GILETS FOURRÉS : FROID, MOI, JAMAIS...

GRATUIT

FACTOTUM

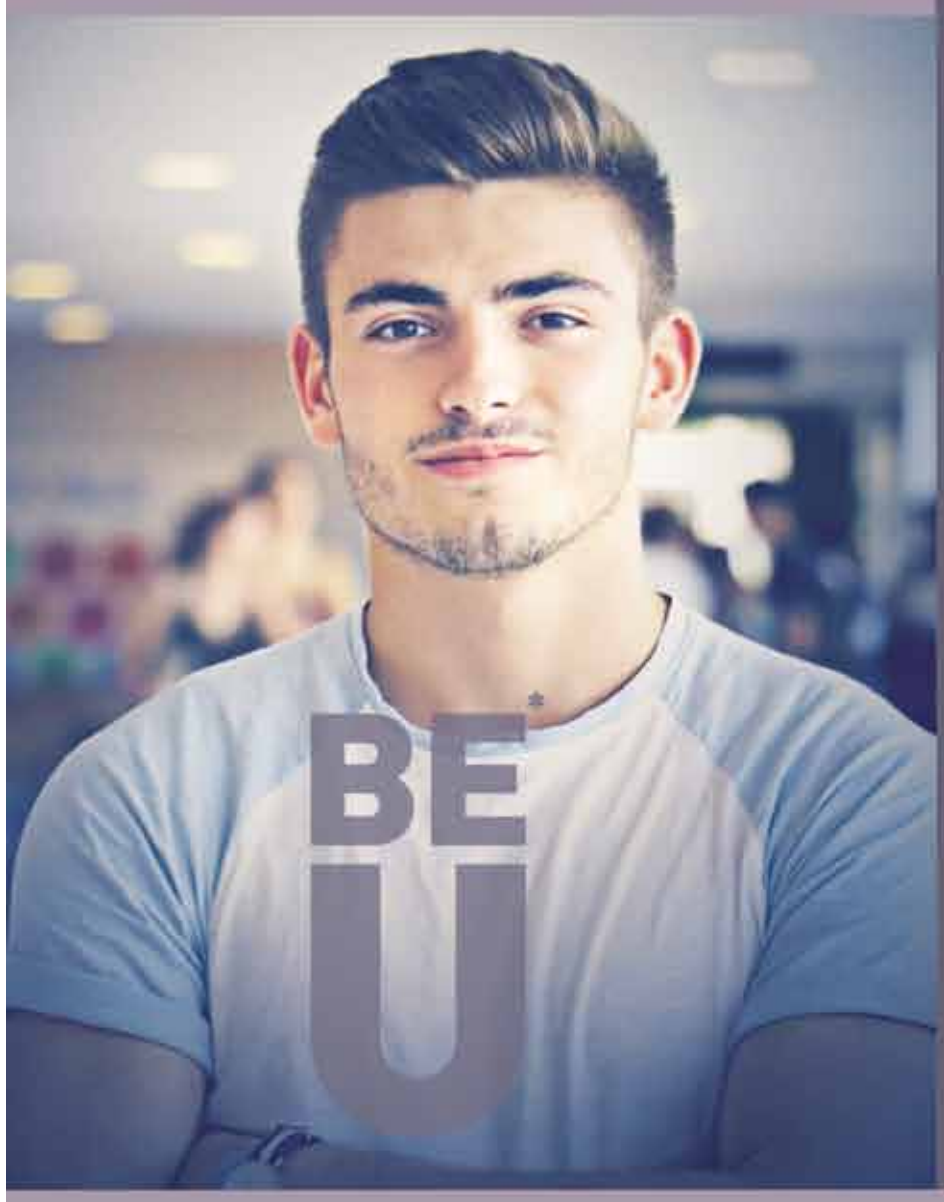
Des idées, des jeunes, des femmes ... et des mémés qui aiment la castagne

AUTOMNE 2018 /// N°205

KEDGE
BUSINESS SCHOOL

KEDGE BACHELOR BAYONNE

VISA BAC +3
CGEFDG



1er bachelor de France
(Parisien-Etudiant 2018)

- Diplôme en Management, BAC + 3 visé
  par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- Concours Ecricome Bachelor
  Inscription sur ecricome.org

PORTES OUVERTES

- 12 décembre 2018 à 18h00
- 26 janvier 2019 à partir de 9h30

kedgebachelor-bayonne.com

05 59 46 58 58
kedgebs@bayonne.cci.fr

CCI BAYONNE PAYS BASQUE
Euskal Herri

KEDGE BACHELOR BAYONNE - 50/51 Allées Marines - 64100 Bayonne

Premiers froids : pensez gilets fourrés !

