

FESTIVALS MAIS PAS QUE...

GRATUIT

# DEFACTOTOTUM

Des idées, des jeunes, des femmes ...

et des mémés qui aiment la castagne

ETE 2018 /// N° 204



## Maillages

COHABITATION INTERGÉNÉRATIONNELLE ET SOLIDAIRE



### ACCUEILLANT SENIOR

- Vous vous sentez parfois seul(e) et vous éprouvez le besoin d'échanger ?
- Vous souhaitez aider un plus jeune à poursuivre ses études ou à entrer dans la vie active ?
- Vous souhaitez une présence le soir et la nuit ?

### ACCUEILLI

- Vous cherchez un logement ?
- Vous souhaitez échanger avec un senior ?
- Vous souhaitez vivre en cohabitation ?



Association MAILLÂGES - 06 60 43 19 42  
associationmaillages@gmail.com



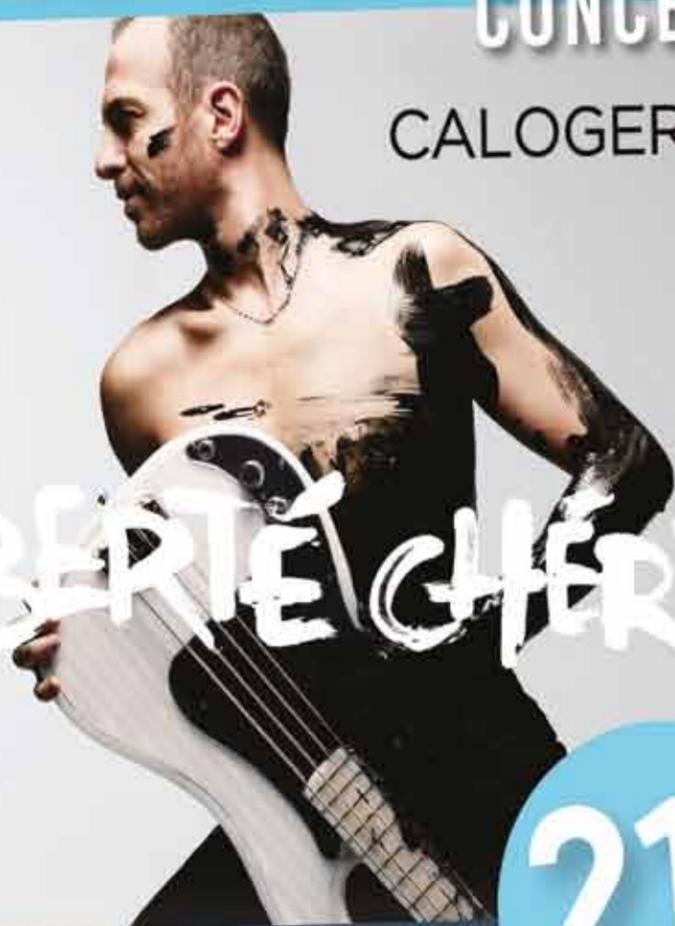


23<sup>e</sup>  
**TRANSHUMANCES  
MUSICALES**



PRINCIPAUTÉ  
DE LAÀS★

**PARC DU CHATEAU DE LAÀS**  
CONCERT PLEIN AIR



CALOGERO

LIBERTÉ CHÉRIE

jeudi

**26**

Juillet 2018

**CALOGERO**

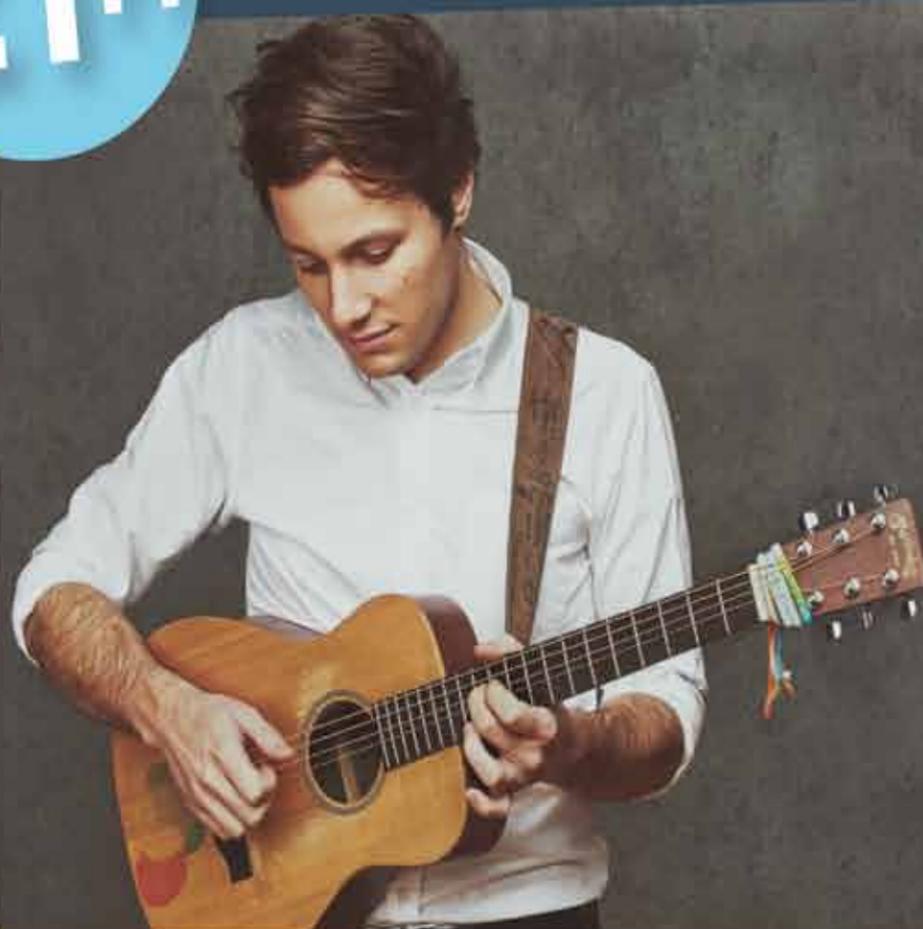
**21H**

vendredi

**27**

Juillet 2018

**VIANNEY**



Réservations sur [ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr) et [francebillet.com](https://www.francebillet.com) - LAÀS 64390

Offices de tourisme : Navarrenx, Salies, Sauveterre

## Coups de soleil et coups de coeur

**✖ D'ordinaire, ce sont les coups de gueule que je privilégie. Là, on va se la jouer positif, le temps des vacances.**

Le temps de festivals qui vont nous faire lâcher prise. De Capbreton à Marcillac en passant par Luz ou Luxey, tous les goûts sont dans la nature. Il n'y a plus qu'à découvrir le détail de ce qui nous attend un peu plus loin dans ces colonnes.

Des coups de coeur, j'en ai eu en écoutant des albums. Je ne peux pas tous les citer mais vous allez pouvoir les découvrir sur la page facebook de votre canneton favori dès les premières heures de juillet et sur le [www.journal-factotum.com](http://www.journal-factotum.com)

Les ogres de Barback ont sorti à la fin de l'hiver un album de reprise en compagnie du Bal Brotto Lopez. Ça s'appelle Quercy-Pontoise et c'est juste une fantastique invitation à guincher en alliant le tradi et les morceaux volcaniques et inspirés de la fratrie Burguière.

Plus près de nous, Yvette Ornière, désormais orpheline de sa mère tarbaise, spirituelle et accordéoniste, vient de nous sortir un 5 titres de derrière les fagots. Scie musicale, des Ni Vu Ni Connu, reprend ses recettes qui ont déjà fait mouche, de celles qui incitent à ne pas rester les deux pieds dans le même sabot. Ça swingue, ça valse, et ça mérite d'être découvert sur scène.

L'opus de Nico Wayne Toussaint est sorti il y a un an bientôt et il est à la hauteur de la prestation haut de gamme du JIM 2017. La voix a mûri depuis le 1er album, et il a su s'entourer d'une quiryelle de compères à la hauteur pour un blues moderne et vivifiant.

Dernier zoom sur un vieux de la vieille. Trust a sorti "Dans le même sang" en mars. Ça fait du bien de retrouver la bande à Bernie dans des morceaux où le souffle des combats anciens perdure, porté par une voix intacte et puissante, par des textes signifiants habillés très rock, "comme avant". À quand le retour du Bernie cinéaste ? "Les démons de Jésus" est à redécouvrir dans toutes les bonnes médiathèques...

J'arrête là, vous n'aurez plus rien à vous mettre sous la dent, sinon...

Bullez bien, bronzes intelligent et bien la bise !

 Pierre de Nodrest



**FACTOTUM**

Directeur de publication - Redacteur en chef : Pierre de Nodrest

Rédaction : Pierre de Nodrest - Carla Lavigne - Minimoï

Couverture : [Davamvp]

Photos : Camille Espignat - Claire Soucaze - Les deux pieds dans la Fosse

Conception graphique : Studio Les Artsbaletes - [www.lesartsbaletes.com](http://www.lesartsbaletes.com)

Impression : Pyrénées Presse

Ce journal est imprimé sur un papier de fabrication Allemande

et produit en totalité à partir de fibres de récupération papier 100% recyclé.

Journal diffusé à Pau, Orthez, Oloron, Tarbes, Lourdes,  
Bayonne, Biarritz, Anglet, Bordeaux, Toulouse...



▲ **FACTOTUM est une publication de Pierre de Nodrest et de l'association Maillâges - MVC Balichon, 11 bis, rue Georges Bergès 64100 Bayonne 06 60 43 19 42**

[contact@journal-factotum.com](mailto:contact@journal-factotum.com) // [www.journal-factotum.com](http://www.journal-factotum.com)

ISSN 2117 - 4334

## LE BAFA : DES DESSEINS TRES ANIMÉS...

**Vous aimez le contact avec les gamins ? Ils ne vous saoulent pas trop ? Vous êtes plutôt du genre patient et vous appréciez la vie collective avec des énergumènes dans votre genre ? Alors on vous conseille de prendre la voie du Bafa. Déjà, ne pas choisir n'importe quelle officine. Pensez La ligue de l'Enseignement, au hasard. Parce qu'il y a des valeurs qui ne se bradent pas. Laissons-les se présenter.**

"Devenir animateur ou directeur et participer à l'engagement éducatif : vous avez 17 ans (animateur) ou 21 ans ? A La Ligue de l'Enseignement 64, nous considérons que s'engager dans la formation d'animateur ou de directeur est un acte responsable, acte qui représente bien plus que la recherche d'un revenu pendant les vacances. L'engagement dans ces formations, l'acte d'animation quel qu'il soit et où qu'il se déroule, doit traduire une adhésion aux grands principes qui animent la Ligue de l'Enseignement 64 :

"Promotion de la démocratie par l'éducation et la culture, en agissant pour plus de solidarité, de citoyenneté, de lutte contre l'exclusion, dans le respect et la défense de la laïcité". La Ligue de l'Enseignement 64 est habilitée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et de la vie Associative, à dispenser la formation des animateurs et des directeurs d'accueils collectifs de mineurs (A.C.M). La formation à la Ligue de l'Enseignement 64 est à la fois une préparation aux fonctions d'animation et de direction et un apprentissage social et citoyen. Elle repose sur une expérience d'animation des enfants et des adolescents. La Ligue de l'Enseignement 64 propose des parcours différenciés et des pédagogies qui permettent d'être acteur de sa formation.



Elle accompagne les stagiaires tout au long de leur parcours. Organisant elle-même des séjours de vacances enfants, elle garantit à ses stagiaires des terrains de stages au cours desquels elle les rémunère.

Enfn, la Ligue de l'Enseignement 64, souhaitant favoriser l'accès de la formation au plus grand nombre de jeunes, les informe sur les aides possibles et permet des échéanciers de paiement. En outre et sous certaines conditions, elle peut prendre à sa charge les frais de formations des stages de directeurs".

► On rappelle les coordonnées :  
17 rue Boyrie 64000 PAU

► Tél. : 05 59 32 00 66

# RETOUR DE PALESTINE

## Ça date un peu, mais le sujet reste brûlant.

*Il était une fois une conférence-débat à Emmaüs Lescar-Pau. Les compagnons d'Emmaüs Pau Lescar, Moncef Chahed, interprète et membre de l'association France Palestine Solidarité (AFPS), Valérie Revel adjointe au maire de Lescar, et le maire de Lescar lui-même, Christian Laine ont témoigné sur les dimensions politiques et sociales du conflit israélo-palestinien. Entre illusions, étonnement et déceptions, les protagonistes de ce voyage, nous ont raconté ce qu'ils avaient vu et entendu...*

### HISTOIRES DE PRISONNIERS POLITIQUE

Pour commencer, une projection vidéo d'appel à la mobilisation pour la libération de Khalida Jarrar, représentante du Front Populaire de libération de la Palestine (FPLP).

