s'enorgueillir également des partenariats privés qu'elle a su mettre en mouvement vers elle, grâce à son sérieux et à la qualité du réseau qu'elle a su tisser dans la confiance réciproque, tout au long de son histoire, avec ces partenaires dont la liste n'est pas close. Bref un spectacle comme Bihotza Mintza nécessite une certaine robustesse et finalement l'accès au Zénith, même si la configuration minimum, paraît-il destinée aux associations, est loin d'être accessible à tout le monde, quelles que soient par ailleurs les facilités et les sympathies rencontrées en chemin. Reste maintenant à assurer un remplissage optimum en sachant qu'une large proportion de la billetterie servira à payer la location de la salle !

L'affiche du spectacle du cinquantenaire, haut en couleur et composé par les forces vives de l'Association, devrait de ce point de vue s'avérer tout à fait attractive. Une telle démarche à l'interne s'est montrée très fédérative et a renforcé les liens entre des personnes et des groupes qui ne sont pas appelés habituellement à se rencontrer aussi souvent qu'ils ont été amenés à le faire pour la préparation de Bihotza Mintza.

Le Président Pantxo Challet, se plaît à dire sa fierté de monter un tel projet, en hommage même à tous les amicalistes et à leurs responsables gestionnaires, qui au cours de ces cinquante années ont permis d'édifier Lagunt Eta Maïta, de quoi aussi donner un nouveau souffle pour aborder le prochain demi-siècle.

Texte : Jean-Pierre LACLAU

Photographies : Maïté INCHAUSPE / Jean-Pierre LACLAU

Le Concepteur de Bihotza Mintza Christian Larralde

Auteur, concepteur du spectacle, metteur en scène, chorégraphe, a mis au service de cette réalisation le registre qu'il a construit dans un parcours d'une grande variété. En moins d'une année, il aura déjà réalisé une performance si on considère le délai qui s'est écoulé entre sa première rencontre avec le Président de Lagunt Eta Maïta et la mise en œuvre d'un chantier dont il habite tous les recoins. Christian Larralde était tout préparé par son itinéraire personnel à restituer les sentiments et les perceptions d'un basque déraciné de son territoire d'origine.

Pour le spectacle, son choix s'est porté sur le récit d'un départ volontaire du Pays Basque, celui de Johane vers une contrée étrangère...

le Béarn : 4 couleurs, 4 sentiments, 4 oiseaux s'articulent sur 4 branches. L'auteur s'est attaché à rechercher une cohérence maximum entre la danse qui occupe une grande place dans le spectacle, la musique, et surtout, les paroles des chants qui ont été choisis afin de "coller" à l'histoire dont l'aboutissement se situera au sein de l'Amicale des Basques de Pau. Christian a choisi, pour jouer le personnage de Johane, un acteur polyvalent : chanteur, comédien, parlant la langue basque, musicien, percussionniste, il occupera le rôle central et pilotera sans doute aussi la fête !

Un groupe de solides musiciens de la Côte dans le sillage de Xabi Albistur, viendra renforcer la partie musicale et épauler les musiciens de l'Amicale. Lauriane Tresserre déjà présente pour Izar Bide interviendra avec ses images et ses vidéos. Bihotza Mintza va constituer une expérience extraordinaire pour les danseuses, les chanteuses et les chanteurs appelés à dé-

passer leur modes d'intervention habituels au profit d'une création originale de nature à sublimer les énergies dans cette nouvelle aventure. C'est tout le sens du pari de Christian Larralde, qui maîtrise en douceur ce véritable puzzle, que l'on voit s'assembler au fil des répétitions. L'aboutissement flamboyant le soir du 24 février, conservera sa part de mystère et de surprise jusqu'à l'ultime minute.



Le chœur des hommes de LEM : une histoire en chiffres

Claude Serrano, mémoire de l'Amicale, collecte soigneusement et méthodiquement dans ses précieux classeurs les traces de la médiatisation de Lagunt Eta Maïta qui s'ajoutent au bimensuel IXTORIO édité par l'association.