> ✖ *Au fond, la manifestation des gilets jaunes est une forme moderne des jacqueries moyenâgeuses.*

Pour résumer, sporadiquement, les paysans se révoltaient contre les seigneurs lorsque les taxes étaient trop élevées et que le pain venait à manquer.Les résultats étaient inégaux, peu durables dans le temps et, finalement, peu efficaces. Sauf qu'à force de manifestations, au fil des siècles est arrivé 1789. Ces mouvements de lutte sont l'expression d'un ras-le-bol qui ne s'appuie que sur des revendications au fond très fortement individualistes et matérielles. Ce mouvement n'a pas d'identité, de projet à court ou moyen terme, n'est empreint d'aucune espèce d'humanité qui entoure généralement un mouvement de grande ampleur qui fédère la nation, de type manif du 1er mai 2002 ou "Je suis Charlie". Loin de moi en revanche l'idée d'en vouloir à ceux qui habitent à 30km d'un bassin d'emploi et de commerces, qui ont choisi parfois par défaut d'habiter là parce que les prix y étaient plus abordables et qui se voient obligés de posséder deux véhicules faute de transports en commun dignes de ce nom. Au moment où l'on privilégie la LGV en faisant des métropoles les seigneuries des temps modernes, au moment où tous les services publics se regroupent autour des grandes villes, il ne faut pas être surpris de cette défiance face à ce mépris venu d'en haut. Il faut une élite dans ce pays. Mais une élite qui ait vécu quelque temps dans la vraie vie, qui ait mis les mains dans le cambouis, qui ait vu de ses yeux vu comment on met en pratique le droit du travail dans une entreprise, comment on remplit un carnet de commande, quel temps précieux on perd pour être en règle avec une administration qui n'a pas su se mettre au niveau de ceux qui entreprennent, de ceux qui bossent, de ceux qui essaient de s'en sortir. Cette manifestation, c'est juste la conséquence d'un état français indécrottablement jacobin, ayant complètement dévoyé sa décentralisation en déléguant les compétences sans en attribuer les financements nécessaires, en se permettant de donner des leçons de gestion aux collectivités locales lorsque lui-même est incapable de tenir un budget. Cette addition de revendications individuelles, c'est la victoire de l'idéologie néolibérale consistant à anéantir toute idée de réflexion collective et toute idée de réflexion tout court.

"Ce que nous vendons à Coca-Cola, c'est du temps de cerveau humain disponible", disait en substance Patrick Le Lay au début des années 2000. Dans cette logique, il ne faudrait surtout pas que les populations recourent aux formes traditionnelles de lutte, qu'elles soient syndicales ou politiques ! ça remonte à loin, tout ça. Décérébration et détricotage insidieux de ce qui faisait le socle commun de notre nation depuis 1946 se sont progressivement mis en marche sans qu'on s'en rende compte. Avec quelques étapes clés comme le referendum sur le traité européen de 2005 refusé par les Français et sur les résultats duquel Nicolas Sarkozy s'est assis quelques mois plus tard.

FACTOTUM

Directeur de publication - Redacteur en chef : Pierre de Nodrest
Rédaction : Pierre de Nodrest - Anaïs Hourat - Minimoi
Couverture : Parodie de l'affiche de Firmin Bouisset
Conception graphique : Studio Les Artsbaletes - www.lesartsbaletes.com
Impression : Pyrénées Presse
Ce journal est imprimé sur un papier de fabrication Allemande et produit en totalité à partir de fibres de récupération papier 100% recyclé.

Journal diffusé à Pau, Orthez, Oloron, Tarbes, Lourdes, Bayonne, Biarritz, Anglet, Bordeaux, Toulouse...

▲ **FACTOTUM est une publication de Pierre de Nodrest et de l'association Maillâges** – MVC Balichon, 11 bis, rue Georges Bergès 64100 Bayonne
06 60 43 19 42

contact@journal-factotum.com /// **www.journal-factotum.com**

ISSN 2117 - 4334

Au final ? La France, comme les autres sociétés qu'on qualifiera de social libérales (plus libérales que sociales, en fait, au sens économique du terme) est en crise de sens. Et une fois qu'on a dit ça, on fait quoi hein ? Et zut, je n'ai pas de solution miracle, pas d'homme providentiel, du genre stylé ou intermittent du spectacle éructant en fonction de la lune rousse ou noire. On réunit les bonnes volontés ? On organise un grand raout sur le thème "Qu'est-ce qui fait une nation ?" ? La boîte à idées est ouverte, sur **journal.factotum64@gmail.com**

Bien la bise !

Pierre de Nodrest

CHRONIQUES MUSIQUE

MADAME ROBERT

Comme de Niro

www.madamerobert.com

Label AT(h)OME

Exercice très difficile que de chroniquer ce premier album dont j'ai eu la chance, l'honneur et le privilège de découvrir en live (en avant première et avec une genèse de certains titres) lors de la Résidence de Madame Robert à Anglet en mai dernier.

En effet, lors de ce concert, une alchimie s'est créée entre le groupe et le public ... Nous nous sommes appropriés leurs morceaux !

Il est vrai que cette apologie des années 60/70 mêlant le Rock & Roll, le Rythm & Blues, le burlesque, la sensualité, le groove, l'esprit bistrot, le phrasé d'Audiard et l'audace de Nino Ferrer, ne nous permettaient pas de rester de glace.