Khalida Jarrar, députée palestinienne qui a gagné la confiance et le respect de la société civile à travers ses combats pour la défense des droits de l'homme, de la démocratie et des droits de la femme, est depuis quelques années considérée comme une menace par les autorités israéliennes. Après avoir été détenue pendant un an en prison, puis relâchée, le tribunal israélien a pris la décision de la reconduire en détention administrative.

C'est un message poignant faisant face à la réalité politique du conflit Israélo-palestinien que transmet Ghassan Jarrar, son mari. Il y dénonce le déni de justice dont est victime sa femme en évoquant une condamnation à détention sans charges, ni procès (détention administrative). Et aussi la propagande, source de l'éloignement des hommes politiques et de leurs électeurs. La liberté d'expression du côté palestinien est étouffée, la résistance, même pacifiste, est bien trop souvent assimilée à du terrorisme. Le gouvernement israélien agit dans l'illégalité en procédant à la détention administrative de dizaines de défenseurs des droits, députés et citoyens.

► Lien film : [www.youtube.com/watch?v=VskImGKbEfw](https://www.youtube.com/watch?v=VskImGKbEfw)

La communauté béarnaise présente sur place a également visité la famille d'un autre prisonnier politique, Nael Barghouti. Détenu près de 36 ans dans les prisons israéliennes (ce qui est un record) puis libéré en 2011, il a reconstruit sa vie, a repris une "vie normale" (avec toutes les contraintes liées au colonialisme, accès eau, au travail, ...) jusqu'à ce qu'il soit à nouveau placé en détention administrative lors d'une série d'arrestations. Selon l'ordonnance militaire israélienne, il aurait violé l'accord de libération. Ce qui est curieux c'est que les preuves liées à son incarcération sont gardées secrète. Ni le prisonnier ni les avocats ne peuvent accéder à ces preuves et du fait de sa ré-arrestation, une reconduction de sentence lui a été imposée sans réelle inculpation, ni jugement.

### LA COLONISATION ET L'APARTHEID MODERNE

Pour le petit rappel historique, l'ONU accorde en 1947 la division de la Palestine en deux états (un état musulman et un état juif) et un territoire sous contrôle international, Jérusalem. Depuis 1967 et "la guerre de six jours", Israël oublie la "ligne verte", s'étale en Cis-Jordanie et prend le contrôle de Jérusalem-est. Israël s'approprie massivement des propriétés privées, transfère les populations dans les territoires qu'il occupe illégalement. On peut donc parler de colonisation, considérée de nos jours comme étant un crime contre l'humanité. Reconnu illégale par l'ONU depuis 1979, par la Convention de Genève (article 49-6) et bien d'autres articles de lois, la colonisation ne devrait plus exister aujourd'hui. La situation est préoccupante, le Proche-Orient continue de se morceler, et les relations entre Israël et la Palestine se dégradent...Voilà la dimension politique de l'affaire pour les colonisés, tout semble être fait pour les affaiblir et les dépouiller de leurs droits les plus vitaux".



Les membres de l'équipe d'investigation témoignent des conditions de vie du peuple palestinien : "En Cis-Jordanie, il y a des villages complètement encerclés par les colonies. Ce sont des prisons à ciel ouvert". En plus de voler les terres, de s'accaparer toutes les ressources, le gouvernement israélien met délibérément le peuple palestinien dans une situation d'extrême précarité. D'après Valérie : "Des routes entre les colonies sont construites tandis que celles qui reliaient les villages sont détruites. Voyager dans les territoires occupés est devenu un réel combat. Des check points ont été dressés pour contrôler la circulation. Les Forces de Défense Israéliennes autorisent de manière complètement arbitraire et aléatoire le passage de ces points de contrôle aux civils". En plus de ralentir le trafic, ces check point sont des hauts lieux de discrimination. En effet, "Si l'on porte une kippa ou autre signe religieux d'appartenance juive, on passe sans encombre. En revanche, qu'il s'agisse d'enfant, d'hommes ou de vieilles dames palestiniennes, les autorités font souvent preuve de malveillance", nous décrit Valérie. Ce qui est affligeant, c'est que la plupart des Palestiniens doivent voyager tous les jours pour travailler et dépendent du bon vouloir des autorités israéliennes. Pour enfoncer le couteau dans la plaie, certains se voient attribuer une autorisation de sortie de 15 minutes par jour ... Il y a bel et bien une relation colonisateur/colonisé ou dominant/dominé à tout point de vue et à toutes les échelles sociales. Valérie ajoute à cela : "Les victimes de cet apartheid n'ont pas les mêmes droits face aux services de secours, qui sont très peu efficaces voir inexistantes. Les femmes palestiniennes n'ont pas le droit à des congés de maternité et travaillent jusqu'à la naissance de leur enfants. Un palestinien qui se fait agresser par un israélien sera toujours coupable, qu'il décide de se défendre ou non... Il n'y pas de protection sociale pour les colonisés, tout semble être fait pour les affaiblir et les dépouiller de leurs droits les plus vitaux".

Est aussi évoquée la mise en pratique d'arrestations abusives et les conditions déplorable de détention des prisonniers palestiniens. D'après Moncef Chahed, il est possible d'être conduit en prison pour avoir publié quelque chose sur facebook (forme de résistance à l'occupation) et que le nombre d'année de peine soit conditionné par le nombre de "like" associé. D'ailleurs, la prison est devenue quelque chose de banal pour les palestiniens. Les enfants des détenus en subissent les préjudices. Par exemple, ils ne sont pas autorisés à circuler entre les villes. Ils ne peuvent visiter leur parent que trop peu souvent. A l'âge de 8 ans, l'accolade n'est plus tolérée et à 16 ans, les visites deviennent interdites.

Nombreuses sont les injustices. Si un Israélien attaque un Palestinien dans la rue, les forces de l'ordre protègent les israéliens et arrêtent les Palestiniens. Le racisme est à craindre dans les deux camps.

Le partage des ressources est également problématique. L'un des exemples cité est celui de l'eau. Des quotas de prélèvement et d'utilisation obligeant les agriculteurs palestinien à changer de production sont mis en place par les colons, privilégiant ainsi la production de dattes. Ils sont évidemment adressés uniquement aux Palestiniens. Pour subvenir à leur besoins, certains déposent des récupérateurs d'eau de pluie sur leur balcon, sinon, ils doivent payer beaucoup plus cher que les israéliens pour avoir de l'eau potable. D'après l'ONU, un Israélien consommerait environ 300 litres d'eau par jours contre 70 litres pour un Palestinien. Cette colonisation représente aussi une réelle menace écologique. D'après Valérie, "les colonies déversent leurs déchets n'importe où, il en est de même des eaux usées".

Des problèmes d'ordre sanitaire sont également à déplorer. D'après les témoignages, "Dans les zones occupées, les rues sont sales. Les déchets s'empilent car le gouvernement Israélien n'autorise pas les éboueurs à les collecter. De l'autre côté du mur, dans les zones non occupées, le contraste est saisissant : les rues sont propres et l'environnement plus sain".

Existe-t-il tout de même de l'entre-aide entre Israéliens et Palestiniens ? "Très peu", nous dit Moncef Chahid. "Il existe même des lois criminalisant les Israéliens soutenant la cause palestinienne pour dissuader toute forme de solidarité".

## RÉSISTER ET RECONSTRUIRE

Lors de ce débat, le responsable du village Emmaüs, Germain Sarhy, dénonce une "inhumanité totale" et s'étonne de la force de résistance et de solidarité qui anime le peuple palestinien. "Contrairement à ce que les médias nous laissent croire, les Palestiniens ne sont pas déchaînés. Ils ont une colère intérieure qui les anime et qu'ils expriment par de la résistance".

D'après les témoignages, "La résistance est quelque chose de populaire, cela apporte de l'espoir au peuple opprimé. Bien sûr qu'il existe des terroristes. En revanche, la majorité des Palestiniens ne possèdent que des cailloux pour riposter". Alors ? Alors soyons vigilant vis-à-vis de la propagande israélienne qui perdure depuis 70 ans et luttons contre la désinformation. Le peuple palestinien continuera à résister jusqu'à ce que l'équité entre Israël et la Palestine soit rétablie. Même dans les conditions les plus précaires et les villages les plus hostiles, les Palestiniens continueront d'éduquer leurs enfants et revendiqueront leurs droits. Comme l'a si bien dit le ministre de la culture palestinien : "Nous subissons la guerre des autres, nous n'avons pas fait la guerre".

Selon les témoins sur place, "Notre rôle est de parler de ce qu'il se passe là-bas, de lutter contre la désinformation qui sévit afin de les aider à retrouver leurs droits. Nous devons forcer nos gouvernements européens à arrêter d'encourager les injustices commises par Israël. A notre échelle, nous pouvons résister passivement en boycottant les grandes marques dirigés par des puissances ultra-sionistes (mouvement Boycott Désinvestissement Sanction / BDS) comme Coca Cola, Evian, Badoit, Belin, Blédina, Chipster, Danone, Lu, Taillefine, Numéricable, SFR et la liste est bien plus longue...". Ce fameux mouvement BDS est tellement craint que certains magasins masquent l'origine des produits pour que nous puissions les consommer aveuglement.

Résister bien sûr, mais il faut aussi agir. Les communes de Lescar et Billère ont mis en place un projet de coopération internationale décentralisée au profit de la ville de Beith-Fajjar. L'économie de cette commune doit beaucoup aux entreprises de taille de pierres. Cependant, les extractions nécessitent énormément d'eau pour capturer les poussières à l'origine de nombreuses atteintes respiratoires. L'eau contaminée n'est ensuite pas traitée et Beith-Fajjar doit faire face à d'importants problèmes sanitaires, écologiques et économiques. Le projet vise donc à créer un réseau d'adduction et un système d'assainissement permettant une meilleure gestion hydrique pour cette ville qui n'est approvisionnée en eau que 2-3 fois par semaine. Le coût de ce projet est de l'ordre d'1 million d'euros et sera financé par le syndicat des eaux.

► [www.france-palestine.org/De-retour-de-Palestine-avec-l-ambition-d-aider](http://www.france-palestine.org/De-retour-de-Palestine-avec-l-ambition-d-aider)

► Cf vidéo de Majed Bamya/diplomate palestinien : [www.youtube.com/watch?v=MTToycPNnPE](https://www.youtube.com/watch?v=MTToycPNnPE)

► [www.youtube.com/watch?v=TtKz--lWSgE](https://www.youtube.com/watch?v=TtKz--lWSgE)



Hebron - divers moyens de locomotion sur le marché dans la ville arabe

## RENCONTRE

### C'est un couple normal, d'une cinquantaine d'années, sans histoire, qui a passé quelques jours en 2017 entre Israël et Palestine.

#### Factotum : Dans quelles régions avez-vous circulé ?

Israël et Cisjordanie : Jérusalem, St Jean-d'Acre, Galilée (Capharnaüm, Tibériade, Nazareth), Ramallah, Jéricho, Bethleem, Hébron, Mer Morte

#### Que fait votre fille là-bas ?

Elle travaille pour une ONG (Pour des raisons de sécurité, pas question de dévoiler laquelle !).

#### Avez-vous été choqués par la position des Palestiniens ?

Il est difficile (et, surtout, mal énoncé, ndlr) de parler de "position des Palestiniens".

Ce que nous voulons dire, c'est que les Palestiniens se répartissent entre Arabes israéliens vivant en Israël d'une part, et Palestiniens de Cisjordanie ou de la Bande de Gaza d'autre part.

En Israël, nous sommes allés à Nazareth et St Jean-d'Acre où la population est majoritairement arabe et vit apparemment en bonne intelligence avec la population juive.

En Cisjordanie, 90% de la population palestinienne vit dans des villes de "zone A" ou "zone B", c'est-à-dire administrées par l'Autorité Palestinienne, et, lorsqu'on est dans ces villes, la vie y semble tout à fait normale.