Le chœur des hommes est né en 1977 au terme d'un essaimage de la chorale mixte, qui elle, avait vu le jour vite après la création de l'association. Une centaine de chanteurs ont fréquenté le groupe, 13 chefs de chœur ont présidé à ses destinées, jusqu'à Séverine Dervaux qui a imprimé une nouvelle dynamique. Actuellement le groupe comprend 30 chanteurs et trois musiciens.

En 40 années, le bilan des concerts et animations dans la région et un peu partout dans l'Hexagone est édifiant, sur la base de 12 à 45 sorties par an selon les périodes, dont quelques unes à l'étranger : Québec, Allemagne, Portugal, Irlande, Hongrie, Norvège Le palmarès est élogieux et s'accompagne d'anecdotes et de légendes qui rempliraient plusieurs livres.



Ambiance studieuse pour les chanteurs en répétition

La chef de chœur Séverine Dervaux

Dirige le Chœur d'Hommes de Lagunt Eta Maïta depuis quatre ans. Pour Séverine Dervaux cette expérience vient élargir la palette d'une professionnelle du chant issue du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pau. Séverine évolue sur

plusieurs registres, depuis sa collaboration à l'Orchestre Pau Pays de Béarn, au Chœur Symphonique Avignon Provence, jusqu'à l'Ensemble Vocal Emergence qu'elle a créé en 2015, en passant par de multiples autres formations où elle manifeste son éclectisme comme soliste, musicienne, choriste, chef de chœur, en donnant la mesure de son talent.

Elle a assuré pour Bihotza Mintza la préparation de tous les chants, en mixant le



chœur des Hommes et le chœur de femmes Basa Endere dans de multiples configurations inédites, tout au long des seize morceaux interprétés au cours de cette Ballade à cœur ouvert.

Bere 50 urteren ospatzeko LAGUNT ETA MAITA

elkarteak antolatzen du ikusgarri berezi bat: BIHOTZA MINTZA. Utziz bere sort herria Johañe gaztea abiatzen da Pau-e alderdirat eta aipatzen ditugu haren bihotzeko minak eta pozak lau zatitan: lau xori lau sentimendu.

(François CHALLET)



CHRONIQUES LIVRES

PATRICIA

Geneviève Damas

130 pages. Pas la peine d'écrire un pavé pour toucher juste. Trois points de vue, surtout. Procédé littéraire pas courant mais qui éclaire ce roman. Le pitch ? Une rencontre, improbable, au Canada. Entre un Centrafricain sans papiers et une Française. La réalité et l'horreur les rattrapent. Et un autre petit personnage va soudain tout bouleverser. C'est bouleversant, justement.

Gallimard

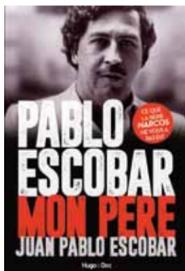


PABLO ESCOBAR, MON PÈRE

Juan Pablo Escobar

La vie de Pablo Escobar est un roman. Sanglant, brutal et sans retour. Qui est ce bandit des grands chemins à la cruauté sans égal et à la générosité mêlée pour ses proches ? Son fils tente de déchirer le voile de ce type d'existence qui ne pouvait que s'achever de manière prématurée et violente. S'il est parfois un peu longuet, ce parcours atypique se lit facilement, mettant notamment en lumière les liens plus que douteux entre politiciens et mafia dans certains pays.

Hugo Doc

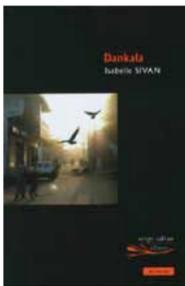


DANKALA

Isabelle Sivan

Tout à coup, là où il ne se passait rien, il se passe quelque chose. Des meurtres qui vont troubler le quotidien d'expatriés français dans un coin d'Afrique noire. Un tout petit monde, comme dirait David Lodge, qui va se révéler. Isabelle Sivan parvient à traduire une atmosphère chargée, pleine de jalousies, avec un sens aigu de l'observation et une écriture au cordeau. Ça fait penser au Désert des tartares, chef d'œuvre de Dino Buzzati où l'inaction et l'attente sont les principaux acteurs d'un drame qui ne vient jamais. Moite et animal.