Mais comble du bonheur, cette osmose se retranscrit fidèlement sur l'album avec, comme fil d'Ariane, les claviers de Léa Worms, à la façon orgue Hammond, qui nous offrent un lâcher prise si rafraichissant !

Les titres s'enchainent comme des nouvelles avec leur propre histoire, mélodie et mélancolie (ou dérision).

Reuno, Le chanteur de Lofofora, prend le micro et se vêtit de son costume de Dandy survitaminé ... Il est accompagné par l'énergie de Xa Mesa et Stef Zen (membres de Parabellum) et la chaleur de Julien Mutis (guitariste de Harvest Blues Band) ... Mais attention, Madame Robert est bien une entité à part entière avec une âme, une force et avec un déhanché inégalable !

Et que dire du titre "Schultzy blues" ? Un hommage bouleversant à leur grand ami Mr Schultz, chanteur et guitariste de Parabellum, disparu en 2014. Elle me met les poils à chaque écoute ...

Et aussi une grosse pensée à Sven Pohlhammer, autre membre de ce groupe, qui nous a quitté en janvier 2017.

Après ce moment de recueillement, reprenons notre sourire de clown pour vous conseiller de regarder leur tout premier clip "La Reine de la Jungle" (**www.youtube.com/watch?v=c_RYrHRbT_s**) qui traduit bien l'esprit de Madame Robert : Décalé, généreux et jouissif !

Tellement hâte de recroiser Madame Robert "en chair et en os" afin que je puisse transpirer à nouveau !

BRONX 19/10/18

Weapons Of Mass Percussion

www.tamboursdubronx.com

Label AT(h)OME

Même dans mes rêves les plus fous, je n'aurais pu imaginer écouter un jour un concept album si riche, si abouti et si vivant !

Imaginez seulement une seconde que l'énergie de Reuno (chanteur de Lofofora), la rage de Stéphane Buriez (chanteur de Loudblast) et la force de Franky Costanza (ex-batteur de Dagoba) s'entrechoquent avec la brutalité et la sauvagerie des Tambours du Bronx ! Et le tout enrichi par des claviers, basse et guitare électrique !!!

Ce big bang nous entraîne dans un tourbillon où le Metal et l'Indus deviennent une seule entité ! Nous sommes balayés de part et d'autre entre des sonorités à la Rammstein, Sepultura, Fear Factory, Muse, Krematory, Prodigy ...

Reuno et Stéphane Buriez, deux portes parole du Metal, ont fusionné leur voix et leur écriture (française et anglaise) pour se mettre au service des Tambours du Bronx. Pour eux, c'est un honneur et un défi personnel de se retrouver au sein de ce groupe mythique.

Cet album mêle des titres des Tambours revisités, des titres originaux et des reprises ... Mais je ne veux pas vous en dire plus car il faut vraiment le découvrir. C'est une expérience inédite et jouissive.

Certains titres même, véritables interludes musicaux, nous offrent un peu de "calme" pour rendre la tempête suivante encore plus puissante et destructrice !

Et, pour fois, je résumerai cette pépite en vous invitant à voir leur premier clip (Jour de colère) qui donne toutes les lettres de noblesse au mot Spectacle Vivant : **https://www.youtube.com/watch?v=bsj6eX7g3Ug**

... Par contre, JE VOUS EN SUPPLIE, si vous pensez que je dors profondément, ne me réveillez surtout pas !

LENINE RENAUD

La Gueule de l'emploi

http://leninerenaud.com

Label AT(h)OME

Les chansonniers ne sont pas morts et nous offrent même une version 2.0 ! Le nom de cette "application" ? Lenine Renaud !

Loin d'une musique ringarde, le Rock&Folk de ce groupe dépoussière tous les codes des chansons dites à texte ! Et souhaitant éviter les étiquettes, ils osent glisser dans leurs mélodies du Tango, du Swing et ... de l'accordéon !

Cet album est un journal intime sur nos imperfections et nos petits soucis de la vie quotidienne. Il joue avec les mots, les émotions et chaque titre est une escale différente, dans un monde où le rire se fond avec la gravité !

Gros coup de coeur pour "Ma copine narcoleptique" (tout est dit dans le titre) : une refrain qui imprègne notre cervelet, un rythme qui se greffe à l'extrémité de tous nos membres et une écriture qui peut défier bon nombre de scénario de court métrage ...

... En fin de compte, j'y suis ! Lenine Renaud, c'est un Cinéma de quartier qui se voit avec les oreilles et qui nous permet de rêver les yeux grands ouverts !

CHRONIQUES LIVRES

VOL MH370 Une vie détournée

Guyslain Wattrelos, avec Gaëlle Legenne

Ce livre, c'est l'histoire d'une affaire dont on ignore la fin, qu'on a forcément bâclée, pour une multitude de raisons que l'auteur va essayer de découvrir. Un bon polar, en somme.