Plusieurs choses peuvent néanmoins choquer en Cisjordanie :

- les check-points de l'armée israélienne à traverser entre certaines villes cisjordaniennes. Ces check-points sont parfois tenus par des civils, notamment des colons lorsqu'ils donnent accès à une colonie. Il y a aussi des check-points de la police palestinienne, par exemple à l'entrée de Jéricho : ce dernier n'est que rarement occupé, et quand il l'est les policiers sont plutôt débonnaires.
- le "mur de protection" construit par les Israéliens qui passe par exemple en bordure d'une ville comme Bethleem et bouche la vue des maisons avoisinantes (un hôtel en face du mur a pris le nom de "Walled-Off Hotel" pour faire un jeu de mots avec le Waldorf, ce qui illustre un certain humour un peu fataliste des Palestiniens de Cisjordanie)
- les nombreuses colonies établies par des Juifs ultra-religieux (les colonies de peuplement autour de Jerusalem nous ont moins choqués)
- la ville d'Hébron qui est la seule ville de Cisjordanie où les colons sont établis en plein centre et où la cohabitation avec la population arabe majoritaire est très tendue. 1.500 soldats israéliens y protègent 500 colons au sein d'une ville peuplée de 30.000 Palestiniens.



Elèves palestiniens visitant le site historique du Palais d'Hisham à Jericho



Hebron - la rue As-Shuhada (rue des martyrs) en arabe, rue du Roi David en hébreu; la rue est un no-man's land entre la colonie israélienne et la ville arabe



Véhicules israéliens (plaques jaunes) et palestiniens (plaques blanches et vertes) au pied du mur de séparation à Bethleem

### **Comment sont les villes dans les territoires occupés ? Et dans les territoires non occupés ?**

Les villes sont assez semblables : des vieux quartiers au centre avec des petites rues et des souks, où se concentrent les lieux touristiques, et des banlieues avec de grands immeubles. Chaque ville a bien sûr sa spécificité : Jérusalem est une ruche où toutes les religions du Livre se côtoient, Nazareth et Bethleem abritent des lieux saints chrétiens, Hebron un lieu saint à la fois juif et musulman, Ramallah est le siège de l'Autorité Palestinienne, Jéricho possède de nombreux vestiges musulmans...

### **Comment se déroule le passage des check points ?**

Lorsqu'on est Européen, le passage est généralement assez rapide, les militaires sont plutôt souriants, certains posent des questions mais c'est rare. Souvent, ils disent un petit mot quand ils voient à nos passeports que nous sommes Français. Mais on note quand même qu'ils sont vigilants. Le check-point de Qalandiya entre Ramallah et Jérusalem est quant à lui toujours très embouteillé, surtout quand on va à Jérusalem : les contrôles sont stricts, il y a beaucoup de piétons palestiniens qui parlementent avec les conducteurs pour se faire emmener à Jérusalem, également des mendiants ou des enfants qui veulent laver les vitres pour quelques shekels.

### **Avez-vous ressenti un climat de ségrégation ?**

Nous avons ressenti un climat très lourd à Hébron. Le centre ville est coupé en deux par l'ancienne rue commerçante où se sont installés les colons, cette rue est interdite aux Palestiniens et son entrée est surveillée par des soldats. Nous avons un guide palestinien qui a parlementé avec les soldats pour passer alors qu'il savait très bien qu'il ne pourrait pas, nous aurions pu en revanche y aller sans lui. Autour de la rue centrale, les rues commerçantes arabes sont recouvertes par des grillages pour retenir les immondices que certains colons jettent intentionnellement par leurs fenêtres (boîtes de soda, couches de bébé, matelas...). Notre guide était furieux contre eux en disant que c'étaient des immigrants de Brooklyn qui parlaient un moins bon hébreu que lui et qui venaient faire la loi à Hebron.

Dans les autres villes que nous avons visitées, nous n'avons pas ressenti ce climat. Jérusalem, quant à elle, est une ville certes cosmopolite mais aussi très surveillée. L'accès au Mur du Temple est réservé aux Juifs, l'entrée de la Mosquée Al Aqsa et du Dôme du Rocher est réservé aux Musulmans mais les non-Musulmans peuvent visiter l'Esplanade, il y a des contrôles d'accès comme dans tous les lieux accueillant du public (en Europe aussi maintenant), mais on ne peut pas parler de ségrégation.

### **Comment avez-vous été accueillis ?**

Nous avons été partout très bien accueillis, que ce soit en Israël ou en Cisjordanie.

A Jérusalem, nous avons donné une mauvaise adresse à un taxi, et quand nous nous en sommes aperçus, le chauffeur, qui ne parlait pas anglais, a passé des coups de fil à un ami francophone pour comprendre ce qui se passait et nous amener finalement à bon port.

En Cisjordanie, plusieurs jeunes Palestiniens ont voulu que nous les prenions en photo, parfois avec nous, parfois tout seuls. A Jéricho nous avons rencontré un passionné de photo et d'écologie qui nous a parlé de ses projets.

### **Avez-vous observé des actes de résistance ?**

#### **Si oui comment se manifestaient-ils ?**

Nous n'avons pas observé d'actes de résistance, sauf peut-être à Hébron où notre guide nous a passé des messages politiques, a cherché à démontrer qu'il ne pouvait pas circuler partout dans sa ville, et où les marchands des souks, sans élever la voix, nous disaient de montrer à nos amis les photos des immondices retenus par les grillages au-dessus de nos têtes. A Bethleem également, on peut considérer les graffiti sur le "mur de séparation" comme des actes de résistance.

### **Est-ce que vous pensez qu'à terme les 2 peuples pourront se côtoyer ?**

#### **Quel serait le déclic ?**

Nous n'avons pas abordé ce sujet avec les personnes rencontrées. Notre avis est que oui vu qu'ils se côtoient déjà. Nous pensons que la majorité de la population de part et d'autre souhaite vivre en paix avec ses voisins mais qu'elle est otage d'extrémistes des deux bords qui influencent malheureusement la politique générale des gouvernements.

### **Que pensez-vous de l'attitude de l'Union Européenne dans le conflit ?**

L'Union Européenne est le principal bailleur de fonds de la Cisjordanie. Sa voix est sans doute peu audible sur le plan politique faute d'une véritable position commune sur le sujet, même si elle tente « d'influencer les influenceurs » que sont l'Arabie Saoudite, l'Egypte ou les USA.

### **Qu'est ce qui pourrait infléchir le gouvernement Israélien ? Quelle pourrait être la relève, y a-t-il une autre politique que celle "des Faucons" (guerre permanente) ?**

Il y a eu une autre politique qui a permis de signer les accords d'Oslo. Cependant, depuis le début des années 2000, la radicalisation semble l'emporter des deux côtés.

Côté Israélien, un pas important vers une paix durable serait de faire cesser les implantations de colonies en Cisjordanie et de réellement laisser l'Autorité Palestinienne l'administrer. Le paradoxe est qu'Israël s'est retiré de la Bande de Gaza administrée par le Hamas islamiste qui veut sa destruction, alors qu'il autorise la colonisation la Cisjordanie administrée par le Fatah avec lequel il y a un accord de paix.

Mais il ne faut pas oublier que côté Palestinien aussi des efforts importants sont à réaliser. Le Hamas affiche ouvertement sa volonté de détruire Israël, le Fatah est décrédibilisé par la corruption qui le gangrène. Un pas important vers une paix durable serait aussi par exemple que l'Autorité Palestinienne cesse de verser des pensions aux familles des personnes tuées ou emprisonnées en Israël pour avoir attaqué des Israéliens. Ou que les livres d'école palestiniens cessent de glorifier ces personnes.

**Pour information, cette interview a été réalisée avant l'annonce de Donald Trump d'établir le siège de l'ambassade des Etats-Unis à Jérusalem. Et bien avant le dernier massacre en date de Palestiniens suite aux manifestations liées à la création d'Israël...**

# RWIFI, LA RÉVOLUTION DU SANS-FIL avec Christian Rosu

Avoir une connexion internet acceptable quand on habite au fin fond du traouc n'est pas toujours une mince affaire. Pour certains, il faut s'armer d'une quantité astronomique de patience pour avoir accès à ce fabuleux outil. Certains ont déjà baissé les bras... Bonne nouvelle, ça se solutionne !

C'est après de nombreux échecs de connexion que Christian Rosu a créé sa propre société d'accès internet, bravant obstacles naturels et situation géographique désavantageuse.

## QU'EST CE QUE RWIFI ?

RWIFI c'est un nouvel opérateur virtuel mais c'est aussi un nouveau dispositif wifi utilisant plusieurs réseaux existant tels que SFR, Bouygues, ou Orange. L'atout de RWIFI, c'est la qualité du service avec l'utilisation de technologies de pointe applicable là où les autres opérateurs échouent. Il existe tout de même plus de 300 000 sites en France privés d'internet et le projet de Christian assure à ses clients une couverture à 99,9% dans tout foyer. RWIFI propose un service complet, de la vente jusqu'à l'installation de matériel de téléphonie, au matériel d'accès internet ou bien même au matériel de vidéosurveillance. D'après Christian, « Nous sommes les seuls en France à proposer une solution totale et opérationnelle en moins d'une heure permettant un accès internet très haut débit sur le réseau cellulaire comparable à l'efficacité de la fibre optique ». RWIFI propose également des abonnements en Europe et fournit des numéros de téléphone fixe adaptés à la déportation et à la mobilité (camping-car, bus, bateau, ...) et cela à des prix très attractifs.

## PARCOURS DE DÉVELOPPEUR

Fortement impliqué dans ce projet, Christian nous parle de son parcours. Issu d'une école de commerce, rien ne le prédestinait à travailler dans les technologies de télécommunications. Après 3 ans en tant que contrôleur qualité en pièces aéronautiques et plus de 10 ans comme directeur d'hôtel, Christian prend un autre tournant certes risqué mais prometteur. Ayant tout de même quelques affinités avec l'informatique, ce dernier a su tirer à profit la défaillance des systèmes actuels de mise en réseau pour élaborer un projet aussi audacieux qu'innovant. RWIFI peut compter sur des partenaires en France, en Allemagne, en Pologne, Chine, Vietnam ou aux Etats Unis pour faire valoir sa notoriété. Parmi eux, on peut citer Google, Amazon ou d'autres fournisseurs en services sociaux tel que Youtube ou Facebook. « Cependant, il subsiste un frein au développement de ce projet, c'est son financement », nous confie Christian.

Pourquoi ? Parce que c'est un domaine d'activité très chronophage, où il faut sans cesse être réactif, où il faudrait à la fois s'occuper de la partie commerciale, de la communication sans délaissier une partie technique très pointue, dont les utilisateurs finaux n'imaginent pas la complexité.

Un domaine où cet entrepreneur dans l'âme joue pour l'instant à la fois le rôle de soliste et de chef d'orchestre.

Pour des résultats très efficaces au prix d'un investissement personnel à 200% !

Dossier réalisé par Carla LAVIGNE

Choisir la Solution des Communications Unifiées  
Un système de téléphonie professionnel

Gestion et Communications Simplifiées

Internet 4G+ LTE IPBX CLOUD Téléphonie VOIP



## CONTACT Christian Rosu RWiFi Réseau Internet Télécoms

- ▶ Site Web : [www.rwifi.fr](http://www.rwifi.fr)
- ▶ Mail : [info@rwifi.fr](mailto:info@rwifi.fr)
- ▶ Tél : 05 64 11 00 40
- ▶ 823 408 380 R.C.S. BAYONNE