Serge Safran éditeur

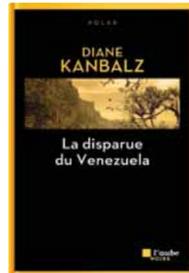


LA DISPARUE DU VÉNÉZUELA

Diane Kanbalz

Ça se passe dans les dernières années d'un Hugo Chavez malade, dans un pays où les gringos ne sont pas forcément en grande sécurité. C'est l'histoire d'une disparition parmi tant d'autres, mais qui devient très sensible car elle implique une Française. Et un paquet de gens peu recommandables qui vont brouiller les pistes du policier Philippe Larcoeur, attaché à l'ambassade de France à Caracas. Il va se plonger dans cette affaire, histoire aussi de régler son histoire personnelle. Haletant et dépayasant...

L'aube noire



LES HAUT CONTEURS

Origines Le songe maudit

Patrick Mc Spare et Olivier Peru

Il pourrait relever de la fantasy, ce roman. Pas obligé d'être un habitué du genre pour plonger dans les aventures de ces deux hauts-conteurs, autour desquels les meurtres et les chausse-trappes déboulent comme une armée de Fidjiens sur un ailer de 80 kilos. Beaucoup de personnages, de l'imaginaire, du mystique et une quête, les ingrédients sont là pour passionner le lecteur, quel que soit son âge ! Un "Nom de la Rose" revisité, en somme... (Umberto Eco grognerait en lisant ces lignes...)

Scrineo



TROUVEZ VOS FUTURS CLIENTS EN 100 JOURS

Alain Muleris

Ah que si Factotum avait lu ce livre plus tôt, sa pagination serait de 48 pages tous les mois ! Blague à part, au milieu de toute la littérature d'entreprise parfois encline à enfoncer les portes ouvertes, ce livre est très bien fait, remet quelques idées en place en matière de prospection et de fidélisation des clients. Salulaire.

Eyrolles



LE SERVICE CIVIQUE, dernier rempart de la République ?

Léonore Moncond'huy

Vaste sujet... Cette jeune élue écologiste en Nouvelle-Aquitaine dresse un tableau complet de ce dispositif, avec ses atouts et ses manques, ses risques de remplacer un emploi salarié classique. Elle n'élude rien, et l'arrêt des emplois aidés en août 2017 par le gouvernement Macron, intervenu après la parution de cet ouvrage, rend encore plus d'actualité ses réflexions sur le service civique. On pourrait en causer des heures, vu que trois jeunes occupent actuellement des missions au sein de l'association maillages et de Factotum. Que nous nous remettons en question en permanence sur leur rôle, sur notre rôle en tant que tuteurs, au vu des expériences diverses, variées et plus ou moins heureuses depuis 2 ans. Livre très bien argumenté et très utile...

Atlande



LE MONDE CHANGERA UN JOUR

Nouvelles

Voici une trentaine de nouvelles, faites de rencontres improbables entre des individus de mondes qui auraient pu ne jamais ne croiser. De ces rencontres naissent des moments de poésie, des moments où la rage est au bout du mulot, des moments de lassitude, des moments de lutte. La lumière est souvent au bout de ces pages écrites à hauteur d'homme. Tout n'est donc pas perdu...