Sauf que l'affaire s'est passée en 2014, qu'elle a fait 239 morts et que l'avion qui s'est écrasé entre la Malaisie et la Chine n'a jamais été retrouvé. Or, un avion ne disparaît pas comme ça des radars...Ce récit, c'est celui d'un homme qui a perdu 3 de ses proches et qui va se battre pour connaître des bribres de vérités, s'accrochant parfois à de maigres indices, faisant d'inombrables voyages pour vérifier les allégations plus ou moins farfelues glanées ça et là, qui va, surtout, se rendre compte de l'opacité de certains milieux et de notre impuissance face à la diplomatie internationale et à la raison d'état. C'est écrit à hauteur d'homme, un homme sonné debout, qui a aussi la chance, dans son malheur, d'être cultivé et suffisamment solide sur le plan financier pour entreprendre des démarches que le commun des mortels ne pourrait même pas entamer. Au-delà de l'exutoire qu'a pu constituer cet ouvrage, on y trouvera des raisons de douter de la sincèrité de ceux qui mènent la danse. Et qui se tiennent par la barbichette.

Flammarion

JUSTE PUNI

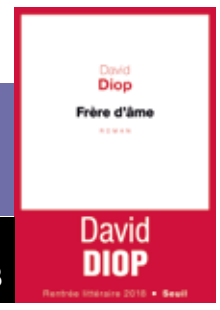
Anaïs W.

Pas léger léger, le thème. Celui de l'enfance maltraitée. On se demande comment on peut lire ce type de récit jusqu'au bout, sans frémir.

La manière d'y parvenir, c'est de s'imaginer la force mentale du jeune Mathieu devant ce déchainement de haine paternelle et cette culpabilité qui le ronge et lui permet d'accepter les coups et le dénigrement permanent dont il est la victime. L'amitié et l'amour seront heureusement des cataplasmes plus efficaces que tous les subterfuges destinés à cacher l'indicible. Même si ce roman aurait mérité d'être un peu plus resserré, il exprime avec justesse les sentiments paradoxaux qui se font face chez ce jeune en perdition, en destruction et en auto destruction. Poignant.

Editions Véridice

FRÈRE D'ÂME



David Diop

Prix Goncourt des lycéens 2018

Le choc de ces derniers mois. Il tombe bien, ce livre, à quelques encâblures des commémorations qui ne vont pas manquer d'arriver vers le 11 novembre. Ici, place aux états d'âme d'un tirailleur sénégalais embarqué dans la grande boucherie. Ils étaient deux, au départ. Alfa Ndiaye et Mademba Diop. "Presque frères". Un seul va rester. Dans quel état ? Alfa Ndiaye va alors se distancier de la réalité, étranger de son propre corps, analyste froid et empathique à la fois et visionnaire de sa propre folie. Ce livre est un conte tragique, avec une écriture à l'oralité troublante. On se prend à le lire à voix haute tellement cette langue est riche et belle. Magistral. *Seuil*

JUSTE APRÈS MON DERNIER SOUFFLE

Catherine Roumanoff

Ce livre passionnera tous ceux que l'occulte, l'hypnose et ce qui se passe de l'autre côté du miroir fascine. Il foisonne, cet ouvrage. Construit comme un thriller, qui commence d'ailleurs par un meurtre. Celui d'une thérapeute et conférencière célèbre, spécialiste de l'hypnose, qui n'a rien vu venir et qui va malgré tout, malgré son état physique, chercher à connaître le pourquoi du comment et à savoir pourquoi elle a été assassinée. Certains diront que c'est de la SF, d'autres que ça pose de vraies questions, on dira surtout que ce roman ne peut laisser indifférent.

Editions Favre

#TARBES

LA GESPE

Programme - 21h00

▶ **27 novembre :** Pat y Picos Chansons d'Amérique Latine (chant)
20h30

▶ **30 novembre :** Kimberose Nightbird Street (chant)

▶ **15 décembre :** Concert Harry Potter echos de Poudlard
par neko light orchestra (concert)

Infos :

▶ Site : www.lagespe.com/

▶ Contact : 05 62 51 32 98

LE PARVIS

Programme - 20h30

▶ **20 novembre :** Les Tourmentes (théâtre)

▶ **21 novembre :** Les Démons (théâtre)

▶ **22-23 novembre :** Monkeys (théâtre)

▶ **26 novembre :** And now (musique)

▶ **28 novembre :** Contes à l'enfant pas sage (musique)

▶ **29 novembre :** Art songs / Figures of speech (danse)

▶ **1er décembre :** Amadou & Mariam / Bonga (musique)

▶ **5-6 décembre :** Les Esqueiters (théâtre)

▶ **9 décembre :** Revolutionary Birds (musique)

▶ **11 décembre :** C'est extra (musique)

Infos :

▶ Site : www.parvis.net

▶ Contact : 05 62 90 08 55

Le CAC à SÉMÉAC

Programme - 20h30

▶ **24 novembre :** Les Tables du Lys Bigourdan
présentation culinaire - 15h

▶ **29 novembre :** Festival Ibéro-Andalou
"Un jour j'ai vu 10 000 éléphants"
film d'animation en VO d'Alex Guimera y Juan Pajares - 18h

▶ **2 décembre :** Festival Ibéro-Andalou : « España Mia »
Spectacle en hommage à Luis Mariano présentant,
en alternance, chansons et danses espagnoles dont du flamenco.