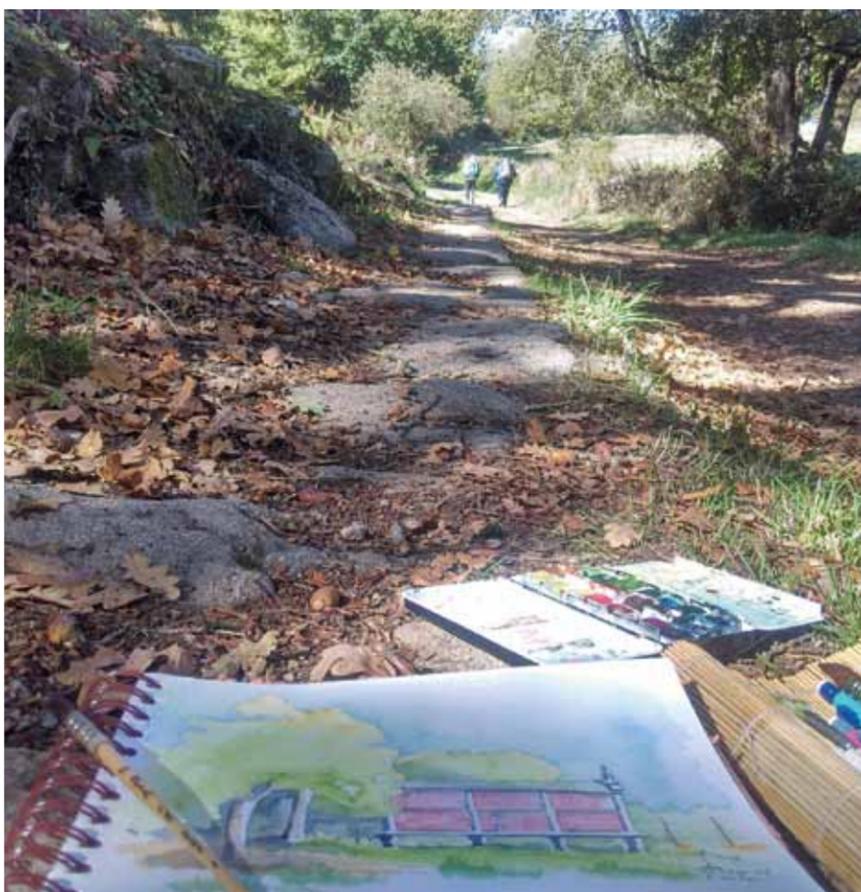
BIARRITZ  
PIANO  
FESTIVAL  
#9

30 juillet  
au 8 août 2018

[WWW.BIARRITZPIANOFESTIVAL.COM](http://WWW.BIARRITZPIANOFESTIVAL.COM)

POINTS DE VENTE HABITUELS - 05 59 22 44 66





## COMPOSTELLE, CHEMIN PASTEL ... Rencontre avec Cécile Van Espen

*Un stock de papier, quelques tubes de peinture, des pinceaux et le sac est bouclé. Partie seule sur le chemin de Compostelle, Cécile nous raconte son aventure. L'aquarelle et l'écriture sont ses fils conducteurs, les marque indélébiles d'un périple artistique et personnel. Ces souvenirs de rencontres, de paysages, de moments de joie et de satisfaction intenses sont à l'honneur dans ses carnets de voyage.*

Cécile et l'aquarelle, c'est une histoire de longue date. Quelques cours du soir pour les fondamentaux et une palette de 3 couleurs primaires auront suffi à motiver sa créativité. C'est au fil des années qu'elle a appris à libérer son geste, développer son propre style et acquérir une certaine maturité artistique. L'aquarelle, c'est aussi un échappatoire dans bien des épreuves de la vie, un outil d'expression et de valorisation personnelle. La peinture, oui et pas que... Cécile a plusieurs cordes à son arc. Avec un parcours dans la communication et dans la presse, elle souhaite aujourd'hui combiner ses connaissances professionnelles, son goût pour l'écriture et ses talents d'aquarelliste. Elle possède déjà plusieurs blogs dont l'autre retrace son aventure compostelloise "Sur le chemin ... l'aquarelle".

### A un tournant du chemin

Cécile est arrivée à un tournant de sa vie, un stade où il fait bon prendre le large, défier le temps, tester ses propres limites et cultiver sa créativité. C'est durant un cours d'informatique qu'elle s'est laissée rêver à quelque chose de plus palpitant, de plus authentique. En 6 mois son projet elle a échafaudé, son corps elle a préparé, et hop, sur la route elle s'est lancée pour 7 semaines. Le chemin de Compostelle, c'est quelque chose qui lui donne envie depuis un petit bout de temps, surtout depuis qu'elle a travaillé pour le patrimoine de Lescar en accueillant d'innombrables expositions sur le sujet. En outre, "Le chemin de Compostelle, c'est une aventure sans risques", nous confie-t-elle. Effectivement, avec le nombre de personnes qui l'arpentent tous les ans et la multitude d'hébergements qui le borde, faire le chemin de Saint Jacques de Compostelle de nos jours n'est pas ce qui a de plus hasardeux. Peu de dangers apparents, certes, mais il fallait quand même avoir les cuisseaux solides ! L'objectif ? Rejoindre Fisterra à pied depuis Lescar tout en respectant rigoureusement des consignes artistiques "autodidactées" : produire 3 peintures par jours, une le matin, une en milieu de journée, une le soir en négociant avec le temps et la météo. Ce qui chiffre à près de 4h30 de dessin par jour à ajouter à la marche. Le temps d'apprécier les lumières, les mouvements et la beauté des sujets.



### Carpe diem

Prendre le temps de peindre, d'écouter son corps, de s'ouvrir aux autres. Impossible en étant accompagnée. Cependant, son voyage n'aurait pas été ce qu'il est devenu sans les rencontres à la fois riches et éphémères faites en chemin. Des Anglais, des Espagnols, des Chinois, des Australiens... Elle en aura vu, du beau monde, même en ne partant qu'en septembre. Pour l'anecdote, le dialogue s'amorçait généralement de la même manière, à base de "Pourquoi tu fais le chemin ?" ou "Quand est-ce que tu rentres chez toi ?", révélant les contraintes temporelles imposées par notre société moderne. Voyager en septembre fut un choix judicieux pour éviter la foule et garantir des conditions météo propices. Même si, "Sur certaines portions du périple, c'était la course à l'hébergement. Alors que sur d'autres, c'était presque désert et l'on retrouvait vraiment un sentiment de partage et de solidarité entre pèlerins" nous confie Cécile. Bien entendu, le voyage ne fut pas sans difficultés. Malgré une préparation physique, il n'a pas toujours été facile d'effectuer 4 à 6 heures de marche par jour (en plus de la peinture).

Cécile puise ses meilleurs souvenirs dans "La magie des rencontres, la découverte d'autres nationalités et le partage de valeurs avec d'autres amoureux de la nature. De plus, j'ai trouvé très valorisant d'être abordé par des curieux lorsque que je peignais. C'est agréable de voir les autres s'intéresser à mon travail". L'effort de la marche et la découverte de nouveaux paysages lui auront procuré de profonds sentiments de satisfaction et d'émerveillement. Notamment lorsqu'elle a franchi le Col du Somport, passage qui aurait donné à plus d'un l'envie d'abandonner. Ou lorsque je qu'elle est arrivée à Fisterra, subjuguée par la splendide vue que lui offrait le littoral. La seule déception de Cécile, "de nombreuses parties du chemin arpentent les routes. Dénaturant ainsi la beauté des paysages et des sons environnants".

Pour valoriser son travail, l'artiste a pensé éditer un livre. La difficulté à trouver un éditeur dont la ligne éditoriale puisse être en affinité avec son propos et le coût d'un tel projet sont, pour le moment, des freins à sa concrétisation. Ce qui l'a amenée à miser jusqu'à présent sur ses blogs pour faire connaître et partager ses oeuvres. Bon vent à Cécile pour de nouvelles aventures !

Dossier réalisé par Carla LAVIGNE

## Comment le chemin de Saint Jacques de Compostelle est-il devenu aussi populaire ?

En plus d'être classé dans le patrimoine de l'Unesco, cet itinéraire domine dans la liste des incontournables parcours pédestres européens. Il bénéficie également d'un appui marketing considérable, valorisant le tourisme culturel en France et en Espagne. Sa notoriété provient aussi de films comme "The Way" d'Emilio Estevez ou des œuvres littéraires comme « Le pèlerin de Compostelle » de Paulo Coelho. Avoir parcouru le chemin de Compostelle peut également être une expérience appréciée sur un cv. Par exemple, pour un Espagnol, posséder un passeport du chemin de Compostelle certifiant plus de 100km de marche confère un atout intéressant dans la recherche d'emploi.

**BLOG :**  
<https://surlecheminlaquarelle.wordpress.com>

# Séjours jeunes et colos "Sans les parents !"

*Ayez le réflexe*



**Colonies**  
vacances POUR TOUS

7 / 17 ans

A partir de **350€\***  
la semaine tout compris

FÉDÉRATION  
PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

**PAU**  
**05 59 32 00 66**

Renseignements et inscriptions :  
17 rue de Boyrie - PAU

7 / 12 ans  
7 jours

**\*LES APPRENTIS  
MONTAGNARDS**

Activités proches de la nature pour  
devenir des futurs montagnards :

Découverte du milieu montagnard / Escalad'arbre /  
Bivouac / La tête dans les étoiles / Initiation aux  
gestes de 1<sup>er</sup> secours / Cabane / Veillée

**[www.vacancespour tous64.org](http://www.vacancespour tous64.org)**

# SHOW boulou LAINT !

by  
Carla Lavigne  
& Minimoi

## LE SAMEDI 14 AVRIL AU ZÉNITH DE PAU, LES VIEUX KEUPONS ÉTAIENT DE SORTIE.

En guise d'apéro, y'avait *les Destropouillaves*, toujours aussi branques. Histoire de nous mettre dans l'ambiance, on a eu droit à leurs vieux titres tout pouillaves... Du bon gros punk palois comme on n'en voit jamais au Zénith, ça change d'*Holiday On Ice* !

Après cette mise en bouche, changement de décor : lumière stroboscopique, riffs ravageurs et paroles engagées, c'est les *No One is Innocent* qui montent sur le ring. Le groupe formé à Paris en 1994 nous a présenté leur 7ème album studio, "Frankenstein", tout fraîchement sorti en mars 2018. Et comme personne n'est innocent, Kemar dénonce à coup de punch lines virulentes la bêtise humaine.

Pour finir en beauté, on s'est vus débarquer les 5 *Sheriff* montpelliérains matraquant leur punk-rock "A coup de batte de base-ball". Ce coup-ci, ils nous l'ont enfoncé bien profond dans le cerveau... Et comme on n'est pas des tendres, on n'a pas hésité à mettre "Les deux doigts dans la prise". Dans un zénith chauffé à blanc par "No one is innocent" et "les Destropouillaves", la sueur a coulé à flot pour nous délecter d'un fort parfum de rock, porté par les guitares rugissantes et les riffs sur-vitaminés des missiles sudistes. Avec un set rodé et bien enchaîné, ces gars n'ont rien perdu de leur gnaque. L'expérience a fait le reste. Jeu de lumière excellent, sonorisation maîtrisés (en mode Zénith quoi)...

Les Shériff ont multiplié les rappels pour donner sans compter et régaler leur public... 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10...on espère que ce n'est pas encore fini !

## SOUS LE CHARME DE MADAME ROBERT

Il y a des soirs où l'on se sent vraiment privilégié ...

Pour fêter la clôture de leur semaine de résidence à Anglet, le tout nouveau groupe MADAME ROBERT a offert un concert, le 3 mai dernier aux Ecuries de Baroja, pour présenter leurs futurs morceaux.

En effet, leur premier album sortira le 7 septembre, avec le label At(h)ome, et il aura le goût du Groove, du Rythm & Blues, de la Soul, du Rock and Roll des années 60 ... Et, messieurs dames, en version française avec une plume à la Nino Ferrer, à la Jacques Dutronc et avec une pu@# d'énergie positive ! Que demander de plus ?

Dans une salle comble qui a pris le visage d'un club de Jazz, le public intergénérationnel, éclectique et curieux se mélange pour ne former plus qu'un !

Dès l'arrivée des artistes, on sait que la soirée va être particulière, spéciale ... L'atmosphère devient torride voire sauvage ... Le public découvre les chansons et se les approprié aussitôt !

Ça danse, ça chante, ça bouge du popotin ! Les sourires sont autant sur scène que sur les lèvres des spectateurs.

Le chanteur Reuno crée des interludes afin d'assimiler le public dans leur nouveau projet musical. Et cela fonctionne ! On adhère, on devient addict et on ne veut pas que cela se termine !

Même si MADAME ROBERT est né(e) par la rencontre de grands musiciens venant de mondes musicaux très différents ( Rock, Metal, Punk, Blues, Jazz ... ), ce groupe n'est pas juste une récréation artistique. Il dégage une véritable entité avec un collectif qui souhaite redonner ses lettres de noblesse au mot "paroles" et mettre en lumière la puissance fédératrice et émotionnelle de la Musique avec un grand M !

Après un tel saut dans le temps qui sent bon les vieux bistrotts et les films d'Audiard, on se sent plus léger dans notre coeur, plus léger dans notre corps ( la sueur sans aucun doute ! ) et, surtout, on se sent plus vivant !

Je dis "Merci Madame Robert" et impatient de vous retrouver au mois de Septembre !



# CHRONIQUES MUSIQUE

## THE DEFIGURHEADS

### Chaos & Cosmos

[www.defigurheads.com](http://www.defigurheads.com)

312 Music

Un bon retour dans le passé mais qui ne sent pas la naphthaline !