ADT Quart Monde et Souffle court éditions



SANTÉ – Le trésor menacé

Antoine Vial

Voici un livre qui permettra d'alimenter le débat sur notre sécu, sur notre système de santé, sur les solutions envisageables pour maintenir les bases d'une solidarité en la manière, ainsi que l'avaient envisagé les membres du Conseil National de la Résistance qui ont porté sur les fronts baptismaux cette merveilleuse avancée sociale. Antoine Vial fait un constat sans concession de ce qui ne fonctionne pas et des dérives qui ont mis à mal ce système. Et avance quelques thérapies. Pour que le malade ne sombre pas définitivement...

L'atalante



FEBUS / Zénith Soleil Noir / Eclipse

Lacroix et Catmalou

Gaston Fébus reste l'un des personnages de légende des Pyrénées, de Morlaàs à Foix en passant par Montaner, Orthez ou Morlanne. Formidable guerrier, de la trempe des Henri IV et consorts, il a construit un empire avec une stratégie finement élaborée. Pourtant écartelé entre Navarre et Armagnac, il a su repousser les assauts de ses rivaux, Anglais compris. C'est le combattant que les Editions In8 font redécouvrir, mais aussi l'homme ombrageux, qui ne sera plus jamais le même après la mort de son fils. C'est notre grande histoire régionale passée à la moulinette d'un dessin où l'on sent l'influence des comics au sein de ces trois premiers fanzines.

Quant au trésor de Fébus, on tentera de le récupérer en téléchargeant l'appli gratuite.

Bel exemple de livre transmedias...

Renseignements : www.febusaban.fr

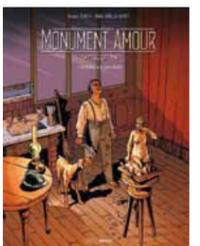
Atelier In8

MONUMENT AMOUR Chiens de guerre

Arnaud Floc'h et Didier Quella-Guyot

On n'a pas fini d'entendre parler de 14-18 jusqu'en novembre. En voici un avant-goût, sorti en 2017. Un sculpteur enseveli par un obus à Verdun en réchappe miraculeusement. Grâce à un chien. La vie de Camille va prendre une autre tournure. La convalescence à Arcachon puis la démobilisation vont le faire replonger dans un passé auquel la guerre lui avait permis d'échapper. Bounty et les autres chiens vont avoir leur rôle à jouer dans cette renaissance... Un autre pan de la guerre est ici dévoilé, avec le rôle des chiens comme éclaireurs ou sentinelles.

Grand Angle



CHRONIQUES MUSIQUE

KALAKAN & DUO L'INCONTRO

Lamin

www.kalakan.eus

Un régal, cet album. "Lasai" et harmonieux. Mélange de classiques (Pergolèse et Bach) revisités et de traditionnels basques. Avec l'appui du duo L'incontro, l'équilibre reste subtil tout au long des 12 titres qui apaisent et appellent à la rêverie. On n'a pas envie d'en rajouter, il ne reste plus qu'à écouter...



DOOLIN

Doolin

www.doolin.fr

Compass Records

Ce groupe passe à Lons très prochainement et c'est l'occasion de causer de cet album reçu en 2017 et qui attendait des jours meilleurs, usé à force de passer et de repasser sur notre petit lecteur. Il vient de Toulouse, et il donne dans le celtique, dans l'Irlandais, dans le folk, avec banjo, flute, accordéon i tutti quanti. Peut-être ont-ils sévi au Mulligan, grande rue Saint-Michel, va savoir...

C'est incroyablement dansant et poétique en même temps, et on a du mal à imaginer comment on va pouvoir rester assis dans la superbe salle James Chabaud de Lons le vendredi 9 mars. En attendant, je vais me replonger dans un extraordinaire album enregistré par Van Morrison et les Chieftains, c'était presque hier, et ça s'appelle Irish Hearbeat... En attendant le prochain France - Irlande, le 3 février...



SANGRIA GRATUITE

Uneldorado

www.sangriagrattuite.com

Lamda Studios

Pas sûr qu'il soit très récent, cet album, mais comme il fait froid et que les fêtes sont loin, ça donne le moral de se remettre ces morceaux en tête. C'est clairement sudiste et même bigourdan, pour être très précis. Difficile de ne pas les avoir croisés en plein air, chauds bouillants sur une scène estivale, là où ils donnent tout leur potentiel. Les rythmes hispanisants réchauffent les cœurs et les corps et on oublie l'hiver...