Infos :

▶ Site : http://cluster014.ovh.net/~cacsemea/sitecac/

▶ Contact : 06 43 35 63 74

LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Programme - 20h30

▶ **24 novembre :** De alli Paca (théâtre)
Cie Nicolas Saez Sextet

▶ **27 novembre :** Ligeros des Equipaje (théâtre)

▶ **30 novembre :** Les Grandes Chaleurs (théâtre)

▶ **14 décembre :** Le Lac des cygnes (danse)

Infos :

▶ Site : www.theatre-tarbes.fr

▶ Contact : 05 62 93 30 93

LE PARC DES EXPOSITIONS

Programme

▶ **Du 22 au 24 novembre :**
Déstockage braderie d'usine Seb

▶ **Du 22 au 25 novembre :**
Feria du Camping-Car de Tarbes

▶ **1er décembre :** Gala de l'Enit

▶ **8-9 décembre :**
Tarbes Geek Festival

▶ **11 décembre :** Noël des Séniors CCAS

▶ **15 décembre :**
Arbre de Noël Sade &
Arbre de Noël des Hautes Pyrénées

Infos :

▶ Site : www.tarbes-expos.com

▶ Contact : 09 72 11 00 30

LE PETIT THÉÂTRE DE LA GARE À ARGELÈS-GAZOST

Programme

- **1er décembre** : Mathilde par la compagnie Lever l'encre (théâtre) - 20h30
- **9 décembre** : Fred Griot et ses musiciens (concert) - 20h30
- **15 décembre** : L'hôtel des deux mondes par la Compagnie Coté Cœur (théâtre) - 20h30

Infos :

- Site : https://theatre-argeles.blog4ever.com/
- Contact : petittheatredelagare65@gmail.com

BIARRITZ

ATABAL

Programme (musique)

- **22 novembre** : Black Roots + Devi Reed - 20h00
- **24 novembre** : Hollysiz + Julien Granel - 21h00
- **1er décembre** : Flavien Berger "contre tour" - 21h00
- **2 décembre** : Morcheeba - 20h00
- **6 décembre** : Sólstafir + Kontinuum + Louise Lemon 20h00
- **7 décembre** : Cadillac + Astaffort Mods + Bitiop 20h30 et DJ SKILLZ - 2018 DMC WC - 23h00
- **15 décembre** : Su Ta Gar 30 Ans + Iron Eta Maider + The Hellectric Devilz - 20h00

Infos :

- Site : www.atabal-biarritz.fr
- Contact : 05 59 41 73 20

Sólstafir

SALON STUDYRAMA
24 NOVEMBRE - STAND N°32

MMPP
MÉDECINE MATHÉMATIQUES
PHARMACIE PARAMÉDICAL
PRÉPARATION AUX CONCOURS

30 ANS D'EXPÉRIENCE À BORDEAUX
3 majors en 2017 - 3 majors en 2016
Centre d'enseignement supérieur privé
Des résultats élevés et reconnus !

CONCOURS PARAMÉDICAUX
Audioprothésiste / Orthoptiste
Ergothérapeute / Podologue - Pédicure
Psychomotricien / Orthophoniste / Infirmier

PACES
Médecine / Dentaire
Sage-femme / Pharmacie
Options paramédicales

CONCOURS SOCIAUX
Assistant de service social / Éducateur spécialisé
Éducateur de jeunes enfants / Moniteur - Éducateur

MISE À NIVEAU SCIENTIFIQUE

OBJECTIF BAC-FAC

www.mmpp.fr

medformation@mmpp.fr 29 rue de l'École Normale 33200 Bordeaux 05 56 08 70 70 05 56 02 00 69

#PAU

LA CENTRIFUGEUSE

Programme - 21h

- **29 novembre** : The Bongo Hop + DJ (concert afro/caribean/colombian)
- **6 décembre** : Ce que nous ferons (théâtre)
- **11 décembre** : Super Héros (Spectacle de marionnettes)

Infos :

- Site : www.la-centrifugeuse.com/
- Contact : 05 59 40 72 93

L'AMPLI

Programme (musique)

- **23 novembre** : Mass Hysteria - 21h
- **28 novembre** : Black Bomb A - 20h30
- **12 décembre** : Masterclass chant saturé - 18h00

Infos :

- Site : www.ampli.asso.fr
- Contact : 05 59 32 93 49

LA FERRONNERIE À JURANÇON

Programme (musique) - 21h

- **23 novembre** : Le Réveil des Tropiques + RougeGorgeRouge
- **3 décembre** : The KVB, A Tant Rêver Du Roi

Infos :

- Site : http://www.concertandco.com/lieu/la-ferronnerie-pau/salle-concert-26218.htm

ATELIER DU NEEZ À JURANÇON

Programme - 20h30

- **23 novembre** : Le Roman de Monsieur Molière (théâtre)
- **8 décembre** : Trio Skazat (concert)