Dès les premières notes, on sait où l'on va ... Nous rentrons directement dans les années 70, accompagnés de Queen, Led Zep, the Who, Aerosmith et il erre une ambiance à la Rocky Horror Show !



The Defigurheads réussit à nous replonger dans cette époque de l'insouciance... Il ne manque rien : la voix remplie d'émotions, des riffs brutes, des solos qui te font vibrer le bide et même un instrumental de plus de 6 minutes !

Le Rock se mélange au Blues et flirte avec le Psychédélique ! Et attention, cet album a été mixé et remasterisé à Los Angeles par les personnes qui travaillent pour Faith no More, Marilyn Manson, Alanis Morissette ... Gage de qualité !!! Rock and Roll is not Dead !!!!

## HUMAN SONG

### Blue Spaces

[www.human-song.net](http://www.human-song.net)

312 Music

Human Song ... Une longue histoire d'Amour (musicale) qui a débuté en 2013, à l'écoute de "The Birth of Seven Crows". Un coup de foudre face à tant d'audace, de talents et d'originalité !



Après une longue abstinence, fin 2017, j'ai eu droit à un "quicky" d'une rare intensité : un live de 20 minutes dans les profondeurs du gouffre de Poudrey. Et ce moment éphémère est visible sur Youtube : [www.youtube.com/watch?v=WJAHRP1Rns0](http://www.youtube.com/watch?v=WJAHRP1Rns0). Frisson garantie !

Et là, Avril 2018, Human Song débarque à nouveau dans ma vie avec tout nouvel album "Blue Spaces" de 11 titres (et leur live dans la version Deluxe).

L'essence même du groupe reste intact, comme au premier jour.

Une voix envoûtante et hypnotique, un piano, des percus ... Nous sommes happés dans leur univers qui entrelace le Rock, le Lyrisme, le Metal, le Gothique ...

Etant un album émotionnel et épidermique, j'ai du mal à mettre des mots dessus ... Cette musique est organique, palpable ... En fermant les yeux, j'imagine Björk s'immiscer dans la BO du film d'animation Ghost In The Shell !

Même si cela semble « expérimental », n'ayez crainte, cet album n'est pas élitiste... bien au contraire, je pourrais lui coller une étiquette pop ( dans le bon sens du terme ) car accessible à tous. En effet, tout le monde a besoin de rêver et lâcher prise !

Un seul regret ? Ne pas avoir ENCORE eu la chance de vivre cela sur scène !

A notre prochain rendez-vous !

## FRETSSWING fête ses 10 piges !



Fretswing c'est une histoire de longue date entre 4 mélomanes et fêtards avertis. Et, pour célébrer cette union, Yannick le bassiste,

Alex le guitariste soliste, Scaf le guitariste rythmique et Robi le flûtiste cajoniste nous ont préparés un petit cadeau : le 4<sup>ème</sup> album "Live à l'octav" (scène Vicquoise adorée par le groupe).

Derrière les sonorités swing manouches, se cachent tout un tas d'influences. Du métal, au rock, du blues au reggae ou à la musique latine, les genres se mélangent et s'assemblent à merveille. En 10 ans, Fretswing a su conserver avec brio tout son panache et sa swingitude en revenant avec ce nouvel album revisitant à la jazz manouche de grandes légendes comme les Clashes, Elvis Presley ou bien même ACDC. Riche en diversité, nous y retrouvons aussi plein de petites références amusantes. Petits indices, Le Bon la brute et le truand, les demoiselles de Rochefort, Inspecteur Gadget, ... Enfin, on ne va pas tout vous dire ! Et puisque l'union fait la force, d'autres musiciens comme Gabriel Ray (trombone) ou Lionel Crouau (chant) sont venus enrichir le projet. Le 15 avril, ils ont fêté la sortie de l'album à l'Octav de Vic-en-Bigorre. Sinon, ils tournent par-ci par-là dans le coin et même plus loin, et espèrent répandre leur swing partout en France. Affaire à suivre de près...

► [www.fretswing.com](http://www.fretswing.com)

## ROBIN DES BOIS

Alex, guitariste des Fretswing, est aussi professeur de musique à l'association Robin des Bois à Tarbes. Cette association permet à des personnes en difficulté financière d'avoir accès à des cours de musique à un tarif intéressant (allant de 0€ à 35€ par mois).

On peut y apprendre le piano, la basse, la guitare, le chant et la batterie avec une mise à disposition d'instruments. Des interventions sont également proposées à des détenus de prison et à d'autres publics. Pendant les vacances, des stages sont organisés sur des thèmes punk, rock, hard rock, ... avec la découverte des fondamentaux de ces disciplines et l'apprentissage de morceaux. L'association intervient également dans les écoles pour donner une chance à chacun d'aborder l'Instrument. Chez Robin des Bois, il y a 7 professeurs possédant chacun leur spécialité instrumentale et pédagogie pour satisfaire les attentes des apprentis musiciens.

Plus d'excuses pour ne pas apprendre !

► Gare SNCF - Avenue Joffre - 65000 TARBES

► Tél : 06 33 56 70 25

CONCERT /  
EXPOSITION /  
VERNISSAGE /  
FESTIVAL /  
CONFÉRENCE /  
THÉÂTRE /  
INSTAGRAM /  
[@factoonair](https://www.instagram.com/factoonair)

FACTOTUM  
#N AIR

# CHRONIQUES LIVRES

## LES INDIFFÉRENTS

Julien Dufresne Lamy

Ce roman défile comme un film. C'est sûr, il sera adapté un jour. Il en a les atouts. Un lieu envoûtant, le bassin d'Arcachon. Un temps si particulier, celui de l'adolescence. Dorée, ici. Une dramaturgie bien réglée, une tension palpable assez vite, des secrets qui se dénouent et une fin tragique. Toujours se méfier de l'eau qui dort et de l'océan à l'affût. Beau et poisseux comme le sable qui colle à la peau salée.

*Belfond*



## SI J'AI LE CŒUR ÉTROIT... A QUOI SERT QUE LE MONDE SOIT SI VASTE

Michel Paulet

Ça commence comme un trip à trois dans une ville mythique, Venise. Visite classique de musées, d'églises, d'un cimetière par trois individus pas forcément limpides, à la fin des années 70, période trouble en Europe. Action Directe, Fraction Armée Rouge, Brigades Rouges. Du tourisme mais pas que. De la philo mais pas que. Les couvertures sont diverses et l'un des trois joue la mule de service, à l'insu de son plein gré. Ce trio fascine, troublant. Une jeune Russe morte au XIX<sup>ème</sup> aussi. Et Isidore se débat comme il peut. Subtil et original.

*Editions Thierry Marchaise*

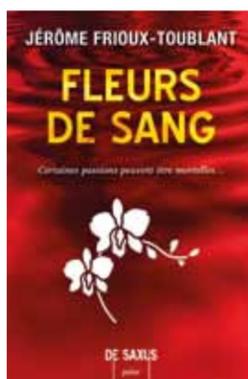


## FLEURS DE SANG

Jérôme Frioux-Toublant

Plus près d'Agatha Christie que de Chase et son "Pas d'orchidées pour Miss Blandish", ce polar. D'orchidées, il est pourtant question ici. C'est même ce qui va être le moteur de l'assassinat de Franck. Thom, le flic détroqué, va prendre les choses en main pour découvrir le coupable. Et démêler le vrai du faux dans le petit théâtre que constitue ce marché aux fleurs où chacun pourrait être suspect. Délicieusement suranné.

*De Saxus*

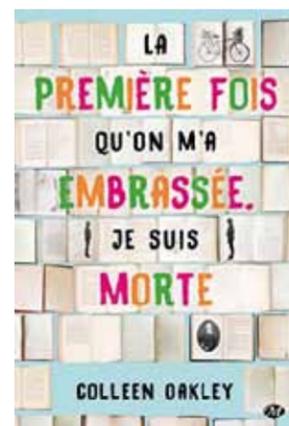


## LA PREMIÈRE FOIS QU'ON M'A EMBRASSÉE, JE SUIS MORTE

Colleen Oakley

Déjà, le titre et le début. Ça a l'air, disons, à l'eau de rose, mais, franchement, Le journal de Bridget Jones n'est-il pas de cette même veine ? Au final ? Une gentille bluette qui met en scène Jubilee, une jeune femme allergique au contact humain, aux prises avec ses angoisses, ses envies, ses frustrations. Et ses démêlés avec un homme fraîchement divorcé et son fils adoptif surdoué et asocial. Humour, tendresse et bons sentiments. De quoi passer agréablement quelques heures de farniente et tout oublier. Déjà pas si mal...

*Milady*



## LE DERNIER PORC

Horace Endgahl

Balance ton...Ceci est un texte théâtral, un monologue sur la condition de l'homme, sans H, qui s'interroge sur ce qu'il est devenu, sur ses rapports à la séduction, à sa virilité, à ses pouvoirs perdus, sur l'intérêt à sortir de ce monde, sur sa "rentabilité". Un petit livre de philosophie appliquée qui se lit et se relit, un album de blues à l'oreille.

*Serge Safran éditeur*

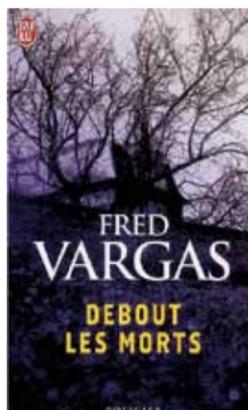


## DEBOUT LES MORTS

Fred Vargas

C'est sorti il y a un peu plus de 20 ans, ça ressort dans une version que ceux qui ont des soucis de vue vont pouvoir apprécier. Corps 16 ou pas loin. Quatre hommes cohabitent dans une vieille maison délabrée à proximité de laquelle un hêtre a poussé dans une seule nuit. Chez la cantatrice Sophie Simeonidis. L'architecte Fred Vargas tisse sa toile avec toujours beaucoup de science. Une toile pleine de haine et de jalousie rances.

*Editions retrouvées*

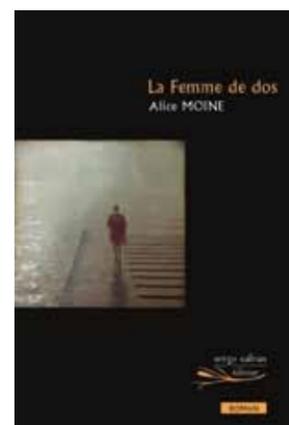


## LA FEMME DE DOS

Alice Moine

Ça commence avec le fil d'un quotidien professionnel et ça finit comme un thriller. Le temps que Jane se charge d'un casting très délicat et ne soit appelée en même temps dans le sud de la France, au chevet de sa mère dans le coma. Il y a le milieu du cinéma, propice à tous les fantasmes. Il y a le sud, le soleil, les parfums d'enfance et les souvenirs plus sombres. Il y a des ombres qui rodent, tant d'années après. Et un scénario que l'héroïne ne va pas lâcher, suivant son intuition qui, pour une fois, la laisse en proie au doute. Prenant jusqu'à la fin.

*Serge Safran éditeur*



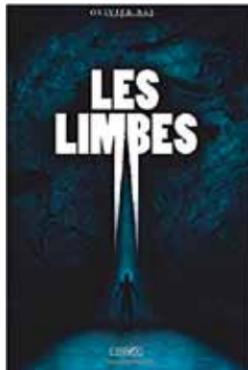
# CHRONIQUES LIVRES

## LES LIMBES

Olivier Bal

Stephen King peut être rassuré, la relève est assurée. Les Limbes sont là pour en témoigner. Un cauchemar qui surgit du Viet Nam des années 70. Un survivant anonyme, aux sensations très bizarres, d'abord attribuées au coma qu'il vient de vivre. La suite va être un peu plus compliquée pour lui. Co-baye malgré lui, il va prendre peu à peu le contrôle des rêves des autres, manipulé comme un pantin par des scientifiques prêts à tout. Jusqu'au jour où l'aventure va aller un peu trop loin...

De Saxus

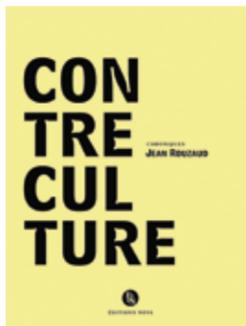


## CONTRE-CULTURE

Chroniques de Jean Rouzaud

J'aime bien ces abécédaires qui permettent de voyager dans le désordre, de se faire une idée sur une idée, ici, la contre-culture. Déjà, définir sa propre notion de contre-culture. Ensuite, batifoler de Niky de Saint Phalle à Franck Zappa en passant par Le Douanier Rousseau. Avoir envie d'en savoir un peu plus sur ceux qui ont cassé les codes, à moment donné. C'est bien écrit, en plus. Erudit sans être pédant. Riche et captivant.