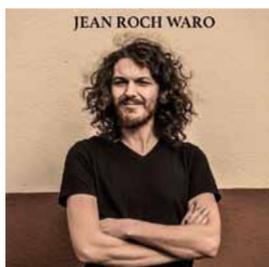
JEAN ROCH WARO

www.jeanrochwaro.com/

MHB prod

Le second album de Jean Roch Waro est dans les bacs ! Et il nous a concocté une véritable gourmandise musicale. Pour ceux qui ne peuvent pas aller l'écouter au New Morning ou au Sunset Sundside le 7 mars à Paris. Sur cet opus de 10 titres, en anglais et en français, sur des textes tout doux, Jean Roch Waro a des racines insulaires et ça se sent. ça chaloupe plutôt bien !

Le métissage est une seconde nature chez lui, et il nous guide à chaque morceau dans un univers différent, adoptant un blues emprunté à Jimi Hendrix ou des sonorités groovy voisines de celles d'Herbie Hancock. En fait, c'est très éclectique. Une véritable partouze musicale qui convie jazz, funk, soul, rock, folk, ...! Le jeu de guitare y est impeccable, pareil pour la voix.



SARAH JOHNSON

Mon CD bilingue

www.sarahjohnson.fr

NFCA

On vous en a déjà causé en novembre, on a très envie d'en remettre une petite couche. Il n'y a que 5 titres, 3 en anglais et 2 en français, mais c'est un très joli début pour celle qui a décidé de vivre de sa musique. Elle a raison, parce qu'elle en a le talent. Il y a de la verve et de l'esprit, il y a une voix à la hauteur d'illustres aînées comme Joni Mitchell ou Tracy Chapman. On va la suivre, promis...



LA SYMPHONIE DE POCHE

Eh bien dansez maintenant !

www.lasymphoniedepoche.com

Pavane records

Avec Nicolas Simon à la direction, Deborah Nemtanu au violon et Pierre Cussac à l'accordéon, pivot de cet orchestre, cet album autour de la danse propose avec cette formation légère une réorchestration tonifiante de quelques standards du répertoire classique. Lalo et Ravel sont au menu. Lalo, d'abord. Qui a peut-être connu son heure de gloire avec un enregistrement de référence par Jean Martinon, qui avait fait se côtoyer cette œuvre avec les Jeux d'enfants, de Bizet. Ravel, bien sûr, avec sa Valse et son Bolero/Bembéro qu'on a un immense plaisir à retrouver ici. C'est plein d'originalité, et on verrait bien cette formation dans nos contrées sudistes, un jour...



JE NE SUIS PAS UN LONG FLEUVE TRANQUILLE

Guillo

Livre-disque

Lamao Editions

Comment naît un texte ? Comment naît une chanson, un livre, une œuvre artistique en général ? Pas de réponse toute faite. Guillo tente l'exercice ici et c'est passionnant. Déjà, il y a l'album. Bien sous tous rapports. Chanson française dans la tradition. D'ailleurs, dans l'un de ses textes, il parle d'Allain Leprest. Quelqu'un qui évoque Allain Leprest, même très brièvement, ne peut être entièrement mauvais. Sinon, c'est la vie de tous les jours, chantée, avec ses portraits et ses doutes. Ne criez pas "Au loup" à propos de Guillot. Il mérite bien autre chose...



JEAN-PHILIPPE VIRET

Les idées heureuses

www.jeanphilippeviret.com

Mélisse

Ne cherchez pas à mettre ce cd dans une case, vous aurez du mal. Cet album a été écrit à partir de pièces de François Couperin, un p'tit jeune qui sévissait dans les années 1700 et des brouettes. A la manière d'un quartet de jazz, la batterie en moins, les compos s'égrainent avec raffinement, alternant titres tendres et morceaux plus enlevés. Ce n'est pas du jazz, ce n'est pas du classique, c'est juste de l'excellente musique.