Infos :

- Site : www.pau-pyrenees.com

LE ZÉNITH

Programme

- **24 novembre** : Louane (musique) - 19h45
- **29 novembre** : Orelsan (musique) - 20h
- **30 novembre** : Stars 80 (musique) - 20h
- **1er décembre** : Legends of Rock - 20h30 (Tribute to Guns&Roses, Aerosmith et ACDC)

Infos :

- Site : www.zenith-pau.com
- Contact : 05 59 80 77 50

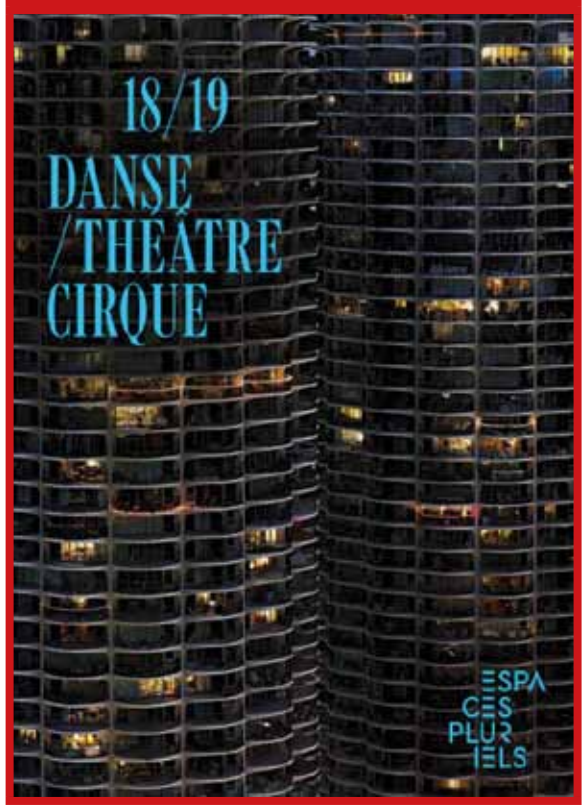
ESPACES PLURIELS

Programme

- **29 novembre** : Tout au long de la journée : Témoignage par la Cie des Limbes (témoignages des personnes qui le souhaitent)
- **18 décembre** : Last Work par Batsheva Dance Company (danse) - 20h30

Infos :

- Site : www.espacespluriels.fr
- Contact : 05 59 84 11 93



CIDFF 65
une structure encore et toujours d'utilite publique

Comment ? Parler du droit des femmes et de la famille en 2018 ? Parce qu'il reste encore des choses qu'elles ne connaissent pas, malgré les années de lutte féministe, malgré la volonté de briser les tabous, malgré certains efforts pour aborder ce thème dans les médias de masse ? Au-delà de la surexposition médiatique liée aux grandes "affaires" (Mort de Marie Trintignant notamment), les occasions de sensibiliser le grand public et les professionnels sont plutôt rares, tant sur le plan national que local. Aujourd'hui, on peut tous connaître une maman solo qui se débat avec des soucis juridiques ou financiers liés à son ex-compagnon ou une femme victime de sexisme au sein de son entreprise. Le risque ? Qu'elles essayent de régler leurs problèmes seules, sans avoir le réflexe de s'adresser à une structure compétente. Dans chaque département, le CIDFF accueille, informe, oriente et intervient pour tout type de situation...ou presque.

RENCONTRE AVEC LE CIDFF DES HAUTES-PYRÉNÉES

Une définition, déjà. Qui précise les contours de cette association.

Au niveau national, on parle de CNIDFF. Centre national d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles. Avec une déclinaison de 114 centres répartis sur le tout le territoire, avec des spécificités locales, comme on va le détailler avec Mme Marie-José Assié, directrice du CIDFF 65.

Déjà, ça en dit un peu plus. Notamment sur le fait que ces lieux de rencontre ne sont pas réservés à un public exclusivement féminin.

UN PRESQUE TRENTENAIRE EN BIGORRE

Dans les Hautes-Pyrénées, le CIDFF 65 fonctionne depuis 30 ans. Né quelques années après l'instance nationale qui a vu le jour, elle, en 1972, le "Centre d'Information Féminin", première dénomination du CNIDFF, est issu d'une volonté gouvernementale dans l'esprit de la Nouvelle Société préconisée par Jacques Chaban-Delmas. Dès l'origine, l'information des femmes sur leurs droits, l'accès à l'exercice d'une pleine citoyenneté comme "gage" de leur autonomie et de leur liberté et la promotion de l'égalité Hommes – Femmes sont au cœur des missions de cet établissement para – administratif sous statut "Loi 1901".

De cet objet social originel, des compétences nouvelles ont fait peu à peu leur apparition en fonction des territoires.