Editions Nova



## L'ORANGE DE NOËL

Michel Peyramaure

Encore un ouvrage à gros caractères. Au propre comme au figuré. Les protagonistes de ce roman en ont à revendre. Pas facile d'être une institutrice de la laïque en septembre 1913, qui veut vivre sa vie de femme libre et amoureuse, entourée d'un clergé encore furibard de la loi de 1905. Le curé ne lui fait grâce d'aucun cadeau. La guerre est déclarée, avant la grande...

Editions retrouvées



# PAYS BASQUE

## #BIARRITZ

### Biarritz en Été 1<sup>ère</sup> édition

Du 20 au 22 juillet 2018

Le BIG s'est fini mais pour se consoler, on assistera à la naissance d'un nouveau festival, le Biarritz en Été et ça se passera à la cité de l'Océan ! La programmation très pop conviera artistes internationaux et nationaux avec en tête d'affiche, Etienne Daho et Phoenix.

[www.biarritz-en-ete.com](http://www.biarritz-en-ete.com)

#### # Programme :

- Juliette Armanet – The Black Madonna – Daniel Avery – L'Impératrice – Rejjie Snow – Parquet Courts – Caballero&JeanJass – Mak Jak – Lumi – Belako # 20 juillet
- Phoenix – Polo&Pan – Busy P- b2b – Louise Chen – The Limiñanas – Angèle – Vladimir Cauchemar – Petit Fantôme – Th da Freak – Kepa # 21 juillet
- Etienne Daho – Cigarettes After Sex – Lomepal – Kevin Morby – Agar Agar – Yellow Days – Malik Djoudi – Lee Ann – Clément Froissart # 22 juillet

#### # Infos :

- Tarifs : Pass 3 jours : 98€ - Billet 1 jour : 47€

### FESTILASAI 13<sup>ème</sup> édition

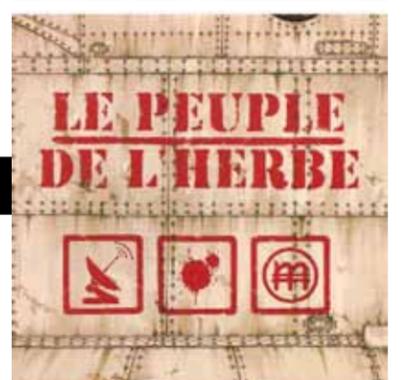
3,4 et 5 août 2018

Rendez-vous incontournable des amoureux du skate et de la street-culture sur Biarritz. Au programme des grosses têtes d'affiche venues d'horizons bien différents. Au menu on aura du hard-rock comme de la musique latine ou du hip hop à savourer en dégustant de savoureux talos.

[www.festilasaibiarritz.com](http://www.festilasaibiarritz.com)

#### # Programme :

- Le Peuple de l'Herbe avec JCOO1&ODDATEE + Pastors Of Muppets + Opium du Peuple  
Et dès 18h00, un contest de skate sur inscription + Street art en live # 3 août
- Party Sèche & Friends + Le Bal Chaloupé + La Yegros + Dj No Breakfast  
Dès 18h00, Street art en live et expos # 4 août
- Marché alternatif et Grand Zikero (michoui basque) # 5 août



# SUR LE TOIT DES PYRÉNÉES...

## OU PRESQUE ...

*Il est visible d'un peu partout depuis le piémont, ce n'est pas le plus haut mais il a une place particulière dans le cœur des Pyrénéens.*

Longtemps réservé aux scientifiques le Pic du Midi ouvre depuis 18 ans ses portes au grand public. Empli de secrets, ce lieu magique transporte ces visiteurs dans un voyage unique à la conquête du "septième ciel" ! Le site ne manque pas de titres ni de références puisqu'il est notamment classé "Site Naturel National" pour sa beauté et possède un label inédit en France, celui de "Réserve Internationale de Ciel Etoilé".

### La construction du Pic du Midi, une véritable odysée

Imaginé en 1878, par Charles Champion du Bois de Nansouty (un général à la retraite) et un ingénieur, Célestin-Xavier Vaussenat, la première partie de l'infrastructure située au col de Sencours, 300 mètres en dessous du pic était dédiée à la météorologie. C'est au fil des années que l'Observatoire s'est construit, accueillant par la suite astronomes, physiciens, physiologistes et botanistes. Aujourd'hui devenu un haut lieu de découverte et d'expérimentations scientifiques, l'Observatoire est le fruit d'un dur labeur, de créativité et d'ingéniosité. Sachant que le téléphérique n'a été construit qu'à partir de 1952, on imagine bien les efforts déployés pour acheminer matériaux de construction, matériel scientifique et vivres tout là-haut. Menacé à multiple reprise d'abandon ou de disparition, le complexe emblématique Bigourdan a finalement été réhabilité et revisité pour accueillir scientifiques et grand public.

Parmi les découvertes les plus emblématiques du Pic, on peut citer l'observation de la couronne solaire par l'astronome Bernard Lyot et la découverte d'une couche de poussière sur le sol lunaire. Bernard Lyot est également l'inventeur du coronographe, outil l'ayant conduit vers cette découverte.

Actuellement, les travaux de recherches se poursuivent dans 6 coupôles astronomiques étudiant le magnétisme des étoiles, la météorologie des planètes, le mouvement des comètes et des astéroïdes, les activités solaires et atmosphériques.

### La visite

Perché à 2876 mètres d'altitude, l'observatoire du Pic du Midi s'est vu changer au fil des années et possède aujourd'hui le planétarium le plus haut d'Europe. A pied, en ski ou en téléphérique, les visiteurs ne cessent d'affluer pour découvrir ces aménagements spectaculaires. L'aventure démarre d'ores et déjà à La Mongie lorsque l'on flotte dans les nuages à bord du téléphérique reliant la station au Pic du Midi. Arrivés en haut, des papillons dans le ventre et les oreilles bouchées, on a cessé de se précipiter dans tous les coins et recoins du site pour découvrir les secrets dont il regorge. Avec un peu de chance, il fera beau et la vue sera dégagée... Sur la grande terrasse, une table d'orientation de 6m sur laquelle sont répertoriés l'ensemble des points culminants de la plaine du Sud-Ouest jusqu'aux premiers reliefs du Massif Central. De l'autre côté se trouve le « Ponton dans le ciel », une passerelle métallique de 12m de long au-dessus du vide. De quoi tester le vertige de ses visiteurs ! Perchée dessous, dedans ou au dessus des nuages, cette installation offre une vue exceptionnelle sur toute la chaîne, entre Catalogne et Pays Basque. A peine le temps de se remettre de ses émotions que l'on découvre, en se baladant sur la plateforme extérieure, des panneaux pédagogiques invitant à une chasse aux secrets du Pic du Midi.

Une autre partie de l'aventure se déroulera dans l'assiette, pour les plus gourmands. En effet, un nouveau restaurant panoramique a ouvert et permet à ses clients de savourer des petits plats maisons tout en admirant la vue à travers de larges baies vitrées. L'équipe du restaurant met un point d'honneur à fournir un service de qualité en proposant une carte originale et des plats élaborés à partir de produits AOC et labélisés de la région comme la truite des Pyrénées, le porc noir de Bigorre ou le haricot tarbais.

## LE PIC DU MIDI DE BIGORRE : un incontournable dans les Pyrénées



### Un espace muséographique aux richesses infinies

Par tous temps, il restera à visiter un musée de 500m<sup>2</sup> vulgarisant les recherches effectuées au Pic du Midi. Réalisé en collaboration avec les scientifiques de l'Observatoire du Pic du Midi, cet espace plonge le public dans une ambiance digne de la science fiction et utilise l'émerveillement comme vecteur d'apprentissage. Entre jeux de lumières et modélisations scientifiques, le public se retrouve envoûté par tous ces mouvements et couleurs. Dans "l'Espace Expériences", des photos de ciels étoilés à qualité unique ornent les murs et accompagnent le public à travers un voyage céleste. L'espace présente 5 expériences permettant au public d'interagir avec le savoir et de le toucher du bout des doigts. Le voyage démarre de la Terre et se termine dans l'Univers en abordant les principales thématiques étudiées à l'Observatoire. La première expérience permet de découvrir l'Atmosphère et retranscrit les mouvements de masses d'airs à la surface de la Terre. La seconde aborde la Planétologie et offre même à ses visiteurs la possibilité de toucher de toucher la Lune. Dans un troisième temps, on peut découvrir le Soleil et ses secrets par une représentation virtuelle du globe solaire. La quatrième expérience présente la lumière et la lecture des spectres stellaires révélateurs de la composition gazeuse des étoiles. Sur la dernière sont présentés les rayons cosmiques dans un dispositif permettant de les voir à l'œil nu. Toutes ces expériences sont accompagnées d'une tablette tactile sur laquelle on peut aller plus loin et consulter en profondeur les fondamentaux de chacun de ces grands thèmes. La visite se poursuit dans la Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi par la comparaison de la pollution lumineuse et de la qualité des différents ciels étoilés observés en ville, en vallée, en montagne ou au Pic du Midi sur des globes de projections au plafond.

La visite du Musée dévoile ensuite la Galerie des Merveilles dédiée aux trésors de l'Observatoire. Dans cette galerie on y trouvera des pièces uniques, des objets ayant accompagnés les scientifiques depuis la création de la structure. On y voit aussi bien des objets de la vie de tous les jours que du matériel scientifique. En fin de parcours, on s'émerveillera du fonctionnement d'une coupole d'observation. En son cœur, le public pourra y contempler le ciel et la lune.

Le Pic du Midi accueille depuis peu une nouveauté, un planétarium de 8 mètres de diamètre abritant 45 places assises. Cet espace propose la découverte de l'histoire et des secrets du Pic puis un voyage dans l'univers à travers de grands explorateurs. Pour assister à une séance, il faut penser à réserver et prévoir un supplément de 6€.

Il est également possible de passer la nuit au sommet. Cette prestation a un coût mais offre la possibilité d'observer les astres à l'œil nu ou à l'aide d'un télescope. A cela s'ajoute un dîner préparé par l'équipe de restauration du site et une nuitée dans une chambre donnant sur la chaîne des Pyrénées. Une visite matinale y est également proposée afin de découvrir les coupôles scientifiques et se fondre dans l'univers des chercheurs travaillant sur ce site d'exception.



## De la science mais pas que !

Le Pic du Midi concentre bien plus d'activités que l'on ne l'imagine. En effet, en plus d'être un pôle recherche scientifique et une attraction scientifique, ce dernier héberge les locaux de Télédiffusion de France, une base de télécommunication pour l'Armée de Terre et de l'Air, la Direction Générale de l'Aviation Civile ainsi que les opérateurs de France Télécom.

Le Pic du Midi est également convoité par les amateurs de sports d'hiver puisqu'il est possible d'emprunter le téléphérique et de le descendre en ski où en snowboard. En avril dernier, a même été organisé un challenge de ski-alpinisme, "Les Coumes du Pic du Midi". L'été, ce sera au tour des VTTISTES et des randonneurs qui arpenteront ce sommet à la recherche de sensations fortes.

Conscient du potentiel de leur terrasse, l'équipe du Pic du Midi organise également des concerts pendant l'été permettant de profiter au maximum de ce cadre féerique. Cet été seront attendus Talisco, The Avener, Christophe Willem et bien d'autres artistes.

## INFORMATIONS

Pour accéder au sommet, il faut déjà se rendre à La Mongie et prendre le téléphérique. Le wagon part tout les 15 minutes et peut accueillir 45 personnes. Le trajet se fait en deux parties depuis La Mongie jusqu'au Pic du Taoulet, puis depuis ce pic jusqu'au Pic du Midi. Des départs s'effectuent toutes les 15 minutes entre 9h30 et 17h30. Selon les périodes de l'année, ces horaires peuvent évoluer. La capacité d'accueil maximale en haut est de 700 personnes. Depuis Lourdes, un service de navette est proposé entre juin et novembre sous réservation.

Il faut compter 40€/personne pour emprunter le téléphérique et avoir accès au Ponton dans le ciel, au restaurant et au musée. Des forfaits familles et des tarifs enfants sont détaillés sur le site du Pic du Midi.

Pour s'offrir une nuit au Pic, il faut compter 400€ pour deux personnes.