DAPHNÉ

Iris Extatis

Facebook : @daphnemusic

Label At(h)ome

Quand j'ai reçu cet album, le label me promettait "un voyage pour les sens par les sons".

En mode très sceptique, j'ai appuyé sur le bouton play ... 11 titres plus tard, je peux affirmer que j'ai fait le tour du MONDE autant géographiquement, que humainement.

Daphné, avec sa voix sans fioriture, nous transporte, accompagnée de guitares et de piano, au dessus des frontières et à l'intérieur de nous même.

La notion d'évasion est accentuée par l'utilisation d'instruments tels que le sitar, le laud marocain, le koto japonais. Et tout en restant dans un esprit très pop, sans le cliché lounge qui pourrait rebuter.

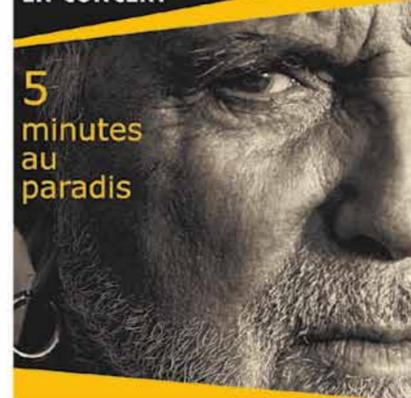
Durant ce rêve éveillé, j'ai survolé l'Afrique, l'Asie ... Et j'ai même fait un retour dans "notre beau pays" avec un magnifique hymne clair-obscur à la France.

Que dire de plus, à part de tenter le Voyage ! Départ dès le 16 février 2018 !



LAVILLIERS
EN CONCERT

5
minutes
au
paradis



BERNARD
LAVILLIERS

« 5 MINUTES AU PARADIS »

SAM. 17 MARS 2018 20H30

ZÉNITH – PAU

INFORMATIONS/RÉSERVATIONS

05 56 51 80 23

contact@goproductions.fr
Alternative Grand Ouest

WWW.AGOPROD.FR

POINTS DE VENTE HABITUELS

ALTERNATIVE
GRAND OUEST

14 avenue Henri Becquerel
33700 Mérignac

Licences : 2-1072059 / 3-1072060

JANVIER

Vendredi 19 janvier

>> JURANÇON

• **Musique du monde avec Gabacho Maroc**
L'Atelier du Neez - 20h30 - 06 32 84 35 10
billetterie@mairie-jurancon.fr

>> BIZANOS

• **THÉÂTRE : La réunification des deux Corées, de Joël Pommerat**
Episcènes - 20h30 - 14 euros - 05 59 71 83 65

>> ANGLET

• **MUSIQUE : André Villéger & Philippe Milanta**
Théâtre du Quintaou - 20h30

Samedi 20 janvier

>> MAZÈRES-LEZONS

• **Concert du nouvel an par l'Osso, Orchestre Symphonique du Sud-Ouest sous la direction de Bernard Salles**
Salle polyvalente - 20h30 - 06 83 16 28 13

>> MARCIAC

• **MUSIQUE : musique cubaine avec Ivan "Melon" Lewis & the Cuban swing express**
l'Astrada - 21h

>> TARBES

• **DANSE : What do You Think ? - Georges Appaix / Cie La Liseuse**
Le Parvis - 20h30

>> SAINT-JEAN-DE-LUZ

• **MUSIQUE : André Villéger & Philippe Milanta**
Auditorium Maurice Ravel - 20h30

Dimanche 21 janvier

>> MAZÈRES-LEZONS

• **MUSIQUE : musique de chambre avec le trio Talweg dans des œuvres de Chausson et Ravel**
Théâtre Saint-Louis - 05 59 98 65 90 - www.oppb.fr

Mardi 23 janvier

>> TARBES

• **JAZZ : Cécile McLorin Salvant**
Parvis - 20h30

>> BAYONNE

• **THÉÂTRE : Point d'infini, compagnie du soleil bleu**
l'Astrada - 20h30 et aussi le 24.