DES COMPÉTENCES MULTIPLES

En Bigorre, Marie-José Assié cible plusieurs domaines d'intervention : **Accès à l'information, insertion professionnelle, soutien à la parentalité et lutte contre les violences faites aux femmes.**

Le premier, c'est l'accès à l'information, et notamment en matière juridique, avec tout ce qui touche aux droits de la femme (notamment dans le cadre d'une séparation), au droit du travail et à ce qu'on peut retrouver dans les procédures civiles (discrimination et autres).

L'insertion professionnelle des femmes est un autre pilier fondamental, avec un acompagnement spécifique dans le cadre de la recherche d'emploi. "C'est un contexte général qui est étudié, allant de la mobilité à la garde d'enfants", précise Marie-José Assié. "Notre rôle consiste par exemple à redynamiser les femmes qui sortent du RSA majoré (Revenu de Solidarité Active majoré pour les parents isolés assurant la charge d'un enfant né ou à naître), en leur permettant de reconsidérer les liens qui les unissent à leur enfant et qui peuvent constituer un frein à leur insertion professionnelle. Nous essayons également de sensibiliser les jeunes femmes au fait qu'elles doivent imaginer leur futur métier en dehors des stéréotypes classiques liés au sexe".

Le troisième champ d'intervention du CIDFF 65, c'est le soutien à la parentalité. La structure bigourdane propose un service de médiation familiale au moment des séparations notamment, en s'attachant à ce que le dialogue soit rendu plus facile, en même temps que les problèmes liés aux gardes et au quotidien des enfants se règlent de la manière la moins pénible possible.

De fait, c'est spontanément que le grand public peut s'adresser au CIDFF 65. Lorsque l'un des deux parents est en rupture de lien avec son enfant, par exemple. Mais il peut aussi être interpellé par les instances judiciaires, au même titre que les deux autres associations agréées par la CAF en la matière, l'UDAF et l'ADESA (Sauvegarde de l'enfance).

CIDFF
Centre d'information sur les droits des femmes et des familles

UNE PERMANENTE ET DRAMATIQUE ACTUALITÉ

Quant à la lutte contre les violences faites aux femmes, elle reste malheureusement toujours d'actualité. "Au CIDFF 65, on accueille et on prend le temps qu'il faut", rassure Marie-José Assié. "Les femmes qui viennent nous voir bénéficient de l'appui d'un psychologue tandis qu'un Educateur de Jeunes Enfants vient en appui de cette démarche une fois par semaine. Il y a encore une femme qui meurt tous les deux jours et demi par violence. Il y a toutes celles qui ne font pas la démarche de venir nous voir. Et celles qui minimisent les actes dont elles ont été victimes. Elles n'ont pas le beau rôle dans la société, encore maintenant. On trouve toujours une partie de la population qui s'empressera de penser qu'elles l'ont un peu cherché. Malgré les campagnes de prévention. Auprès des jeunes, notamment. Et les formations dispensées auprès des services de police et de gendarmerie, auprès des professionnels de santé, aussi. L'important, répète Marie-José Assié, c'est de mettre des mots sur ce qu'on appelle violence. Et qu'on combatte les stéréotypes dès le plus jeune âge. A l'école, au collège, au lycée. Les partenariats noués depuis 30 ans avec les établissements scolaires, avec les institutions nous permettent d'avancer doucement. Mais ce qui est inquiétant, c'est que les femmes victimes que nous rencontrons sont de plus en plus jeunes. Et qu'elles viennent de tous les milieux. Il y a encore beaucoup d'étapes à franchir pour que ce mal de société disparaisse".

En Bigorre, le CIDDF 65 gère 3 hébergements temporaires destinés à offrir une pause salutaire aux femmes victimes de violences.

Sensibiliser. Changer les mentalités. Dire non aux stéréotypes. Verbaliser. Informer. Pour rêver d'une société où l'on ne serait plus obligé de considérer l'égalité hommes / femmes comme un combat perdu d'avance.

CIDDF 65 :
Résidence Baudelaire
6 rue Arthur Rimbaud
65000 TARBES

05 62 93 27 70 / cidff65@orange.fr

www.infofemmes-mp.org

Salons Studyrama

Grandes Ecoles

Études Supérieures

Samedi 24 novembre

PAU Parc des Expositions

Invitation gratuite sur **Studyrama.com**

Avec le soutien de

Salon Studyrama

Études Supérieures

Choisir ses études de Bac à Bac+5

Ven. 30 novembre et **Sam. 1er décembre**

BORDEAUX Hangar 14

Invitation gratuite sur **Studyrama.com**

Avec le soutien de

Le COIN à Ma Mémé

BIOGRAPHIES
"À chaque fois qu'une personne âgée disparaît, c'est une bibliothèque qui part en fumée."

Histoires enfouies au fin fond d'une mémoire forcément sélective, moments de joie intense et pénibles secrets : tout est matière à transmettre et exprimer le quotidien et l'indicible, pour ses proches ou pour soi.

Il y a toujours de bonnes raisons pour se raconter.

Il peut y avoir une quête de reconnaissance, l'envie de laisser une trace écrite, de réparer une blessure, de se libérer d'un poids, d'échanger avec des petits-enfants.