► Site web : <http://picdumidi.com>



# BÉARN

## # BORDES

### PYRÈNE FESTIVAL 6<sup>ème</sup> édition

**Le 6 et 7 juillet 2018**

Déjà 6 ans que ça dure ! Des artistes internationaux et locaux se rencontrent sur la scène bordaise. L'association Loco-Motivés proposera à nouveau une programmation très éclectique qui séduira toutes les générations. Le premier soir sera dédié à la chanson française et le deuxième sera reggae -reggae.

📍 [www.pyrenefestival.fr/](http://www.pyrenefestival.fr/)

#### # Programme :

▶ HK L'Emprise De Papier, Trois Cafés Gourmands, les Fils de Teuhpu et Les Allumettes. # 6 juillet de 19h à 2h

▶ Alborosie, Ryon, Mystical Faya et Tsiyahmba. # 7 juillet de 18h à 2h

#### # Infos :

▶ **Tarifs :** Gratuit pour les moins de 14 ans  
20€ pass 1 jour / 17€ en prévente - 35€ pass 2 jours / 32€ en prévente

▶ Camping gratuit / **Navettes :** Aller-Retour Pau-Bordes gratuites

▶ **Adresse :** Rue du Stade - Bordes

### PLACES À GAGNER

Venez mes petits, venez nous laisser un petit mail sur [journal.factotum64@gmail.com](mailto:journal.factotum64@gmail.com) et gagnez vos places pour le festoch !

## # PAU

### ÉTÉ À PAU Théâtre de Verdure et Quartier du Hédas

**Du 18 juillet au 04 août**

📍 [www.leteapau.com/](http://www.leteapau.com/)

#### # Programme :

- |   |   |
|---|---|
| ▶ Hlna Forsman + Thorbjorn Risager...<br># 18 juillet | ▶ Cats On Trees #28 juillet                       |
| ▶ Fabulous Sheep+ Datcha Mandala<br># 19 juillet      | ▶ La Phaze + Gogol Bordello #1 <sup>er</sup> Août |
| ▶ Ceiba + Seun Kuti #20 juillet                       | ▶ Hey ! Danse 2 #02 Août                          |
| ▶ Caballeros & JeanJass #21 juillet                   | ▶ Rio Clap Clap Clap #03 Août                     |
| ▶ Eddy de Pretto + Clara Luciani<br>#25 juillet       | ▶ Kepa + KKC Orchestra #04 août                   |
| ▶ Hey ! Danse 1 #26 juillet                           |   |
| ▶ Concert + Film #27 juillet                          |   |

#### # Infos :

▶ Tel : 05 59 82 93 97

ALBOROSIE  
HK L'EMPIRE DE PAPIER  
TROIS CAFÉS GOURMANDS . RYON  
LES FILS DE TEUHPU . MYSTICAL FAYA  
LES ALLUMETTES . TSIJAHMBA



PYRÈNE FESTIVAL  
6 & 7 JUILLET 2018 BORDES 64'  
[www.pyrenefestival.fr](http://www.pyrenefestival.fr)



### HESTIV'OC 14<sup>ème</sup> édition

**Du 17 au 19 août 2018**

Au théâtre Saint-Louis, au stade Tissé, au Château de Pau, à la Place Royale, ... retentiront bruits des tambours et voix du Sud-Ouest infligeant à la ville de Pau de véritables secousses sismiques. Encore une fois Hestiv'oc sera l'occasion de voir des spectacles en tout genres qui raviront petits et grands. On retrouvera dès 15h des spectacles de rues, des concerts, du théâtre, de la danse et des discours en lenga nosta.

📍 <http://hestivoc.com/>

#### # Programme :

- ▶ Ti'Bal Tribal, Lo Bal del Lop et Mauresca Fracàs Dub  
# Vendredi 17 Août, seront attendus sur la Grande Scène dès 20h00
- ▶ Electro Bal Trad EBTè ! + Lo Cor de la Plana + Oques Grasses  
# Samedi 18 août sur la Grande scène dès 19h00
- ▶ Alidé Sans + Xutik # Dimanche 19 août sur la Grande scène dès 20h00



## #SALIES-DE-BÉARN

### FÊTE DES SOTTISES 10<sup>ème</sup> édition

**Du vendredi 20 au dimanche 22 juillet**

La fête des Sottises fête ses 10 ans ! Des spectacles de rues et du cirque défilent dans les rues de Salies. Véritable invitation à l'échange, la rencontre et à la découverte, Lacaze aux Sottises tiens à faire de ce festival un événement solidaire et intergénérationnel.

📍 [www.lacaze-aux-sottises.org](http://www.lacaze-aux-sottises.org)

#### # Des préambules en amont ! Du lundi 16 au 19 juillet sur le territoire

Sur Bellocq mais pas que... La compagnie Les Gûms fera sa tournée avec son spectacle Stoik. Les étoiles du feu rouge seront également de la partie.

#### # Les temps forts du festival. Du 20 au 22 juillet

Le spectacle Pyromènes#1 par la compagnie de la Machine, Mais qui sont ces personnages qui arpentent les rues une torche à la main ?

Les Pyrophiles sont dans la ville et cherchent à se rassembler. Suivez-les vers le lieu du grand embrasement et de la fête qui célèbre le feu en mouvement. Laissez-vous envahir par cette lueur qui se propage, celle des flammes qui aimantent les corps, absorbent les regards et révèlent les âmes...

- ▶ Le duo cuivré de la Cie Toi d'Abord, danseurs sur scène avec leur Fiat 500
- ▶ La Cie Ke Kosa avec les mots de Magyd Cherfi mis en scène
- ▶ La Cie Les Arts Oseurs, une fille de boucher sensible
- ▶ Cie Nanoua, une performeuse délurée qui tente de résister
- ▶ Cie Bouche à bouche, un spectacle-bal participatif
- ▶ Collectif Mobil Casbah, un goupil en langues des signes
- ▶ Les Compagnons de Pierre Ménard, le Lido
- ▶ L'école de cirque de Toulouse, un quintet vibrant et coloré
- ▶ Birim Baram, un répertoire bouillonnant des musiques tziganes

Et bien d'autres !

#### # La Programmation Of

Duo Masawa | El TioTeo | Cie du Gramophone | La tête sur les étoiles

#### # Des ateliers découvertes

Du cirque et de la danse pour faire du public de véritables artistes en herbe

#### # Rétrospective des 10 ans

Lacaze aux sottises c'est toute une histoire ! Une exposition photographie retracera l'histoire du festival.

#### # Festival à prix libre !

Lacaze aux sottises se mobilise depuis 2009 pour conserver l'accessibilité du festival au plus grand nombre afin de défendre un projet solidaire. Malgré les difficultés budgétaires, l'association milite pour un festival à prix libre. Pas de billetterie, mais un appel aux dons au travers de chapeaux présentés à l'issue de chaque spectacle, du guichet à don à l'accueil du festival via le mécénat culturel ouvrant droit à une réduction d'impôts. Chaque participation est libre mais indéniablement nécessaire au financement du festival !



## BIGORRE

## #LUZ

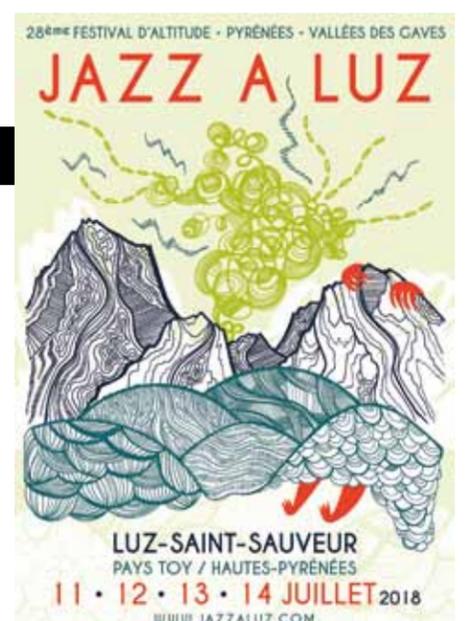
### JAZZ À LUZ 28<sup>ème</sup> édition

**Du 11 au 14 juillet**

📍 [www.jazzaluz.com](http://www.jazzaluz.com)

#### # Programme :

- ▶ Vuelta a la fuente - Edredon sensible-Orchestre le Grand Sbam - Mange Ferraille # 11 juillet
- ▶ Novembre - Pas vu pas pris - Le poème des poèmes - The big caddy man- lana- Yvette is not dead- Pulverize the sound - Lord rectangle # 12 juillet
- ▶ Frantz loriot solo - Reco reco hifi - The big caddy man - Kill your idols - Roue libre # 13 juillet
- ▶ Le trio bek - Babayaga - Der verboten - Franky goes to pointe-a-pitre # 14 juillet



+ des rencontres, des balades, des spectacles jeunes public

# #GAVARNIE

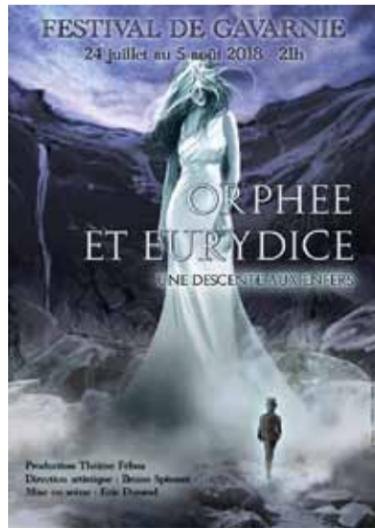
## FESTIVAL DE GAVARNIE 33<sup>ème</sup> édition

**Du 24 juillet  
au 5 août 2018**

Le théâtre c'est bien, mais c'est encore mieux à Gavarnie ! Pour leur 33<sup>ème</sup> année, l'équipe du festival profite de ce lieu magique pour raconter une des plus tragiques histoires d'amour de la mythologie grecque, celle d'Orphée et Eurydice à travers un voyage coloré et musical.

Pour en causer : **Alain Perpétue**, Président du Festival, Bruno Spiesser, directeur artistique, Eric Durant, metteur en scène et Monique Lamon, Conseillère départementale des Hautes-Pyrénées.

[www.festival-gavarnie.com](http://www.festival-gavarnie.com)



### # Spectaculaire toile de fond !

La particularité de ce festival ? La vue imprenable. Et cette année, décor et paysage ne feront qu'un, laissant le spectateur s'émerveiller face à la beauté des sommets. La scénographie choisie (longue scène de 30 mètres et étroite) permettra au public de se trouver au plus près de l'œuvre et de jouir pleinement du panorama.

### # Une politique de "metteur en scène invité"

Au festival de Gavarnie, on prône la diversité et, pour que cela fonctionne, Bruno Spiesser souhaite désormais faire participer un metteur en scène différent chaque année. Pour la 33<sup>ème</sup> édition, c'est Eric Durant qui s'y est donc collé. Eric, tout droit venu de Lille avec sa compagnie "Théâtre Décomposé", est loin d'être étranger à ce festival puisque cela fait 4 ans qu'il y participe en tant qu'acteur. D'ordinaire, ce metteur en scène aborde des sujets assez lourds et contemporains mais cette année, il s'abandonne à la magie de la mythologie grecque en intégrant à son spectacle de nombreuses techniques artistiques. Musique en direct, danse, théâtre, récital seront au rendez-vous. Le spectacle d'Orphée et Eurydice se veut pluridisciplinaire et engage 12 interprètes professionnels venus d'horizons différents. La pièce se veut également ouverte à tout public. Autant les jeunes enfants que les adultes devraient apprécier le spectacle. De même, l'œuvre s'adresse autant à un public d'initié qu'à un public candide.

### # Orphée et Eurydice, l'histoire d'un amour ultime

Orphée est un chanteur poète capable de séduire par sa musique n'importe qui, même les bêtes les plus féroces. Aucune femme ne trouvait grâce à ces yeux jusqu'à ce qu'il rencontre l'envoutante Eurydice. Les deux amoureux décident rapidement de se marier mais, le jour des noces, un drame se produit. Eurydice, pourchassée par Aristée, un éleveur d'abeille, défile et marche par mégarde sur un serpent. Mordue par ce dernier, elle meurt et disparaît du monde des vivants, laissant Orphée seul dans le plus grand des désarrois. L'amour porté par Orphée est tel qu'il est prêt à tout pour retrouver sa bien-aimée. Il entame donc une descente au Royaume des morts afin de convaincre Hadès (le dieu des profondeurs de la Terre) de lui laisser ramener sa dulcinée...

L'œuvre poussera les spectateurs à la réflexion sur des sujets aussi complexes que l'amour et la mort. Etant donné la gravité de l'intrigue, le metteur en scène est confronté à la difficulté d'adapter le spectacle à un jeune public. Sa solution sera de miser sur des costumes et des personnages assez caricaturaux pour satisfaire tout le public. Et, apparemment, le pari est gagné car le travail a été validé par l'Education Nationale.