>> **RETROUVEZ L'AGENDA DE FÉVRIER sur notre page Facebook et sur www.journal-factotum.com**

Mercredi 24 janvier

>> PAU

• **MUSIQUE : l'OPPB joue Brahms et Rachmaninov, avec Saténik Khourdoïan au violon et Edgar Moreau au violoncelle**
Palais Beaumont - 20h30 - Et aussi les 25 et 26 à 20h30, et le 27 à 18h.
05 59 98 65 90 - www.oppb.fr

Jeudi 25 janvier

>> ANGLET

• **DANSE : Compagnie Alvin Ailey II**
Théâtre du Quintaou, 20h30

>> DAX

• **DANSE CONTEMPORAINE : No Land Demain ? - L'atrium** - 20h30

>> LONS

• **CIRQUE : Maroussia Diaz Verbeke - Circus Remix**
Espace James Chabaud - 19h30 - Et aussi le vendredi 26

>> TARBES

• **MUSIQUE : récital a deux pianos. Vanessa Wagner & Marie Vermeulin : Debussy / Ravel**
Le Parvis - 20h30 - Et aussi le vendredi 26



Vendredi 26 janvier

>> BIARRITZ

• **POP ROCK : BB BRUNES**
l'Atabal - 20h30

Samedi 27 janvier

>> BOUCAU

• **CHANSON : Piers Faccini**
l'Apollo - 20h30

Mardi 30 janvier

>> TARBES

• **THÉÂTRE : Les Grands : Fanny de Chaillé**
Le Parvis - 20h30



Mercredi 31 janvier

>> ANGLET

• **THÉÂTRE : Le Cid**
Théâtre du Quintaou - 20h30

>> TARBES

• **THÉÂTRE : La journée d'une rêveuse (et autres moments...)**
Le Parvis - 20h30 - Et aussi le 1er février.

>> PAU

• **DANSE : Lazarus and the birds of paradise Katerina Andreau**
A Kind of Fierce Vania Vaneau-Blanc
Théâtre Saragosse - 20h30

KEDGE

BUSINESS SCHOOL

KEDGE BACHELOR BAYONNE



• **Diplôme en Management, BAC + 3 visé**

• **Inscription sur le portail ericome.org**



★ JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 27 janvier 2018 à partir de 9h00



- Training concours Ecricome Bachelor
- Ateliers : Convaincre en entretien, TAGE Post Bac, Anglais...
- Inscription sur kedgebs@bayonne.cci.fr

kedgebachelor-bayonne.com

☎ 05 59 46 58 58
@ kedgebs@bayonne.cci.fr



Euskal Herri

KEDGE BACHELOR BAYONNE - 50/51 Allées Marines - 64100 Bayonne

L'Amicale des Basques de Pau
LAGUNT ETA MAITA FÊTE SES 50 ANS

BIMOTZA **MINTZA**

Une Ballade à coeur ouvert

Samedi 24 Février 2018
Otsailaren 24an

ZÉNITH de PAU



Affiche : Lauriane Tresserre - Photo : Rit Carabó Biazosolai

www.laguntetamaita.fr

VENTE DES BILLETS :

- > au **secrétariat de Lagunt eta Maita**, 94 avenue de Buros à Pau tél : 05 59 02 09 43
les lundi, mardi, jeudi de 14h à 17h, les mercredi et vendredi de 9h à 12h
les samedi 3, 10 et 17 février une permanence sera assurée de 9h à 12h
- > au **Zénith de Pau**, Rue Suzanne Bacarisse à Pau ou www.zenith-pau.com
- > aux points de vente habituels de **billetterie** (Fnac, Carrefour, Cultura,...)