Cette photographie d'une époque, ces pans de vie, quels qu'ils soient, éclairent notre passage ici-bas d'un jour différent et montrent le chemin que d'autres pourront suivre s'ils se sentent touchés…

Histoires de ma vie

Ce livre n'est pas un roman, ni un recueil de nouvelles. Il est ce qu'a été mon parcours depuis 1927, trace indélébile d'une aventure dont je connais tout sauf la fin, et que je souhaite léguer à tous ceux qui m'aiment, que j'aime, que j'ai aimé, même. Il est aussi le témoignage de ce qu'ont été ces deux bouts de siècle vus par le petit bout de ma lorgnette. Il est surtout je le souhaite le lien indestructible qui lie des générations d'hommes et de femmes viscéralement attachés à leur terre même si le goût du voyage les a fréquemment amenés à fréquenter d'autres contrées. Il est enfin cette petite flamme qui vacillera sans jamais s'éteindre dans l'esprit de mes enfants, de mes petits-enfants et de leurs successeurs.

•••

Pau, le 4 avril 2003

•••

Je suis né en février 1927. À la maison, comme cela se faisait à l'époque. L'hiver, bien plus marqué qu'aujourd'hui, laissait son empreinte jusque dans l'évier de la pièce centrale où un système ingénieux de pompage mis en place par mon père permettait d'avoir l'eau à l'intérieur de la maison, du moins lorsqu'il ne gelait pas à pierre fendre, ce qui était le cas en ces premiers jours du mois. L'eau tirée au puits familial (aujourd'hui détruit, à une cinquantaine de mètres de la bâtisse principale, tout près de la rangée d'ormes) fut donc rapatriée en toute hâte dans la cuisine – salle à manger – salle de bain et chauffée dans la cheminée qui fonctionnait en permanence. On dit que ma mère souffrit beaucoup dès le matin du 5. J'étais le premier d'une longue série à venir, et ce premier enfantement, si douloureux fut-il, ne découragea pas mes parents de renouveler cinq fois l'expérience. L'accoucheuse du canton (pas de sage-femme, pas de monitoring, rien de ce que vous pouvez imaginer en 2003) fut appelée vers 15h. Le docteur (on ne disait pas médecin, à l'époque) ne vint, lui, que le lendemain : un brouillard à couper au couteau et des congères faisant obstacle à son cheminement l'empêchèrent en effet de se rendre (à cheval) de suite au chevet de ma mère. Fort heureusement tout se passa le plus normalement du monde (pour l'époque), et, même si toute la draperie familiale fut requise en cette glaciale journée, ma mère me mit au monde vers 18h, à l'heure de la traite des 5 vaches de notre maigre troupeau.

•••

Puis il y eut l'Indochine, brusque retour à la réalité du monde après des années d'études. Trente-six mois de service militaire, dont 17 dans le bourbier asiatique. Difficile d'imaginer le choc culturel que constitua la rencontre avec ce monde lointain pour nous, petits "pious-pious" du Sud-Ouest qui n'avions jamais pris le bateau, encore moins l'avion, et dont les plus fiers se targuaient d'avoir pris un jour le train pour Paris, événement de toute une vie ! Pour ma part, ma vie d'étudiant toulousain (privilège rarissime dans ces années d'après-guerre) m'avait familiarisé avec les transports ferroviaires et m'avait surtout permis de sortir de mes montagnes. Malgré tout, le contact difficile avec les populations autochtones, le climat tropical qui régnait là-bas et les ordres contradictoires de chefs militaires désorientés me perturbèrent durant tout ce séjour qui ne fut pas d'agrément.

•••

Nous sommes donc en 2003. Soixante-seize ans ont passé. Et je ne regrette rien, comme dit la chanson. J'ai bien vécu, j'ai eu mon lot de malheurs et de bonheurs, de grandes joies ont effacé mes moments de détresse, et je suis heureux d'avoir retrouvé la trace d'un parcours qui n'est pas exemplaire mais sur lequel je peux me retourner sans honte. Serein : tel pourrait être l'adjectif qui me qualifie le mieux aujourd'hui. Je vais à mon rythme, à pas lents, marchant sur la terre que mes ancêtres ont foulée avant moi et que ceux qui me lisent fouleront à leur tour. Le sillon est creusé, la terre ensemencée, et le bout du chemin que je vois est le début d'un autre que vous labourerez comme d'autres l'ont fait.

Racontez-nous votre vie, nous en ferons un roman…

LE PLUS BEAU DES CADEAUX :
transmettre la mémoire familiale…

CONTACT :
association MAILLÂGES / 06 60 43 19 42

Ce serait dommage
de laisser sa langue
dans sa poche.
Forcément dommage !

12 langues
Préparations et Certifications
TOEIC®, TOEFL®, BULATS®, BRIGHT®...
Programmes CPF, stages junior...
Enfants, ados, adultes - Stages vacances

alpha LANGUES

05 59 13 50 00

Hautes Pyrénées | Pyrénées Atlantiques | Landes

contact@alphalangues.fr | www.alphalangues.fr