### # Infos :

► **Tarifs** : 23/25€ la soirée en tarif plein. 10/12€ pour les jeunes. Possibilité d'acheter en prévente sur ... garantissant des facilités de remboursement en cas d'annulation intempérie et gestion du nombre d'entrée. Les cars Lasserons assureront des transports depuis Pau avec des arrêts à Soumoulou, Tarbes, Lourdes, Argelès-Gazost. Sinon pensez aussi à Blablar pour limiter notre impact pollution.

► **Durée du spectacle** : 1h45-2h

# LANDES

## #LUXEY

## FESTIVAL MUSICALARUE 29<sup>ème</sup> édition

**Le 10, 11 et 12 août 2018**

L'incorruptible village Luxois de 670 habitants ouvre à nouveau les portes de son village pour passer 3 jours inoubliables de fêtes ! Le festival c'est 3 jours pleins de divertissements avec des spectacles qui commencent à 15h et ce jusqu'au bout de la nuit pour les plus vaillants et comme d'habitude, l'affiche est éclectique et pleine d'inspiration avec pas moins de 80 groupes et de compagnies.

Reste à espérer que cette année le ciel ne nous tombera pas sur la tête et que Matmatah pourra chanter "Les moutons" au sec !

[www.musicalarue.com](http://www.musicalarue.com)

### # Programme :

- **Matmatah** - Slimane - Tiken Jah Fakoly - Pierre Perret - La Femme - Ultra Vomit Feu! Chatterton - Shantel & Bucovina Club Orkestar - Loic Lantoin & The Very Big Experimental Toubifri Orchestra - L'entourloop - Gaël Faure - Rebeka Warrior (Sexy Sushi Dj Set) - Biffy & Dj Weedim - The Very Big Small Orchestra - Senbeï - Skill Crew - Terre-Neuve - Mongol Rodeo - Persepolis - Budapest - Dj Gambeat - Minimum Fanfare - Santa Machete - Josem - Sans Soucis - Sans Additif - Marlène Bouniort (Cie Dnb) **# 10 juillet**
- **Julien Clerc** - Bigflo & Oli - Panda Dub - Circle Live - Danakil - Idir - La Yegros Flor Del Fango - Findlay - Les Hurllements D'leo - Ondubground - Les Gordon - La Green Box - Pogo Car Crash Control - Dj Vadim - Jeanne Plante - Slim Paul - Wilko & Ndy - Laake - Archibald - Les Autres - Dj Gambeat - Santa Machete - Minimum Fanfare - Santa Machete - Josem - Sans Soucis - Sans Additif **# 11 juillet**
- **Shaka Ponk** - Goran Bregović & L'orchestre Des Mariages Et Des Enterrements Camille - Svinkels - The Inspector Cluzo - Hilight Tribe - Meute - Papanosh & André Minvielle - Too Many T's - Le Son Du Peuple (Peuple De L'herbe Dj Set) - Rhino - Keith Kouina - Danitsa - Sara Curruchich - Les Lacets Des Fées - Krav Boca - Gatica - Bonduran - Dj Gambeat - Cie Lubat - Minimum Fanfare - Santa Machete - Josem - Sans Soucis - Sans Additif **# 12 juillet**

### # Tous Les Jours | Arts De La Rue :

- **À Tiroirs** - Aristobulle - Association Des Clous - Astrid Mendes - Bakhus Collectif Du Prélude : Apicoles - Costanza Gaglio - Elvis Alatac - Frédéric Dupart K.L. - La Débordante Compagnie - La Folle Allure - La Malette - Les Compagnons De Pierre Ménard - Les Cubiténistes - Les Dodos - Manuel Pratt - Nando E Maila Roland Zee - Spectralex - Zøgma

### # Infos :

► **Tarifs** : Pass 3 jours : 85€  
prévente/92€ sur place - Pass 2 jours :  
60€ prévente/67€ sur place - Pass 1 jour :  
35€ prévente/42€ sur place.

- Les spectacles de rue sont gratuits
- Le pass comprend l'accès au camping du festival



► Retrouver tous vos festivals de cet été sur [www.journal-factotum.com](http://www.journal-factotum.com)

FESTIVAL	OÙ	QUAND	STYLE	INFOS
<b>AOÛT OF JAZZ</b>	<b>CAPBRETON (40)</b>	<b>17 – 19 Août</b>	Musiques actuelles, Jazz	<a href="http://www.capbreton.fr">www.capbreton.fr</a>
<b>ARENES EN SCENE</b>	<b>BAYONNE (64)</b>	<b>25 – 29 juillet</b>	Musiques acuelles	<a href="http://www.fetes.bayonne.fr">www.fetes.bayonne.fr</a>
<b>BALEAPOP</b>	<b>SAINT-JEAN-DE-LUZ (64)</b>	<b>3-26 Août</b>	Musiques actuelles	<a href="http://www.baleapop.com">www.baleapop.com</a>
<b>DAX MOTORS N'BLUES</b>	<b>DAX (40)</b>	<b>7 – 9 juillet</b>	Blues	<a href="http://www.dmbf.fr">www.dmbf.fr</a>
<b>DES RIVES ET DES NOTES</b>	<b>OLORON-SAINTE-MARIE (64)</b>	<b>28 juin – 08 juillet</b>	Jazz	<a href="http://www.jazzoloron.com">www.jazzoloron.com</a>
<b>EHZ FESTIBALA</b>	<b>ST-ETIENNE-DE-BAÏGORRY / BAYONNE / ITSASSU (64)</b>	<b>29 juin – 1<sup>er</sup> juillet</b>	Musique actuelles	<a href="http://www.ehz-festibala.eu">www.ehz-festibala.eu</a>
<b>FESTIV'CORNEMUSES</b>	<b>SOUSTON (40)</b>	<b>26 – 28 juillet</b>	Musique traditionnelle	<a href="http://www.festivcornemuses.com">www.festivcornemuses.com</a>
<b>BIARRITZ EN ÉTÉ</b>	<b>BIARRITZ (64)</b>	<b>20 – 22 juillet</b>	Musiques actuelles	<a href="http://www.biarritz-en-ete.com">www.biarritz-en-ete.com</a>
<b>FESTIVAL DU CONTE</b>	<b>CAPBRETON (40)</b>	<b>6 – 9 Août</b>	Contes	<a href="http://www.capbreton.fr">www.capbreton.fr</a>
<b>FESTIVAL OPÉRA DES LANDES</b>	<b>SOUSTON (40)</b>	<b>15 – 25 juillet</b>	Musique opéra	<a href="http://www.opera-des-landes.com">www.opera-des-landes.com</a>
<b>GAROROCK</b>	<b>MARMANDE (33)</b>	<b>28 juin – 1<sup>er</sup> juillet</b>	Musiques actuelles	<a href="http://www.garorock.com">www.garorock.com</a>
<b>GUIARALDE</b>	<b>HENDAYE (64)</b>	<b>5 – 8 juillet</b>	Musique du monde	<a href="http://www.guitaralde.hendaye.com">www.guitaralde.hendaye.com</a>
<b>INTERNATIONAL SURF FILM FESTIVAL</b>	<b>ANGLET (64)</b>	<b>10 -13 juillet</b>	Film	<a href="http://surf-film.com">surf-film.com</a>
<b>JAZZ IN MARCIAC</b>	<b>MARCIAC (32)</b>	<b>27 juillet – 15 Août</b>	Jazz	<a href="http://www.jazzinmarciac.com">www.jazzinmarciac.com</a>
<b>LATINOSSEGOR</b>	<b>HOSSEGOR (40)</b>	<b>31 août- 2 septembre</b>	Latino	<a href="http://www.hossegor.fr">www.hossegor.fr</a>
<b>LITTLE FESTIVAL</b>	<b>CAPBRETON/HOSSEGOR/ SEIGNOSSE (40)</b>	<b>31 juillet – 3 août</b>	Electro	<a href="http://www.little-festival.fr">www.little-festival.fr</a>
<b>NEWAVE FESTIVAL</b>	<b>SEIGNOSSE (40)</b>	<b>24 – 26 août</b>	Musiques actuelles	<a href="http://www.newavefestival.com">www.newavefestival.com</a>
<b>FESTILASAI</b>	<b>BIARRITZ (64)</b>	<b>3 – 5 août</b>	Musiques actuelles	<a href="http://www.festilasaibiarritz.com">www.festilasaibiarritz.com</a>
<b>PIANO PIC</b>	<b>LA MONGIE (65)</b>	<b>16 – 27 juillet</b>	Musique classique	<a href="http://www.piano-pic.fr">www.piano-pic.fr</a>
<b>RENCONTRES ENCHANTÉES</b>	<b>SAUBRIGUES (40)</b>	<b>15 – 18 juillet</b>	Jeune Public	<a href="http://www.rencontres-enchantees.com">www.rencontres-enchantees.com</a>
<b>ROCKABILLY</b>	<b>TARBES (65)</b>	<b>29 août – 02 septembre</b>	Rock	<a href="http://www.rockabilly-tarbes.com">www.rockabilly-tarbes.com</a>
<b>TRANSHUMANCES MUSICALES</b>	<b>LAÀS (64)</b>	<b>26 – 27 juillet</b>	Variété française	<a href="http://transhumances-musicales.com">transhumances-musicales.com</a>
<b>TRUCA TAOULES</b>	<b>MONTGAILLARD (65)</b>	<b>24 Août</b>	Musiques actuelles	<a href="http://www.truca-taoules.com">www.truca-taoules.com</a>
<b>WONDER PIPELLETES</b>	<b>BIARRITZ (64)</b>	<b>6 et 7 juillet</b>	Humour	<a href="http://www.wonderpipelettes.com">www.wonderpipelettes.com</a>
<b>PIERRES LYRIQUES</b>	<b>PAYS DES GAVES (64)</b>	<b>3 – 12 août</b>	Choral et Instrumental classique	<a href="http://www.pierreslyriques.free.fr">www.pierreslyriques.free.fr</a>
<b>SAMBA REPERCUSSIONS</b>	<b>MONLEON MAGNOAC (65)</b>	<b>19 – 22 juillet</b>	Samba - Batucada	<a href="http://www.sambarepercussion.com">www.sambarepercussion.com</a>
<b>FESTIVAL INTERNATIONAL PIANO CLASSIQUE</b>	<b>BIARRITZ (64)</b>	<b>30 juillet – 9 août</b>	Musique classique	<a href="http://www.biarritzpianofestival.com">www.biarritzpianofestival.com</a>
<b>MUSIQUE EN MADIRAN</b>	<b>MADIRAN ET ALENTOURS (65)</b>	<b>17 – 27 juillet</b>	Classique	<a href="http://www.musiqueenmadiran.fr">www.musiqueenmadiran.fr</a>
<b>LES MUSICALES DE LAHONTAN : Festival international de guitare en béarn des gaves</b>	<b>LAHONTAN ET ALENTOURS (64)</b>	<b>5 – 8 juillet</b>	Classique	<a href="http://www.lesmusicalesdelahontan.org">www.lesmusicalesdelahontan.org</a>
<b>FESTIMOUN'S</b>	<b>SIRADAN (65)</b>	<b>24 – 25 août</b>	Hip-hop - Punk/rock	<a href="http://www.facebook.com/events/188735538418705/">www.facebook.com/events/188735538418705/</a>
<b>EQUESTRIA</b>	<b>TARBES (65)</b>	<b>24 – 29 juillet</b>	Festival équestre	<a href="http://festivalequestria.com">festivalequestria.com</a>
<b>TARBES EN TANGO</b>	<b>TARBES (65)</b>	<b>18 – 26 août</b>	Tango	<a href="http://www.tarbesentango.fr">www.tarbesentango.fr</a>



**FORÊT  
Des **VERT-TIGES****

# 13 Parcours 150 jeux



**NOUVEAUTÉ 2018**



**Parcours Tyroliennes**

Venez dévaler nos Tyroliennes géantes sur un tout nouveau parcours dédié aux accros de la vitesse !

A 5mn de Pau,  
pour les petits tarzan à partir  
de 3 ans comme pour les accros des cimes,  
nos 5 ha de parcours vous attendent pour  
l'aventure !

Espace détente et Restauration sur place

[foret-des-vert-tiges.fr](http://foret-des-vert-tiges.fr)



Chemin de la Forêt de Bastard - 64000 Pau - Tél. 06 29 60 03 55